**Календарный учебный график «Фотостудия «Ракурс»**

время проведения занятий: вторник, пятница 16.00 - 16.45, 16.55 - 17.40

место проведения занятий: ДЦ «НаКалинина» (Калинина 75А),

количество учебных дней 72;

продолжительность каникул – – – – – – –

даты начало и окончания учебных периодов (этапов) **01.09.2020 – 31.05.2021гг.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N****п/п** | **Дата проведения** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Основное содержание занятий** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **План** | **факт** | **Теория** | **Практика** |
|  | 3.09 |  | Вводное занятие | вводное | Познакомить с программой объединения. Беседа: «Фотография как увлечение» | Собеседование. Инструктаж по ТБ. | 2 | входной контроль в форме анкетирования и тестирования |
|  | 7.09 |  | Этапы создания фотографии. | подача нового материала | Знакомство с высокохудожественными образцами фотографий, с любительскими фотографиями | Организация рабочего места. Пять этапов творческого фотопроцесса | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 10.09 |  | Критерии оценки фотоснимка | комбинированное | Знакомство с высокохудожественными образцами фотографий, с любительскими фотографиями | Критерии оценки фотографии.Обсуждение снимков. Анализ ошибок при съемке | 2 | тематический контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 14.09 |  | Устройство фотоаппарата | подача нового материала | Основные термины фотографии. Знакомство с цифровым фотоаппаратом. | Устройство фотоаппарата | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 17.09 |  | Объективы, насадки и фильтры | подача нового материала | Снаряжение фотографа. | Объективы, насадки и фильтры | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 21.09 |  | Режимы съемки | комбинированное | Автоматические, полуавтоматические и ручные режимы фотосъемки. | Выбор режима съемки | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 24.09 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Просмотр и разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Москва-Кассиопея" | 2 | текущий контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 28.09 |  | Портрет на улице | комбинированное | Теоретические основы съемки портрета на улице | Съемка портрета на улице | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 1.10 |  | Портрет в помещении | комбинированное | Теоретические основы съемки портрета в помещении | Съемка портрета в помещении | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 5.10 |  | Пейзажная и архитектурная съемка | комбинированное | Теоретические основы пейзажной и архитектурной съемки. | Съемка пейзажной и архитектурной съемки | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 8.10 |  | Осенний портрет | практическое |  | Съемка осеннего портрета | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 12.10 |  | Режимы съемки | практическое |  | Настройка на резкость. | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 15.10 |  | Натюрморт | комбинированное | Теоретические основы съемки натюрмортов  | Съемка натюрморта | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 19.10 |  | Штативы, моноподы. | комбинированное | Снаряжение фотографа | Штативы, моноподы. | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 22.10 |  | Осенний натюрморт | комбинированное | Натюрморт | Осенний натюрморт | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 26.10 |  | Специальные виды фотосъемки | комбинированное | Основные типы специальных видов фотосъемки  | Съемка специальных видов фотосъемки | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 29.10 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Отроки во вселенной" | 2 | текущий контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 2.11 |  | Серийная съемка и задержка спуска. | практическая работа |  | Серийная съемка и задержка спуска. | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 5.11 |  | Портрет в помещении | практическая работа |  | Использование естественного света при съемке портрета в помещении | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 9.11 |  | Устройства для освещения. | комбинированное | Теория о светописи. | Устройства для освещения. Светильники и вспышки. Отражатели и флаги. | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 12.11 |  | Осенний пейзаж | практическая работа |  | Осенний пейзаж | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 16.11 |  | Макросъемка | практическая работа |  | Съемка живой природы. Макросъемка | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 19.11 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Просмотр и разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Вий" | 2 | текущий контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 23.11 |  | Постобработка…. | комбинированное | Теоретические основы постобработки фото-видео-файловОсновные типы графических файлов. Обеспечение безопасногохрания файлов | Подготовка фото-видео-файлов к печати и публикации | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 26.11 |  | Замер экспозиции и баланс белого | практическая работа |  | Замер экспозиции и баланс белого | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 30.11 |  | Базовая обработка фотофайлов | комбинированное | Базовая обработка фотофайлов | Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость. | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 3.12 |  | Подготовка фотографий к публикации | практическая работа |  | Подготовка фотографий к публикации на различных площадках | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 7.12 |  | Зимний портрет | практическая работа |  | Съемка зимнего портрета | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 10.12 |  | Быстропротекающие процессы и явления. | комбинированное | Теория съемки быстропротекающих процессов и явлений. | Репортажная съемка. Съемка спортивных мероприятий | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 14.12 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Просмотр и разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Вечера на хуторе близь Диканьки" | 2 | текущий контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 17.12 |  | Новогодний и рождественский натюрморт | практическая работа |  | Новогодний и рождественский натюрморт | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 21.12 |  | Обработка цифровых фотографий | практическая работа |  | Практическая работа в фоторедакторах | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 24.12 |  | "Зимушка-зима" - зимний пейзаж | практическая работа |  | Работа над творческим проектом "Зимушка-зима" - зимний пейзаж. Ракурс перспектива. | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 28.12 |  | Как «приручить» свет | комбинированное | Использование накамерных и встроенных вспышек в портретной съемке в помещении | Портретная съемка | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 31.12 |  | Зимние забавы на свежем воздухе | практическая работа |  | Репортажная съемка. Композиция в репортаже | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 11.01 |  | Фризлайт и световое перо. | комбинированное | Специальные виды фотосъемки Фризлайт и световое перо. | Рисование светом. | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 14.01 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Просмотр и разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Охотники за приведениями" | 2 | текущий контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 18.01 |  | Основы видеомонтажа | практическая работа |  | Основы видеомонтажа | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 21.01 |  | Натюрморта на военно-патриотическую тему | практическая работа |  | Создание натюрморта на военно-патриотическую тему | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 25.01 |  | Зимний пейзаж | практическая работа |  | Съемка зимнего пейзажа. Свет и освещение | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 28.01 |  | Натюрморта на военно-патриотическую тему | практическая работа |  | Создание натюрморта на военно-патриотическую тему | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 02.02 |  | Портрет ветерана | практическая работа |  | Работа над созданием художественного портрета ветерана | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 04.02 |  | Портрет участника боевых действий. | практическая работа |  | Работа над созданием художественного портрета участника боевых действий. | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 8.02 |  | Студийный портрет | практическая работа |  | Съемка студийного портрета | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 11.02 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Просмотр и разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Офицеры" | 2 | текущий контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 15.02 |  | Женский портрет | практическая работа |  | Работа над созданием художественного женского портрета  | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 18.02 |  | Женский портрет | практическая работа |  | Работа над созданием художественного женского портретаНахождение удачных снимков. | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 22.02 |  | Весенний натюрморт | практическая работа |  | Съемка весеннего натюрморта | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 25.02 |  | Брянский фотохудожник Романов Н.С. | комбиниро-ванное | Знакомство с брянским фотохудожником Романовым Н.С | Создание работ посвященных брянскому фотохудожнику Романову Н.С. - фотографии улиц, площадей, скверов, памятных мест Брянщины | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 1.03 |  | Интервальная съемка | практическая работа |  | Интервальная съемка | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 4.03 |  | Памятные места Брянщины | комбиниро-ванное | Знакомство с памятными местами Брянщины | Создание работ посвященных брянскому фотохудожнику Романову Н.С. - фотографии улиц, площадей, скверов, памятных мест Брянщины | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 11.03 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Просмотр и разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Сто дней после детства" | 2 | текущий контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 15.03 |  | Улицы, площади и скверы Брянска | комбинированное | Объемная съемка в городе | Создание работ посвященных брянскому фотохудожнику Романову Н.С. - фотографии улиц, площадей, скверов, памятных мест Брянщины | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 18.03 |  | Фотографии в жанре натюрморт | практическая работа |  | Создание конкурсной фотографии в жанре натюрморт, в котором присутствуют сезонные весенние цветы и предметы | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 22.03 |  | Фотографии в жанре натюрморт | практическая работа |  | Создание конкурсной фотографии в жанре натюрморт, в котором присутствуют сезонные весенние цветы и предметы | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 25.03 |  | Фотографии в жанре натюрморт | практическая работа |  | Создание конкурсной фотографии в жанре натюрморт, в котором присутствуют сезонные весенние цветы и предметы | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 29.03 |  | Фудсъемка | практическая работа |  | Фудсъемка | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 1.04 |  | Панорамная съемка | практическая работа |  | Панорамная съемка | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 5.04 |  | Фотографии в жанре натюрморт | практическая работа |  | Создание конкурсной фотографии в жанре натюрморт, в котором присутствуют сезонные весенние цветы и предметы | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 8.04 |  | Пробуждение природы. | практическая работа |  | Съемки живой природы. Пробуждение природы.  | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 12.04 |  | Фотографии в жанре натюрморт | практическая работа |  | Создание конкурсной фотографии в жанре натюрморт, в котором присутствуют сезонные весенние цветы и предметы | 2 | текущий контроль в форме просмотра творческой работы для конкурса |
|  | 15.04 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Просмотр и разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Сын полка" | 2 | текущий контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 19.04 |  | Фотографии в жанре натюрморт | практическая работа |  | Создание конкурсной фотографии в жанре натюрморт, в котором присутствуют сезонные весенние цветы и предметы | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 22.04 |  | День Победы | комбинированное | Репортажная съемка, съемка торжественных мероприятий | Создание фотографий и фотоколлажей, отражающих празднование Дня Победы, уважительное отношение к ветеранам и защитникам Отечества | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 26.04 |  | Ветераны войн | практическая работа |  | Создание фотографий и фотоколлажей, отражающих празднование Дня Победы, уважительное отношение к ветеранам и защитникам Отечества | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 29.04 |  | Защитники Отечества | практическая работа |  | Создание фотографий и фотоколлажей, отражающих празднование Дня Победы, уважительное отношение к ветеранам и защитникам Отечества | 2 | текущий контроль в форме педагогического наблюдения |
|  | 3.05 |  | Мои увлечения | практическая работа |  | Создание конкурсных фотографий, в которых отражено участие обучающихся в любых внеурочных мероприятиях, проводимых в образовательном учреждении; хобби, увлечения обучающихся; участие в мероприятиях района и города | 2 | тематический контроль в форме собеседования |
|  | 6.05 |  | Весенний пейзаж | практическая работа |  | Съемка весеннего пейзажа Композиция в пейзаже | 2 | тематический контроль в форме просмотра творческой работы |
|  | 10.05 |  | Обсуждение творческих фоторабот | комбинированное | Подготовка к итоговой фотовыставке. | Обсуждение снимков обучающихся. Нахождение удачных снимков. Анализ ошибок при съемке.  | 2 | тематический контроль в форме решения проблемных задач |
|  | 13.05 |  | "Киноклуб" | творческий проект | Творческий проект "Киноклуб" | Разбор художественных приемов и операторской работы в фильме "Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен" | 2 | тематический контроль в форме коллективного обсуждения |
|  | 17.05 |  | Итоговая фотовыставка. | контроль ЗУНов | Правила заполнения тестов и критерии оценки творческой фотоработы обучающихся | ТестированиеВыставленные работы:представление автором и обсуждение другими обучающимися | 2 | итоговая аттестация в форме тестирования и выставки творческих работ |
|  | 20.05 |  | Итоговое занятие | обобщение и систематизация | Подведение итогов работы за год. | Итоговая фотовыставка | 2 | итоговая аттестация в форме собеседование |
| ИТОГО: | 144 |  |