

Брянская городская администрация

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Советского района» г.Брянска

Рассмотрена на заседании
педагогического/методического совета
ЦВР Советского района г.Брянска
от «30» 08 2021 г
Протокол № I

Утверждаю,
Директор ЦВР
Советского района г.Брянска

О.Н.Поморцева
Приказ № 30
от «30» 08 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

«Русская словесность»

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Михальченко Жанна Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Брянск, 2021

*«Молчат гробницы, мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы на мировом погосте
Звучат лишь письма.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья
Наш дар бесценный – речь!»*
И.А. Бунин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Язык – это средство общения людей, формирования и выражения мыслей и чувств, усвоения новой информации, новых знаний и, в конечном итоге, залог успешной социализации человека.

К сожалению, в настоящее время умением владеть устной и письменной речью могут похвастаться немногие учащиеся старших классов. В процессе обучения фонетике, лексике, морфологии и синтаксису на уроках русского языка в общеобразовательных учреждениях уделяется внимание практическому овладению стилистическими навыками и навыками культуры речи. Однако для выработки речевой культуры этого недостаточно.

В настоящее время преподавание русского языка больше сосредоточено на правилах грамматики и правописания, а литературы – на анализе произведений, а словесное искусство, по сути, практически нигде не изучается.

В связи с гуманизацией всего нашего образования, возрождением интереса к народному и книжному словесному творчеству, появилась потребность возродить речевую культуру. Свою нишу в этой области может занять дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Русская словесность».

Данная программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
5. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Устав МБУДО "Центр внешкольной работы Советского района" г.Брянска;
10. Локальные акты МБУДО "Центр внешкольной работы Советского района" г.Брянска.

Нет сомнения, что система преподавания русского языка и словесности в их неразрывном единстве имеет много достоинств. Четко сформулирована и решается на практике задача стилистического изучения языка как материала, из которого создается литературное произведение. В свою очередь, литературный текст выступает как образец словесного искусства, нравственная и эстетическая основа. Анализ словесной ткани произведения позволяет глубже понять его истинное содержание, идею.

Программа направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения личности, социализации сознания, созидательности убеждений.

Данная программа не дублирует школьный курс по русскому языку и литературе. Ее отличительной особенностью является интеграция нескольких образовательных областей: русского языка, литературы, истории, обществознания, мировой художественной культуры,

которая способствует более полному интеллектуальному развитию и духовному становлению личности обучающегося.

Программа ориентирована на успешную социальную адаптацию через развитие коммуникативных компетенций старшеклассников, умение строить собственные суждения по проблемным вопросам и аргументированно их отстаивать.

Проведение комплексного анализа произведений и текстов, подобранных с акцентом на нравственные аспекты нашей жизни, затрагивающие проблемные вопросы современности, в том числе на произведения брянских писателей и поэтов, способствует не только интеллектуальному, но и нравственному развитию обучающихся, сохранению культурного наследия Брянской области. Проектная и исследовательская деятельность, творческие лаборатории, дискуссионные клубы, литературные встречи – основные формы организации образовательного процесса на занятиях.

Еще одной особенностью программы «Русская словесность» является возможность построения индивидуальных образовательных траекторий с подбором заданий различной степени сложности.

Таким образом, **цель дополнительной общеразвивающей программы – успешная социализация подростков через речемыслительное и духовное развитие, применение коммуникативных компетенций в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.**

Задачи:

Воспитательные

Прививать любовь и уважительное отношение к русской словесности через осознание эстетической ценности русского языка, воспитывать гражданскую активность, понимание роли родного языка в становлении нравственных качеств личности, потребность сохранять чистоту русского языка.

Развивающие

Развивать потребность в речевом самосовершенствовании, навык самостоятельного толкования смысла и эстетических качеств художественного и публицистического текстов через идейный и языковой анализ, проводить исследовательскую деятельность, лингвистический эксперимент.

Образовательные

Углубить и расширить представления старшеклассников о понятиях лингвистики, основных стилистических ресурсах лексики и фразеологии русского языка, нормах русского литературного языка.

Объем и срок реализации программы

Программа «Русская словесность» рассчитана на 1 год, построена на проблемно-диалоговой деятельности с учащимися, позволяющей ставить вопросы, требующие поэтапных исследовательских действий. Концептуальная основа программы – педагогика сотрудничества на основе системно-деятельностного подхода и реализации ценностных оснований содержания образовательного материала.

Программа рассчитана на 144 часа в год.

Формы обучения и режим занятий:

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа, наполняемость объединения – 12-15 человек.

Адресат программы

Объединения преимущественно формируются из учащихся 9 классов.

Стартовые знания, необходимые для обучения программе – базовые знания по русскому языку и литературе. Уровень усвоения знаний корректируется индивидуальными образовательными траекториями.

Программа содержит три основных модуля соответственно годам обучения: «Слово», «Материал словесности», «Произведения словесности».

Первый модуль программы «Слово» раскрывает содержание понятий «слово», «словесность», стилевые особенности речи.

Во втором модуле программы «Материал словесности» изучаются лексико-фразеологические элементы языка, а также виды и способы их соединения, средства художественной изобразительности.

В третьем модуле «Произведения словесности» рассматривается произведение как словесно-художественное единство, в котором отдельные элементы языка организуются в одно и качественно новое целое. Особое внимание уделяется в этом разделе способам связи предложений в единое целое, литературной правке.

В системе дополнительного образования не введены федеральные государственные образовательные стандарты, однако программа опирается на них и построена с учетом содействия достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты:

1.1 Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

1.2 Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к достижениям мировой художественной культуры.

1.3 Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

2.1 Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2.2 Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; в учебной деятельности.

2.3 Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

3.1 Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;

- язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;

- ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);

- текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

3.2 Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

3.3 Уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

3.4 Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

Методы и формы оценки эффективности усвоения программы

1. Входящий мониторинг (выявление способностей и возможностей учащихся):

- беседа;
- мини-сочинения.

2. Текущий мониторинг – выявление степени усвоения материала:

- практические задания на языковые нормы;
- лингвистический анализ текста.
- словарные и грамматические задачи;
- творческие задания: диктант с продолжением, лингвистическая новелла, устное сочинение на заданную тему, составление рецензии на произведение, написание сочинений-рассуждений, эссе, исследование происхождения слов, написание киносценария на произведение, ведение дневника, проведение очной и виртуальной экскурсии.

3. Промежуточный и итоговый мониторинг - оценка успешности усвоения программы:

- стилистический анализ текста;
- лингвистический анализ текста;
- задания на выявления степени усвоения лексических и грамматических норм;
- творческие задания;
- защита проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего	Теория	Практик	Формы контроля\ аттестации
1.	Вводное занятие. Введение, или что такое словесность?	2	1	1	Входной контроль в форме беседы или мини-сочинения
2.	Русский язык. От древности к современности	4	2	2	Тематический в форме беседы
3.	Строй и употребление языка	10	3	7	Тематический в форме лингвистического анализ
4.	Фонетика. Орфоэпия.	10	3	7	Тематический в форме тестирования
5.	Стили словесности	24	8	16	Тематический в форме сочинения-рассуждения
6.	«Святая вера в отчий край»	16	4	12	Тематический в форме творческого задания
7.	Стилистические возможности языковых средств	44	18	26	Тематический в форме творческого задания
8.	Учебный проект	32	8	24	Тематический в

					форме учебного проекта
9.	Промежуточная аттестация				Тематический в форме сочинения-рассуждения
10.	Заключительное занятие. Стилистический анализ текста	2	1	1	Итоговая аттестация в форме творческого задания
Итого:		144	48	96	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.)

Введение, или что такое словесность. Знакомство с программой обучения.

Постановка задач по освоению программы.

2. Русский язык. От древности к современности (4 ч.)

Славянские языки. Старославянский язык. Древнерусский язык.

Развитие русского языка «в народе» и «в книге».

А.С. Пушкин и русский литературный язык.

Мировое значение русского языка.

Практическая работа:

Лексический анализ текстов.

Задачи, решаемые при прохождении раздела программы:

- дать понятие об истории происхождения и развития русского языка;
- изучить вклад великих писателей в историю развития русского литературного языка;
- привить интерес к истории развития русской словесности;
- развивать навык лингвистического анализа текста.

3. Строй и употребление языка (10 ч.)

Строй языка. Употребление языка.

Соотносительность средств и способов языкового выражения.

Грамматическое и стилистическое изучение языка.

Экскурсия в художественный музей братьев Ткачевых «Застывшее в картине слово»

Практическая работа:

Практическая работа по теме «Средства и способы языкового выражения».

Изложение с элементами сочинения «Богатство русской речи».

Лингвистический анализ текста.

Подготовка сообщения ученого-лингвиста.

Задачи, решаемые при прохождении раздела программы:

- дать понятие о строе русского языка, средствах и способах языкового выражения;
- проследить развитие грамматического и стилистического строя языка;
- дать понятие о литературных нормах.

4. Фонетика. Орфоэпия (10 ч.)

Фонетика языка на современном уровне. Орфоэпия.

Благозвучие.

Особенности написания сочинений на лингвистическую тему

Практическая работа:

Фонетический и орфоэпический анализ слова.

Фонетический анализ текстов.

Сочинение на лингвистическую тему «Зачем нужно правильно ставить ударение?»

Задачи, решаемые при прохождении раздела программы:

- дать понятие об особенностях фонетического строя языка;
- дать первоначальное понятие об орфоэпических нормах русского языка;
- прививать нормы правильного произношения.

2. Стили словесности (24 ч.)

Общее понятие стиля. Стилль как явление словесности.

Разговорный и литературный язык. Различия.

Сфера употребления и особенности разговорного языка.

Запись разговорного языка.

Сфера употребления и особенности литературного языка.

Разновидности разговорного языка.

Территориальный диалект. Диалектное членение русского языка. Территориальные диалекты и художественная словесность.

Экскурсия в Брянский краеведческий музей «Этнос земли Брянской: от древности к современности»

Полудиалект. Социальный диалект.

Просторечие. «Общий» разговорный язык.

Разновидности литературного языка.

Официально-деловой стиль.

Научный стиль.

Публицистический стиль.

Язык художественной литературы.

Практическая работа:

Сочинение на лингвистическую тему «Особенности публицистического стиля».

Стилистический анализ текста.

Сочинение-рассуждение по статье М. Канна «Музеи как часть культуры»*.

Задачи, решаемые при прохождении раздела программы:

- дать понятие стиля как явления словесности;
- углубить понятие о разговорном и литературном языках и сферах их употребления;
- расширить понятие о словах, появившихся в результате исторического развития языка;
- прививать интерес к культуре устной и письменной речи;
- иметь понятие о своих исторических корнях.

*повышенный уровень сложности (для индивидуальной образовательной траектории)

5. «Святая вера в отчий край» (16 ч.)

Любовь к родному краю в произведениях Брянских поэтов и прозаиков:

А.К.Толстой, Ф.И. Тютчев, И.А Швец, Н.М. Грибачев, К.В. Асеева

Экскурсия в музей-усадьбу Тютчевых «Овстуг»

Очерк

Интервью.

«Встреча с интересными людьми». Экскурсия в Брянский театр драмы имени А.К. Толстого

Практическая работа:

Сочинение «Памятники культуры».

Подготовка путевой информации к экскурсионной поездке.

Сбор информации и подготовка вопросов к интервью.

Создание путевого очерка*.

Задачи, решаемые при прохождении раздела программы:

- иметь понятие о литературных традициях родного края;
- уметь производить анализ стихотворных произведений;
- уметь выделять тему и идею произведения;
- умение решать задачи коммуникативного взаимодействия;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию Брянской области.

3. Стилистические возможности языковых средств (44 ч.)

Понятие стилистических возможностей языковых средств. Слова и устойчивые сочетания слов.

Многозначность слова. Омонимы.

Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Славянизмы. Заимствованные слова. «Макаронический» стиль. Плеоназмы. Тавтология.

Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.

Сочинение-рассуждение. Структура.

Книжные слова. Термины.

Традиционно-поэтические слова. Народно-поэтические слова.

Разговорные слова. Просторечные слова.

Диалектизмы. Профессионализмы.

Жаргонизмы. Арготизмы. Экспрессивно окрашенные слова.

Посещение спектакля с последующим анализом идейного наполнения и художественных образов.

Практическая работа:

Сочинение на лингвистическую тему «Роль антонимов в речи»*.

Изложение с элементами сочинения «Памятники культуры».

Сочинение-рассуждение «Зачем придумывают новые слова?»

Сочинение на лингвистическую тему «Роль устаревших и книжных слов в публицистической и художественной речи».

Подготовка сообщений известных ученых-лингвистов*.

Задачи, решаемые при прохождении раздела программы:

- знать разновидности стилей и формы их употребления;
- правильно употреблять эмоционально окрашенную экспрессивную лексику;
- знать о стилистических возможностях языковых средств: многозначных словах, синонимах, антонимах, паронимах.
- углубить представление о полудиалекте и социальном диалекте, территориальных диалектах, профессионализмах;
- развить негативное отношение к жаргонизмам, сленгу.

3. Учебный проект (30 ч.)

Что такое проект? Как выбрать тему проекта. Проектный продукт.

Этапы проектной деятельности: подготовительный этап, планирование.

Реализация проекта.

Презентация проекта. Портфолио проекта.

Оценка проекта.

Практическая работа:

Учебный проект «Осторожно: жаргон!» (групповая работа)

Индивидуальные учебные проекты по примерным темам:

«Профессионализмы в речи моих родителей»*

«Историзмы и архаизмы в сказках»*

«Заимствованные слова в русском языке»*

Задачи, решаемые при прохождении раздела программы:

- обучить умению разрабатывать проект: определять тему, цель, выбирать проектный продукт; составлять план работы, собирать, анализировать и отбирать информацию; оформлять документацию проекта, представлять результаты аудитории;
- развить негативное отношение к жаргонным словам;
- учить проводить наблюдение за собственной речью.

Заключительное занятие (2ч.)

Практическая работа «Стилистический анализ текста»

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ

Иметь понятие о (об):

- истории происхождения и развития русского языка;
- особенностях фонетического строя языка, орфоэпических нормах;
- словах, появившихся в результате исторического развития языка;
- территориальных диалектах, профессионализмах, аргонизмах;
- элементах проектно-исследовательской деятельности.

Знать, владеть, уметь:

- знать разновидности стилей и формы их употребления;
- владеть видами речевой деятельности;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в повседневной практике речевого общения, оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- знать о стилистических возможностях языковых средств: многозначных словах, синонимах, антонимах, паронимах;
- правильно употреблять эмоционально окрашенную экспрессивную лексику.
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;
- производить лингвистический и стилистический анализ текста;
- уметь работать над учебным проектом;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы обучения

Основными формами проведения занятий в ходе реализации программы являются беседы, творческие лаборатории, практические задания, дискуссии, семинары, презентации, литературные чтения, конференции, экскурсии.

Работа строится в подгруппах, в парах, индивидуально.

Реализация программы предполагает внедрение личностно-ориентированных технологий обучения и воспитания:

- разноуровневого обучения;
- интерактивных методов;

- проблемно-диалогического обучения;
- коммуникативных технологий;
- исследовательских технологий;
- индивидуальных образовательных маршрутов;
- творческого проектирования;
- информационно-коммуникационных технологий;
- игровых и здоровьесберегающих технологий.

В процессе реализации программы используются следующие **методы**:

- словесные методы (рассказ, объяснение);
- наглядные методы, включая медийные средства обучения (работа со схемами, таблицами, компьютерными презентациями);
- практические методы (ролевые игры, создание презентаций, занятия-исследования, творческие задания и практические работы).

В программе соблюдается принцип последовательности «от простого к сложному», от анализа слова до анализа текстов произведений словесности.

Большинство занятий по данной программе построены на частично-поисковом и проектно-исследовательском методе обучения, это, в частности, касается разнообразия видов творческих работ: сочинений, эссе, рецензий, написания киносценариев, лингвистического и стилистического исследования текстов, исследования происхождения слов и идиоматических выражений.

Постановку проблемы и поиск ее решения учащиеся осуществляют в специально организованном педагогом диалоге, а также при работе над различными видами проектов как монопредметными, так и межпредметными: информационными, исследовательскими, творческими, игровыми. Обучающимся предоставляется возможность участвовать в разработке как группового учебного проекта, так и индивидуального.

Виды деятельности детей:

- работа с различными видами словарей, поиск, сбор и систематизация материала в информационном пространстве.
- составление вопросов к текстам научного стиля;
- рассуждения на лингвистическую тему;
- комплексный анализ текста;
- подготовка сообщений известных ученых-лингвистов (Ф.И. Буслаева, В.В. Виноградова, А.А. Потебни, Л.В. Щербы и др.);
- дискуссии на лингвистические темы;

- дискуссии на морально-этические темы;
- написание сочинений на лингвистические темы, сочинений-рассуждений, лингвистических новелл;
- создание эссе, очерка, ведение дневниковой записи;
- наблюдение за собственной речью;
- редактирование текста;
- составление текстов разных стилей;
- продолжение текстов притчи, формулирование морали;
- подбор примеров языковых явлений из художественной литературы;
- подбор аргументов к тезису;
- подготовка материалов по проведению экскурсии;
- разработка различных видов проектов;
- презентация проектов.

Условия реализации программы

2. Методическая и дидактическая база:

- программа «Русская словесность»;
- методические рекомендации к проведению занятий по развитию речи;
- методические разработки к программе;
- учебные пособия по русскому языку, развитию речи и литературоведению;
- карточки с заданиями, технологические карты, таблицы, тесты, схемы,
- алгоритмы;
- индивидуальные образовательные маршруты;
- сборники упражнений и заданий;
- тексты: очерки, статьи для написания изложений, сочинений, рецензий, эссе.

Методические и дидактические материалы к программе по разделам:

Год обучения	Раздел программы	Наименование материала
1 год обучения	Строй и употребление языка	Таблица «Строй языка» Очерки, статьи, произведения художественной литературы

	Фонетика. Орфоэпия.	Технологическая карта «Фонетический и орфоэпический анализ слова». Тестовые задания. Орфоэпический словарь
	Стили словесности Стилистические возможности языковых средств	Учебно-методическое пособие «Стили речи» Технологическая карта «Определение стилистических особенностей текста» Методическая разработка «Стилистический анализ текста» Очерки, статьи, произведения художественной литературы
	«Святая вера в отчий край» «Для людей среди людей живи»	Презентации «Брянщина литературная», «Уголок, где я родился» Произведения брянских писателей и поэтов
	Учебный проект	Методические рекомендации по разработке учебного проекта А.Г. Нарушевича Презентации учебных проектов Портфолио проектов
2 год обучения	Средства художественной изобразительности. Словесные и звуковые средства изобразительности, их виды	Лингвистический словарь литературоведческих терминов Тестовые задания Произведения поэтов и писателей
	Формы словесного выражения. Качества словесного выражения	Риторика и стилистика: учебное пособие для 10-11 классов Л. К. Граудиной, М. А. Мищериной Видеопрезентация «Природа Брянщины моей» Очерки, статьи, произведения художественной литературы

	Понятие о тексте и его строении	Методическая разработка «От слова к тексту» Карточки с заданиями «Признаки текста» Очерки, статьи, произведения художественной литературы
3 год обучения	Лингвистический анализ текста	Русский язык. Методические рекомендации Т. С. Кудрявцевой. Методическая разработка «Лингвистический анализ текста» Очерки, статьи, произведения художественной литературы
	Композиция словесного произведения	Теория литературы в таблицах. (Е. А. Зинина) Очерки, статьи, произведения художественной литературы Видеопрезентация «О чем расскажет нам деталь?»
	Образ автора и образ рассказчика	Учебно-методическое пособие А.И. Горшкова «Автор или рассказчик?» Очерки, статьи, произведения художественной литературы

1. Оборудование

- учебный класс оснащен мебелью и доской для ведения занятий;
- технические средства обучения: компьютер, проектор.

Формы подведения итогов. Оценка эффективности программы

Программа предусматривает анализ результатов деятельности обучающихся в процессе освоения программы в следующих формах:

- тесты на знание языковых норм;
- стилистический анализ текста;
- лингвистический анализ текста;
- сочинение на лингвистическую тему;
- сочинение-рассуждение;
- проект.

По индивидуальной образовательной траектории:

- рецензия;
- эссе;
- киносценарий;
- индивидуальный проект;
- исследовательская работа;
- комплексный анализ текста.

Изучению программы соответствуют определенные уровни усвоения:

Низкий уровень - узнавание изученных ранее изученных норм, свойств, процессов и выполнение действий с опорой на алгоритм, сбор информации.

Средний уровень - самостоятельное выполнение по памяти типового действия: практические задания на языковые нормы, сочинения на лингвистические темы, сбор, обработка, анализ, систематизация информации, умение определять тему и проблематику текста.

Высокий уровень - продуктивное действие, т.е. создание творческой работы на заданную или свободную тему: лингвистическая новелла, устное сочинение на заданную тему, рецензия на произведение, сочинение-рассуждение, эссе, очерк, киносценарий по произведению, ведение дневника и т.д.; умение сформулировать проблематику произведения, рассуждать по данной проблеме с приведением доказательной базы, формулировать собственное суждение; разработка учебных проектов, применение знаний и умений в нестандартной ситуации.

Эффективность программы показывают высокий процент успешного освоения программы (75% обучающихся по итогам аттестации показали высокий уровень), призовые места в городских и областных конкурсах проектов, участие в конференциях, высокий балл по результатам итоговой аттестации в выпускном классе, что порождает достаточно высокий

социальный запрос на реализацию программы, и, самое главное, осознанный выбор жизненных приоритетов старшеклассников, их ориентация на основные нравственные ценности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

1. Горшков А.И. От слова к словесности – М., 1995
2. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку – М., 2001
3. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии – М., 2002
4. Нарушевич А.Г. Проекты? Проекты...Проекты! – Ростов\Д: Легион, 2013
5. Люстрова З.Н. Беседы о русском слове – М., 2008
6. Павлова Т.И., Гунева Л.Н. Практика формирования лингвистических знаний. – Ростов\Д: Легион, 2013
7. Русский язык. Нормы речи. Пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. – Ростов\Д: Легион, 2013
8. Пустовалов П.Е. Пособие по развитию речи – М., 2001
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке – М., 1999
10. Сенина Н.А. Русский язык. Учебно-методическое пособие - Ростов-на-Дону, 2009-2014 (9, 11 классы)
11. Смирнова Л. Г. Культура русской речи: программа элективного курса. - М.: Русское слово, 2007.
12. Шанский Н.М. В мире слов – М., 2003

Для учащихся и родителей:

1. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика – Минск, 1998
2. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова – М., 2008
3. Никитина Е.И. Русская речь – М., 2003
4. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к итоговой аттестации - Ростов-на-Дону, 2009-2014