

Управление образования Брянской городской администрации

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Советского района» г.Брянска

Рассмотрена на заседании
педагогического/методического совета
ЦВР Советского района г.Брянска
от « 31 » 08 20 20 г
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор ЦВР

Советского района г.Брянска

О.Н.Поморцева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

туристско-краеведческая направленности

«Юный краевед»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

педагог дополнительного
образования

Титаренко Е.Г.

Брянск, 2020

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной программы: по содержанию: туристско-краеведческая, с элементами социально-педагогической направленности (содержит *дистанционный профориентационный курс* «Шаг в профессию», форма реализации - *сетевая*); по функциональному предназначению - общеразвивающая.

Актуальность состоит в особенностях содержания программы. В связи с тем, что дети младшего школьного возраста еще не начали проходить программа истории, приступать к изучению истории родного края без специальных теоретических знаний и знания истории Отечества не представляется логичным. В данную программу включены не только темы по истории родного края, но и общие темы по истории, на изучение которых отводится до половины отведенного времени по каждой теме. Без базовых знаний по исторической науке невозможно заниматься краеведением, являющимся одной из отраслей истории. Таким образом, данная программа является интегрированным, соединяющим в себе историю, вспомогательные исторические дисциплины и краеведение. При этом следует учитывать, что программа дополнительного образования детей направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Новизна

Программа построена на принципах, отличающихся от принципов привычных школьных программ по истории и краеведению. Школьные программы основаны на принципах хронологии и непрерывности изложения. Для младшего школьного возраста подобное изложение материала неприемлемо в связи со сложностью и непосильностью освоения. В основу программы был положен принцип, который применили в 1961 г. Т.С. Голубева и Л.С. Геллерштейн, авторы книги «Рассказы по истории СССР для 4 классов». Для освоения учащимся предлагаются самые яркие и интересные моменты истории Отечества и родного края.

Педагогическая целесообразность. Дополнительное образование играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа. Но, к сожалению, в соответствии с учебным планом, школьная программа краеведения Брянской области «История Брянского края» предполагает наличие этого важного предмета только в 10-11 классах.

При этом, как известно, патриотическое воспитание детей имеет наиболее эффективное действие в младшем школьном возрасте. В связи с этим программа «Юный краевед» рассчитана на учащихся 2-7 классов. Таким образом, выбор данной возрастной группы обусловлен необходимостью прививать любовь и гордость детей к своей «малой» и «большой» Родине с малых лет.

Историческое краеведение является основой данной программы. Содержание программы отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Дифференцированный и индивидуальный подход заложен в поэтапном усложнении теоретических и практических заданий, которые рассчитаны на три года обучения, что позволяет полнее раскрыть творческий и умственный потенциал воспитанников.

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.);
- средствах обучения.

Нормативно-правовое основание разработки программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3.09.2010г. №116 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.2732-10 «Изменение №3 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
11. Устав МБУДО "Центр внешкольной работы Советского района" г.Брянска;
12. Локальные акты МБУДО "Центр внешкольной работы Советского района" г.Брянска.

Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Юный краевед» педагога Обухова А.Н. **Уникальностью данной программы** является дистанционный курс «Шаг в профессию», направленный на раннюю профессиональную ориентацию обучающихся. Курс реализуется с использованием сетевой формы на основе взаимодействия с МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ладья» г.Брянска.

Адресат программы Возрастная категория детей, на которых рассчитана программа - школьники 8 -14 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы – базовый.

Объем программы – общее количество - 432 часа.

1 год обучения – 144 часа,

2 год обучения – 144 часа,

3 год обучения – 144 часа (128 часов по программе + 16 часов – дистанционный курс «Шаг в профессию»).

Срок реализации: образовательная программа рассчитана на 3 года обучения и построена по принципу постепенного усложнения материала.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Формы организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии — коллективная, групповая, индивидуальная.

Традиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе: (лекционные и семинарские занятия, дискуссия, конференция, экскурсии, туристический поход, учебная игра, экспедиция);

Интерактивные формы: (игровые - ролевые и деловые игры; исследовательские - метод проектов, «кейс-метод», «мозговой штурм»; дискуссионные - дебаты, дискуссии, круглый стол; тренинги: стрессоустойчивости, командообразования, коммуникативности, социально-психологический; социодрамма; защита проекта; чаепитие; день добрых сурпризов, презентация и др.)

- по дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав групп - постоянный.

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения – 15 человек,

2 год обучения – 15-12 человек,

3 год обучения – 12-10 человек.

Освоение образовательной программы происходит поэтапно: в содержании программы 1 и 2 годов обучения предусмотрено две ступени.

1 год обучения:

При вступлении в объединение, обучающиеся проходят входной контроль в форме собеседования. По результатам собеседования обучающиеся переходят на первую или вторую ступень обучения.

1 ступень предполагает обучение детей 2-4 классов, не имеющих специальных знаний по истории, и носит подготовительный характер для дальнейших занятий. Обучающиеся приступают к занятиям по программе первого года обучения. После прохождения промежуточного контроля в конце года переходят на второй год обучения.

2 ступень предназначена для детей 5-7 классов, имеющих уже определенные знания по истории и не нуждающихся в подготовительном периоде. Обучающиеся приступают к занятиям по программе второго года обучения. После прохождения промежуточного контроля в конце года переходят на третий год обучения.

2 год обучения:

1 ступень предполагает обучение детей 3-5 классов, прошедших промежуточный контроль по окончании 1 года обучения. Обучающиеся приступают к занятиям по программе второго года обучения. После прохождения промежуточного контроля в конце года переходят на третий год обучения.

2 ступень предполагает обучение детей 6-7 классов, прошедших входной контроль. Обучающиеся приступают к занятиям по программе третьего года обучения.

В группы 3 года обучения принимаются дети, прошедшие промежуточный контроль по окончании 2 года обучения и вновь прибывшие обучающиеся, прошедшие входной контроль в начале учебного года.

В конце 3-года обучения обучающимся предлагается пройти дистанционный образовательный курс *«Шаг в профессию»*, направленный на раннюю профориентацию обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса при дистанционном обучении: занятия проводятся с использованием информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

1 занятие (45 мин.):

- первые 30 минут – работа в режиме онлайн (в режиме реального времени) посредством интернет-платформ: Skype, Zoom. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого персональным компьютером, подключенным к сети Интернет. Время проведения занятия – по расписанию. Виды занятий: веб-занятие, веб-презентация, просмотр видеороликов.

- 15 минут занятия – режим индивидуальной работы (индивидуальное онлайн-консультирование, рецензирование работ).

2 занятие (45 мин.) - работа в режиме оффлайн: самостоятельные занятия в любое удобное для обучающихся время: выполнение практических заданий, онлайн-тестирование, просмотр обучающих видеороликов, видеолекций, видеоуроков, презентаций, мастер-классов и др.

Педагог рассылает учебно-методический и диагностический материал, видео файлы, лекционный материал, ссылки на интернет-ресурсы на электронную почту обучающемуся или через мессенджеры. Размещает теоретический материал по темам, видео, презентационный материал с инструкциями выполнения заданий, мастер-классы и другое.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Цель первого года обучения: содействие развитию у юного краеведа деятельностной компетенции через погружение в работу детского объединения и знакомство с основами краеведения.

Цель второго года: создание условий для развития у юного краеведа коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей и создание ситуации успеха.

Цель программы третьего года: создание условий для творческой самореализации обучающихся в культурной, социальной среде города, края и РФ, их профессионально-личностного самоопределения.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать обучающимся базовые знания по истории;
- изучить событийную историю Брянщины;
- показать частную роль Брянщины в общей истории России;
- создать у обучающихся представления об особенностях культуры и быта народа на Брянщине.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, стимулировать стремление знать как можно больше о родном крае;
- адаптировать обучающихся к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- ориентировать обучающихся при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- формировать способности и готовность к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Воспитательные:

- развивать гражданские качества, патриотического отношения к России и своему краю, сформировать личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждать деятельной любви к родному месту жительства;
- формировать чувства гордости и принадлежности к истории родного края;

- укреплять семейные связи: заинтересованность содержанием предмета не только обучающихся, но и родителей; изучение истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников.

Цель профориентационного курса: формирование готовности к совершению осознанного профессионального выбора, соответствующего индивидуальным особенностям личности ребенка.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план (Первый год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		входной контроль
2.	Что рассказывает история.	2	2		опрос
3.	Лента времени.	8	6	2	творческий отчет
4.	Исторические источники.	8	4	4	презентация
5.	Археология	8	8		опрос
6.	Незнакомые письмена.	4	4		творческое задание
7.	Экскурсия.	16	8	8	педагогическое наблюдение
8.	История на карте.	8	4	4	творческое задание
9.	Происхождение человека.	4	4		творческое задание
10.	Древние люди.	8	8		творческое задание
11.	Родословная	8	4	4	творческое задание
12.	Игра «Что? Где? Когда?».	6		6	игра
13.	Геральдика.	8	6	2	творческое задание
14.	Символы России.	4	4		творческое задание
15.	Антропонимика и топонимика	4	4		творческое задание
16.	Конкурс «Праздник мужества и красоты».	4		4	творческое задание
17.	История вещей.	8	6	2	творческое задание
18.	История в архитектурных памятниках.	8	8		творческое задание
19.	История костюма	8	6	2	творческое задание
20.	История открытий	8	6	2	творческое задание
21.	Семь чудес света.	8	8		презентация
22.	Заключение	2	2		промежуточная аттестация
Итого:		144	104	40	

Задачи первого года обучения:

- образовательная: дать учащимся базовые знания по истории и вспомогательным историческим дисциплинам;
- развивающие:
 - развить у кружковцев интерес к истории;
 - научить работать с историческим текстом, научить выделять главное и сравнивать предметы между собой;
- воспитательная: воспитывать чувство патриотизма и гордости за достижения человеческой цивилизации.

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения

1. Введение. (2 ч.)

Теория: Знакомство с детьми и ознакомление детей с программой. Входной контроль.

2. Что рассказывает история. (2 ч.)

Теория: Определение понятия «история». Задачи истории. Богиня Клио.

3. Лента времени. (8 ч.)

Теория: Понятие «лента времени». Как люди в древности считали время. Сутки, неделя, год, век, тысячелетие, эра. Понятия «наша эра» и «до нашей эры». Механизмы, измеряющие время.

Практика: Составление хронологических примеров.

4. Исторические источники. (8 ч.)

Теория: Исторический источник. Виды исторических источников: вещественные, письменные, устные, изобразительные и т.д. Значение исторических источников.

Практика: Изучение и описание исторических источников: летопись и др.

5. Археология. (8 ч.)

Теория: Определение археологии. Исторические источники и археология. Задачи археологии. Значение археологии для исторической науки.

6. Незнакомые письмена. (4 ч.)

Теория: Как писали люди в древности. Предметное письмо, письмо рисунками, иероглифы. Создание алфавита. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий. Школа в Древней Руси. Камень, глина, папирус, пергамент. Изобретение и технология изготовления бумаги. История создания книги.

7. Экскурсия. (16 ч.)

Теория: Правила поведения в музее.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с разными историческими источниками в музее. Облик древних людей. Геральдические знаки в музее. История русского костюма.

8. История на карте. (8 ч.)

Теория: Историческая карта и географическая карта. Особенности и условные знаки исторической карты.

Практика: Чтение карты, определение местоположения исторических действий.

9. Происхождение человека. (4 ч.)

Теория: Теории происхождения человека. Возраст человечества. Прародина человека.

10. Древние люди. (8 ч.)

Теория: Развитие от homo erectus до homo sapiens. Отличия древних людей от современного человека.

11. Родословная. (8 ч.)

Теория: У меня есть своя история. Моя семья. Понятие родословной. Поколение, потомки, предки. Родословное дерево. Какие события прошлого отразились в истории моей семьи. Нужно ли знать свою родословную. Практическое значение родословных в прошлом.

Практика: Составление родословной.

12. Игра «Что? Где? Когда?». (6 ч.)

Практика: Игровая форма проверки знаний.

13. Геральдика. (8 ч.)

Теория: Определение геральдики. Герб. Герольд. Составные части герба: геральдические животные, щит, девиз, цвет и т.д. Геральдика сегодня.

Практика: Изучение и описание различных видов гербов.

14. Символы России. (4 ч.)

Теория: История символов России. Современные символы. Флаг. Герб. Гимн.

15. Антропонимика и топонимика. (8 ч.)

Теория: Что означают наши имена. Что такое отчество и фамилия.

Как родители выбирают имя своему ребенку. Имя и ангел-хранитель. Именины. Древнее происхождение имен. Откуда к нам пришли наши имена. Что могут рассказать имена, отчества и фамилии о прошлом. «Говорящие» фамилии. Происхождение названий географических объектов

16. Конкурс «Праздник мужества и красоты». (4 ч.)

Практика: Игровая форма проверки знаний, приуроченная ко Дню защитника Отечества, к 8 марта.

17. История вещей. (8 ч.)

Теория: Как вещи в доме могут «рассказывать» о своих хозяевах: о занятиях, интересах и вкусах. Связь вещей с потребностями эпохи. Родословная кувшина, сундука, вилки (либо других вещей по выбору). Вещи, которые сопровождают человека с глубокой древности. Новые вещи и предметы, появившиеся в связи с прогрессом техники (лифт, телефон, компьютер и др.).

Практика: Практическая работа: описание вещи по выбору ребенка.

18. История в архитектурных памятниках. (8 ч.)

История жилища. Жилой дом, общественное здание, храм. Здание как памятник архитектуры. Материал для строительства. Примеры градостроительства: древние Афины, средневековый город, древнерусские города.

19. Одежда в разные времена. (4 ч.)

Теория: Роль одежды в жизни человека. История одежды. Занимательные страницы истории одежды (например, сарафан, сапоги, брюки, перчатки, шляпы) Народная традиционная одежда (с применением местного краеведческого материала).

Практика: Описание иллюстраций с изображением различных видов одежды. Определение по одежде эпохи, в которой жил человек, его занятия и положение в обществе.

20. История открытий (8 ч.)

Теория: Древний Египет. Анатомия. Геометрия. Медицина. Арифметика. Древняя Индия. Шахматы. Агрокультура. Древняя Греция. Театр. Трагедия. Комедия. Школа. Педагог. Древний Рим. Латинский язык. Римские цифр. Изобретения нового и новейшего времени, изменившие жизнь людей.

Практика: Практическая работа с историческими картами.

21. Семь чудес света. (8 ч.)

Теория: Семь чудес света.

22. Заключение. (4 ч.)

Теория: Что изучает история? Промежуточная аттестация.

1.3.3. Учебный план (Второй год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	2	2	входной контроль
2.	География Брянской области	8	6	2	творческий отчет
3.	Каменный век на Брянщине.	8	6	2	презентация
4.	Железный век на Брянщине.	8	8		опрос
5.	Заселение Брянщины славянами.	8	6	2	творческое задание
6.	Экскурсия.	16	8	8	педагогическое наблюдение
7.	Славянская мифология.	8	8		творческое задание
8.	Славянские поселения.	8	6	2	творческое задание
9.	Одежда славян.	8	6	2	творческое задание
10.	Игра «Что? Где? Когда?».	8		8	игра
11.	Оружие и доспехи славян и русов.	18	16	2	творческое задание
12.	Первые сведения о Брянске.	8	6	2	творческое задание
13.	Древние города Брянщины.	4	2	2	творческое задание
14.	Конкурс «А ну-ка, мальчики».	2		2	педагогическое наблюдение
15.	Роман Брянский и его княжество.	4	4		творческое задание
16.	Конкурс «А ну-ка, девочки».	2		2	педагогическое наблюдение
17.	Свенский монастырь.	8	8		творческое задание
18.	Брянск и Куликовская битва.	8	8		творческое задание
19.	Брянск – крепость на защите рубежей России.	8	8		творческое задание
20.	Заключение	2	2		промежуточная аттестация
Итого:		144	112	32	

Задачи второго года обучения:

- образовательная:
 - познакомить учащихся с краеведением как разделом науки об истории;
 - сформировать у учащихся основы знаний по истории Брянского края
 - создать у учащихся представления об особенностях культуры и быта народа на Брянщине.

- развивающая:
 - развить у кружковцев интерес к истории и краеведению;
 - научить работать с историческим текстом;
 - научить выделять главное, сравнивать предметы между собой и анализировать их.
- воспитательная: воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою «малую Родину».

1.3.4. Содержание учебного плана второго года обучения

1. Введение. (4 ч.)

Теория: Определение понятия «краеведение». Хронологические рамки программы краеведения на второй год обучения. Повторение пройденного материала.

Практика: Входной контроль.

2. География Брянской области (8 ч.)

Теория: Географическое положение Брянской области. Климат. Ландшафт.

Практика: Практическая работа с тематическими картами Брянской области.

3. Каменный век на Брянщине. (8 ч.)

Теория: Что такое «каменный век». Хронологические рамки и периодизация каменного века на Брянщине. Стоянки древних людей на территории области. Типы жилищ. Орудия труда.

Практика: Работа с хронологической таблицей.

4. Железный век на Брянщине. (8 ч.)

Теория: Что такое «железный век». Хронологические рамки раннего железного века на Брянщине. Пути появления железа на территории области. Железные орудия труда, найденные на территории области.

5. Заселение Брянщины славянами. (8 ч.)

Теория: Славяне. Первые сведения о славянах. Пути заселения Брянской области славянами. Славянские племена на территории области, их общие и отличительные черты. Селения. Вещи.

Практика: Изучение путей заселения по историческим и географическим картам.

6. Экскурсия. (16 ч.)

Теория: Правила поведения в музее.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей. Ознакомление детей с орудиями труда людей заселявших область в указанный период. Знакомство на материалах музея с бытом славян. Знакомство с оружием предков на основе материалов музея. Ознакомление кружковцев с бытом жителей области указанного хронологического периода.

7. Славянская мифология. (8 ч.)

Теория: Картина мир глазами славян. Славянские боги: Род, Сварог, Перун, Дажьбог, Ярило и др. Духи. Добро и зло.

8. Славянские поселения. (8 ч.)

Теория: Славянские поселения на территории Брянщины.

Практика: Изучение планов постройки селений. Деревня. Село. Град. Город. Отличительные черты.

9. Одежда славян. (8 ч.)

Теория: Основная одежда славян. Одежда разных сословий. Повседневная и праздничная одежда.

Практика: Изучение символов и узоров на одежде (работа с иллюстрациями).

10. Игра «Что? Где? Когда?». (8 ч.)

Игровая форма проверки знаний.

11. Оружие и доспехи славян и русов. (16 ч.)

Теория: Орнамент. Меч. Сабля. Нож. Копье. Рогатина. Сулица. Палица. Булава. Кистень. Шестопер. Лук и стрелы. Кольчуга. Броня. Панцирь. Зерцало. Шлем. Шит.

Практика: Изучение отличительных особенностей славянского оружия.

12. Первые сведения о Брянске. (8 ч.)

Теория: Первые сведения о Брянске в составе Киевской Руси. Дата основания города. Происхождение названия. Значение Брянска в Киевской Руси. Место расположения.

Практика: работа с историческими картами и архивными документами.

13. Древние города Брянщины. (8 ч.)

Теория: Древние города на территории Брянщины. Даты основания. Происхождение названий. Значение городов в Киевской Руси.

Практика: Описание географического положения Брянска.

14. Конкурс «А ну-ка, мальчики». (2 ч.)

Практика: Игровая форма проверки знаний, приуроченная ко Дню защитника Отечества.

15. Роман Брянский и его княжество. (4 ч.)

Теория: Состояние Руси перед татарским нашествием. Роман Брянский. Его дела. Возникновение и рост сил Брянского княжества.

16. Конкурс «А ну-ка, девочки». (2 ч.)

Практика: Игровая форма проверки знаний, приуроченная к 8 марта.

17. Свенский монастырь. (8 ч.)

Теория: История возникновения. Развитие монастыря. Значение монастыря в жизни России и Брянщины. Архитектурный ансамбль Свенского монастыря.

18. Брянск и Куликовская битва. (8 ч.)

Теория: Историческая ситуация накануне битвы. Пересвет. Ход битвы. Роль Брянска и его воинов в победе русских полков на поле Куликовом.

19. Брянск – крепость на защите рубежей России. (8 ч.)

Теория: Брянск в XV – XVII вв. Значение Брянска в обороне рубежей России. Брянская крепость.

Практика: Игровая форма проверки знаний.

20. Заключение. (2 ч.)

Теория: Промежуточная аттестация.

1.3.5. Учебный план (Третий год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение	3	3		входной контроль
2.	Брянщина в Северной войне	12	10	2	опрос
3.	Город Брянск в XVIII-XIX вв.	6	4	2	творческий отчет
4.	Развитие Брянского края в XVIII в.	6	3	3	презентация
5.	XVIII в. Социальные отношения и быт.	12	12		педагогическое наблюдение
6.	Русская армия XVIII в.	9	6	3	творческое задание
7.	Экскурсия.	14	7	7	творческое задание
8.	Роль Брянска в войне 1812 года.	12	9	3	творческое задание
9.	Развитие Брянского края в XIX в.	6	6		творческое задание
10.	Социальные отношения и быт в XIX.	10	10		творческое задание
11.	Севский пехотный полк – герои Севастополя.	10	7	3	творческое задание
12.	Игра «Что? Где? Когда?».	6		6	игра
13.	Архитектурное наследие Брянска XVIII и XIX вв.	10	7	3	педагогическое наблюдение
14.	Брянск в годы ПМВ и Гражданской войны.	6	6		творческое задание
15.	1941 год.	12	12		творческое задание
16.	Конкурс «А ну-ка, мальчики».	3		3	педагогическое наблюдение
17.	Конкурс «А ну-ка, девочки».	3		3	педагогическое наблюдение
18.	Брянск – город	12	9	3	творческое задание

	партизанской славы.				
19.	Наши известные земляки герои ВОВ	12	3	9	творческое задание
20.	Второе рождение города. Послевоенные годы.	12	3	9	творческое задание
21.	Великие люди Брянщины.	12	3	9	творческое задание
22.	Брянская область сегодня	6	3		творческое задание
23.	Заключение	6	6		итоговая аттестация
	Итого:	128	96	32	

1.3.6. Учебный план профориентационного курса «Шаг в профессию»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Ресурсы/ссылки	Формы учебного материала	Формы аттестации, (контроля)
		всего часов	теория	практика			
1.	Введение	2	1	1	1. Презентация (приложение 9). 2. Анкеты и тесты (приложение 10) - рассылка	Онлайн-презентация. Онлайн-консультация	Входной контроль – тестирование, анкетирование
2.	Профессиональное просвещение	3	2	1	1. Видеоролик "Профессии будущего". <u>Интернет источники:</u> https://www.youtube.com/watch?v=Bgh0QPWaulo 2. Трудовое законодательство РФ – рассылка документов	Веб-занятие. Просмотр профориентационного ролика «Профессии будущего: кем мне стать?». Самостоятельное изучение нормативной базы	Самостоятельная работа Собеседование
3.	Мир профессий	5	2	3	<u>1. Презентация (приложение 11).</u> <u>2. Интернет источники:</u> https://atlas100.ru/catalog/ https://proektoria.online/ https://sochisirius.ru/edu/uroki https://xn--80acqkxbs.xn--plai/vserossijskaya-profdiagnostika https://bolshayaperemena.online/ https://navigatum.ru/ https://profilum.ru/	Веб-презентация Онлайн-консультации Видео-уроки и видео-лекции	Самостоятельная работа Собеседование

					https://worldskills.ru/ https://abilympics-russia.ru/ http://bilet-help.worldskills.ru/		
4.	Диагностика	4		4	<u>Интернет источники:</u> https://xn--80acqkxbs.xn--p1ai/vserossijskaya-profdiagnostika https://bolshayaperemena.online/ https://proforientator.ru/tests/ https://profilum.ru/	Онлайн-тестирование Онлайн-консультация	Тестирование
5.	Заключение	2	0,5	1,5		Самостоятельная работа над проектом. Онлайн-консультация, рецензирование работ	Промежуточная аттестация. Защита мини-проекта
	Итого	16	5,5	10,5			

Задачи третьего года обучения:

- образовательная:
 - углубить и расширить знания учащихся по краеведению как о разделе науки об истории;
 - сформировать у учащихся основы знаний по истории Брянского края XVIII – конца XX вв.
 - создать у учащихся представления об особенностях культуры и быта народа на Брянщине XVIII – конца XX вв.
- развивающая:
 - развить у кружковцев интерес к истории и краеведению;
 - научить работать с историческим текстом;
 - научить выделять главное, сравнивать предметы между собой и анализировать их.
- воспитательная: воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою «малую Родину».

Задачи профориентационного курса:

Обучающие:

- активизация интереса обучающихся к выбору профессии и планированию своего будущего;

- оказание помощи обучающимся в оценке своих способностей и качеств, необходимых для выбора профессии;
- ознакомление с основными принципами выбора профессии, планирования карьеры;
- ознакомление с миром профессий и особенностями современного рынка труда.

Развивающие:

- расширение кругозора обучающихся;
- формирование у детей готовности к труду;
- способствовать выявлению склонностей и способностей обучающихся, оценке своих возможностей и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор;
- формирование умения организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- способствовать самопознанию и самоактуализации личности ребенка;
- формировать навыки проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду людей разных профессий;
- воспитание самостоятельности и усидчивости;
- воспитание положительной самооценки.

1.3.7. Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Введение. (3 ч.)

Теория: Хронологические рамки программы краеведения на третий год обучения.

Повторение пройденного материала.

2. Брянщина в Северной войне. (12 ч.)

Теория: Предпосылки Северной войны. Начало и ход Северной войны. Полтавская Битва. Шведская армия в брянских лесах. Брянск в годы северной войны.

Практика: Подготовка докладов.

3. Город Брянск в XVIII-XIX вв. (6 ч.)

Теория: Состояние Российской империи в XVIII в. Брянск в начале XVIII в. Изменение статуса города в XVIII в. План города. Архитектурное наследие XVIII в. Население. Быт горожан.

Практика: Подготовка докладов.

4. Развитие Брянского края в XVIII в. (6 ч.)

Теория: Торговля. Промышленность. Заводы. Арсенал, его история и значение. Население.

Практика: Подготовка докладов.

5. XVIII в. Социальные отношения и быт. (12 ч.)

Крепостное право. Сословия России. Дворянство. Духовенство. Купечество. Крестьянство. Казачество. Быт сословий. Бунты на Брянщине.

6. Русская армия XVIII в. (10 ч.)

Теория: Реформа Петра I. Войны России XVIII в. Полки Брянщины. Роль Брянска в войнах и снабжении армии.

Практика: Подготовка докладов.

7. Экскурсия. (14 ч.)

Теория: Правила поведения в музее.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство кружковцев с материальной культурой и бытом России XVIII в. Знакомство кружковцев с материальной культурой и бытом России XIX в. Знакомство кружковцев с материальной культурой и бытом России первой половины XX в. Знакомство кружковцев с материальной культурой и бытом партизан.

8. Роль Брянска в войне 1812 года. (10 ч.)

Теория: Историческая ситуация перед Отечественной войной 1812 г. Роль Брянска и Брянцев войне 1812 года. Брянский пехотный полк. Севский пехотный полк. Стародубский драгунский (впоследствии кирасирский) полк.

Практика: Подготовка докладов.

9. Развитие Брянского края в XIX в. (6 ч.)

Теория: Экономика. Промышленность. Торговля. Управление. Административное деление. Социальные отношения. Быт.

10. Социальные отношения и быт в XIX в. (10 ч.)

Теория: Сословия России. Быт сословий. Быт сословий.

11. Севский пехотный полк – герои Севастополя. (10 ч.)

Теория: Крымская война. Осада Севастополя. Героизм Севского пехотного полка.

Практика: Подготовка докладов.

12. Игра «Что? Где? Когда?». (6 ч.)

Практика: Игровая форма проверки знаний.

13. Архитектурное наследие Брянска XVIII и XIX вв. (12 ч.)

Теория: Архитектура России XVIII в. Стили и направления. Архитектурные памятники Брянска XVIII в. Архитектура России XIX в. Стили и направления.

Практика: Подготовка докладов: архитектурные памятники Брянска XIX в.

14. Брянск в годы ПМВ и Гражданской войны. (6 ч.)

Теория: Первая Мировая война. Брянск. Промышленность Брянска в ПМВ. Февральская революция. Октябрьская революция. Брянск и гражданская война. Приход к власти в городе большевиков.

15. 1941 год. (12 ч.)

Начало Великой отечественной войны. Отступление Красной армии. Брянский котел. Начало формирования партизанского движения.

16. Конкурс «А ну-ка, мальчики». (3 ч.)

Игровая форма проверки знаний

17. Конкурс «А ну-ка, девочки». (3 ч.)

Практика: Игровая форма проверки знаний

18. Брянск – город партизанской славы. (12 ч.)

Теория: Формирование партизанского движения и подполья в Брянской области. Боевые действия партизан. Командиры. Итоги партизанского движения на Брянщине.

Практика: Подготовка докладов.

19. Наши известные земляки - герои ВОВ. (12 ч.)

Теория: Известные земляки – герои ВОВ.

Практика: Подготовка учащимися докладов по персоналиям.

20. Второе рождение города. Послевоенные годы. (12 ч.)

Теория: Освобождение города. Разруха. Стройка. Формирование Брянской области. Восстановление города и хозяйства региона.

Практика: Подготовка докладов.

21. Великие люди Брянщины. (12 ч.)

Теория: Великие люди Брянщины.

Практика: Подготовка учащимися докладов по персоналиям. Константинов. Добрынин и Винский. Кречетов. Раич. Мальцов. Гудович. Завадский. Разумовский. Бахтин. Перовские. Семенов. Бриген. Искрицкий. Тютчев. Толстой.

22. Брянская область сегодня. (6 ч.)

24. Заключение (6 ч.).

Теория: Проведение итогов по программе. Итоговая аттестация. Ожидаемые результаты и способы их проверки

1.3.8. Содержание учебного плана профориентационного курса «Шаг в профессию»

1. Введение

Теория: Онлайн-презентация: Цель, задачи и содержание программы. Роль труда в жизни людей, анализ нравственных ценностей труда. Мир профессий и твое место в нем. Важность правильного выбора будущей профессии.

Практика: Входной контроль – тестирование.

2. Профессиональное просвещение

Теория: Веб-занятие с просмотром видео-ролика «Профессии будущего: кем мне стать?». Профессии и их классификация. Профессия моей мечты. Профессии будущего. Правило хорошего выбора профессии («хочу» - «могу» - «надо»). Возможности личности в профессиональной деятельности. Современный рынок труда. Производство, дисциплина труда. Трудовое законодательство.

Практика: Знакомство с законами РФ (Конституция, Трудовой кодекс), правами в трудовой деятельности.

3. Мир профессий

Теория: Веб-занятие с просмотром презентации. Альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет «АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ».

Федеральные проекты по профориентации: «ПроеКТОриЯ», «Уроки настоящего», «Засобой», «Большая перемена», «Навигатум», Профилум, Молодые профессионалы - движение «WorldSkills», «Абилимпикс» («Олимпиада возможностей»), «Билет в будущее».

Практика: Просмотр открытых уроков на портале «Проектория». Просмотр видеолекций на портале «Уроки настоящего» образовательного центра «Сириус».

Индивидуальное консультирование.

4. Диагностика

Практика: Онлайн-тестирование: Примерочная профессий на портале «ПроеКТОриЯ». Всероссийская профдиагностика на портале «ЗАСОБОЙ». Бесплатные тесты на Профориентаторе. Тестирование на портале «Профилум».

Индивидуальное консультирование.

5. Заключение

Теория: Веб-занятие: подведение итогов работы. Онлайн-консультации, рецензирование проектов.

Практика: промежуточная аттестации - разработка и защита мини-проекта «Построение индивидуального плана выбора будущей профессии».

1.4. Планируемые результаты программы

По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать:

- что и как изучает история;
- как ведется счет лет в истории;
- особенности и условные знаки исторической карты;
- виды исторических источников (вещественные, письменные, устные);
- символику Российского государства.

По окончании первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- воспроизводить и анализировать материал;
- работать с историческим текстом.

По окончании второго года обучения обучающиеся будут знать:

- что и как изучает краеведение.
- основные краеведческие понятия;
- особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края указанного хронологического периода;
- основные события на Брянщине в указанный хронологический период;
- об особенностях культуры и быта народа на Брянщине.

По окончании второго года обучения обучающиеся будут уметь:

- воспроизводить, сравнивать и анализировать материал;
- ориентироваться в пройденном материале
- работать с историческим текстом.

По окончании третьего года обучения обучающиеся будут знать:

- что и как изучает история и краеведение.
- основные краеведческие понятия;
- особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края;
- основные события произошедшие на Брянщине;
- об особенностях культуры и быта народа на Брянщине.

По окончании третьего года обучения обучающиеся будут уметь:

- воспроизводить, сравнивать и анализировать материал;
- ориентироваться в пройденном материале;
- работать с историческим текстом;
- самостоятельно искать материал и выделять в нем главное.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

1.5. Планируемые результаты профориентационного курса «Шаг в профессию»

Предметные результаты:

По окончании изучения курса обучающиеся будут знать:

- что такое профессия, специальность;
- познакомятся с основными массовыми профессиями;
- познакомятся с особенностями современного рынка труда;
- познакомятся с основными принципами выбора профессии, планирования карьеры;

- познакомятся с основными профессиональными качествами людей для выбора той или иной профессии;
- получают информацию, где можно получить профессию.

Будут уметь:

- находить и определять профессию;
- определять профессиональные качества;
- классифицировать и сравнивать профессии.

Личностные результаты:

- научатся уважать труд людей разных профессий;
- будут сформированы качества: самостоятельность, усидчивость, положительная самооценка.

Метапредметные результаты:

- расширится кругозор;
- сформируется готовность к труду;
- научатся выявлять свои склонности и способности, оценивать свои возможности и прочие ресурсы, необходимые для профессионального выбора;
- научатся организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- сформируется потребность в самопознании и самоактуализации;
- сформируются навыки проектно-исследовательской деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа /курс	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (расписание)	Продолжительность каникул
«Юный краевед»	1.09.20г	30.04.21г.	32	128	2 раза в неделю по 2 часа	1-8.01.21г. 1.06.- 31.08.21г.
«Шаг в профессию»	4.05.21г	31.05.21г.	4	16	2 раза в неделю по 2 часа	

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия:

Для занятий по данной программе необходимы следующие материалы и оборудование:

- учебные столы и стулья;
- выставочные стенды;
- технологические карты, демонстрирующие пошаговый процесс выполнения работы;
- иллюстрации;
- обучающие фильмы;
- раздаточные материалы;
- цветные карандаши;
- белая бумага.

Для занятий по дистанционному курсу необходимо следующее оборудование: Персональный компьютер с выходом в интернет, установленными интернет-платформами: *Skype, Zoom* и личной электронной почтой.

Информационно-методические условия:

1. При подготовке к занятиям используется литература: книги, журналы, статьи по краеведению и истории Отечества.

2. Более лёгкому и быстрому усвоению нового материала способствует использование в работе плакатов и наглядных пособий по темам.

3. При выполнении заданий, рекомендуется использовать технологические карты, красочные таблицы, предметно -инструкционные карты.

4. Вся работа по подготовке и проведению занятий в объединении ориентирована и согласована с программой и техническим планированием занятий.

5. Регулярные посещения выставок, экскурсий, мастер-классов, семинаров и различных конкурсов по краеведению способствуют развитию интереса, обогащают детей новыми эстетическими впечатлениями, помогают проявить индивидуальные способности, стимулируют включение в активную творческую работу.

6. При объяснении нового материала могут использоваться видеофильмы, слайды, диапозитивы, иллюстрации, дидактические материалы.

7. На занятиях рекомендуется широкое использование технических средств обучения и наглядности.

Для реализации дистанционного курса:

Видео- материалы, презентации. Электронные образовательные ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bgh0QPWaulo>

<https://atlas100.ru/catalog/>, <https://proektoria.online/>, <https://sochisirius.ru/edu/uroki>, <https://xn--80acqkxbs.xn--p1ai/vserossijskaya-profdiagnostika>, <https://bolshayaperemena.online/>,

<https://navigatum.ru/> <https://profilum.ru/>, <https://worldskills.ru/>, <https://abilympics-russia.ru/>

<https://xn--80acqkxbs.xn--p1ai/vserossijskaya-profdiagnostika>,

<https://bolshayaperemena.online/>,

<https://bolshayaperemena.online/>,

<https://proforientator.ru/tests/>

2.3. Формы аттестации и контроля

Контроль за результатами обучения обучающихся должен быть, как и сам процесс обучения непрерывным, всесторонним, объективным, разнообразным, дифференцированным и индивидуальным. Существует перечень обязательных видов учета и контроля знаний и умений учащихся:

- входной. Форма проведения – тестирование.
- текущий – индивидуальный и коллективный контроль во время учебного занятия с целью усвоения знаний обучающимися;
- тематический осуществляется по окончании работы над индивидуальным заданием, крупного раздела, учебного года.
- промежуточный осуществляется по окончании работы учебного года в форме тестирования.
- итоговый – осуществляется по окончании программы в форме тестирования.

Контроль за знаниями, умениями и навыками должен помочь закрепить знания обучающихся, расширить их кругозор, повысить собственную самооценку и веру в собственные силы. Отход от авторитарных методов обучения помогает развить в детях инициативу и интерес к истории родного края.

В процессе проведения занятия используются следующие формы контроля уровня знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися объединения:

- самостоятельное выполнение работы обучающимися;
- самооценка и коллективная оценка качества произведенной работы;
- индивидуальная работа педагога с детьми;
- тестирование;
- конкурсы, викторины, игры по вопросам теории практики;
- составление ребусов, кроссвордов, загадок, соответствующих изучаемому материалу.

2.4. Оценочные материалы.

1. Входной контроль (приложение 1)
2. Промежуточный контроль (приложение 2)
3. Промежуточный контроль (приложение 3)
4. Итоговый контроль (приложение 4)

2.5. Формы аттестации и оценочные материалы дистанционного курса:

1. Входной контроль – анкетирование и тестирование (приложение 10).
2. Текущий контроль – самостоятельная работа, консультирование, собеседование.
3. Итоговый контроль – промежуточная аттестация - разработка и защита мини-проекта «Построение индивидуального плана выбора будущей профессии».

2.5. Методические материалы.

Первый год обучения.

Первый год обучения дети получают базовые знания по истории и вспомогательным историческим дисциплинам, без которых невозможно дальнейшее продвижение по программе. Они знакомятся с лентой времени, историческими источниками, с тем как получают из них знания; с происхождением человека и отличиями древних людей от современных, происходит знакомство с символами государства, историей вещей и зданий родного города.

Программа «Юный краевед» активизирует мыслительную деятельность младших школьников, способствует формированию образного мышления, учит эмоциональному восприятию окружающего мира. Программа должна пробудить интерес, уважение к прошлому. Она отвечает на многие вопросы, которые в этом возрасте часто задают дети. При этом систематическое изложение истории сознательно заменяется принципиально иной логикой, лежащей в основе программы: от близкого и понятного ребенку в глубь времени и в ширь пространства. Программа не нарушает общей структуры изучения истории, а, наоборот, создает условия для более глубокого и вдумчивого изучения, она готовит к восприятию и пониманию многообразия исторических явлений.

В пропедевтическом курсе истории осуществляется деятельностный подход. Ребенок выступает не как объект учебных воздействий, а как субъект всех видов деятельности. Эта программа ориентирована не на запоминание учеником информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих воспитанников в процессе ее приобретения.

В программе первого года обучения заложена идея изучения быта и материальной культуры прошлого, или, иными словами, вещественных источников исторических знаний — костюма, жилища, мебели, посуды, орудий труда, которые раньше использовались

учителем истории как вспомогательный и дополнительный материал. «Бытовая повседневность» чрезвычайно продуктивна для усвоения исторического прошлого младшими школьниками: усваивается быстрее и лучше то, что связано с личным опытом детей.

В основу содержания программы положена определенная последовательность тем, расположенных в хронологическом или тематическом порядке. Темы распределены по блокам. После завершения блока знания закрепляются на практике походом в музей.

Набор и последовательность тем не является строго обязательным, они могут быть изменены, введены новые или удалены из программы с целью наиболее эффективного овладения учащимися знаниями, умениями и навыками.

Контроль полученных знаний у кружковцев осуществляется через игры, сочинения, доклады и самостоятельные работы.

Второй год обучения.

Овладев базовыми знаниями по истории и вспомогательным историческим дисциплинам в первый год обучения, дети могут перейти к более сложным темам. В ходе второго года обучения кружковцы будут знакомиться историей Отечества и истории Брянского края с Каменного до начала XVIII в.

В связи с тем, что данная программа не является обязательным учебным предметом и входит в дополнительное образование, то в его задачи не входит следование принципу непрерывности истории. В данной программе внимание уделяется наиболее важным вехам истории Брянщины и тем темам, которые наиболее интересны младшим школьникам¹. Программа второго года обучения построена в соответствии с хронологическим принципом.

Контроль полученных знаний у кружковцев осуществляется через игры, сочинения, доклады и самостоятельные работы.

Третий год обучения.

Третий год обучения посвящен более сложным темам истории Брянского края, которые не появлялись в силу возрастных особенностей кружковцев во втором году обучения. Так появляются сложные темы связанные с социальной и экономической историей. Хронологические рамки истории Брянщины на третий год обучения: начало XVIII – конец XX вв. Дети познакомятся с героической борьбой русского народа в войнах России с внешними врагами XVIII – XX вв. и ролью Брянска в них, экономическим и социальным развитием региона в указанный период и со своими великими земляками.

Успешной реализации программы способствуют:

- учет возрастных особенностей обучающихся, их интересов при планировании и построении занятий;
- индивидуальный подход в обучении;
- поощрение педагогом любой творческой инициативы детей, что в конечном счете способствует достижению более широкого раскрытия личности обучающихся;
- на занятиях усвоения теоретических знаний в практическом их применении;
- осознание детьми реальности практической значимости задач, поставленных на занятии педагогом;
- развитие потребности в самосовершенствовании;
- активизация детской мысли, воображения.

Методы и приемы, используемые на занятиях

Главными методами обучения являются наглядные, словесные, практические и игровые методы. Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные вопросы и задания, создание эмоционально-нравственных переживаний (викторины, кроссворды, конкурсы), игры-инсценировки. На занятиях объединения используются следующие методы обучения:

- Методы, на основе которых лежит способ организации занятия
 - словесный (беседа, рассказ, устное изложение);
 - наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.);
 - практический (выполнение работы по технологическим картам, схемам).
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей
 - объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
 - репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленных задач совместно с педагогом);
 - исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях
 - фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
 - индивидуально фронтальный;
 - групповой (организация работы в группах);

- индивидуальный.

2.6. Список литературы для педагога

1. Алексеев, В. П. Брянские люди VIII века / В.П. Алексеев.- Брянск,1993.- С.103
2. Алексеев, В. П. Брянский фаворит царевны Софьи / В.П. Алексеев.- Брянск,1969.- С.34.
3. Брянщина, век XX: историко-художественное повествование.- Брянск: ЗАО«Читай город»,2003.- С. 210 – 212.
4. Вязьмитин, О. Храмы Севского уезда / О.Р.Вязьмитин, С.А. Харитонов, А.В.Шатохин.- Брянск, Белобережье, 2017.- 704 с.
5. Городков, В. Н. Архитектура малых городов Брянского края / В.Н. Городков.- Брянск ГУП «Брянское областное полиграфическое объединение», 2008.-128 с.: ил.
6. Дубровский, А.М. Севский уезд во второй половине VIII века: поселения, землевладельцы, крестьяне, и земледельцы /А.М.Дубровский.- Локоть, 1994.- 105 с.
7. Заболотный, Н.Ф. Школы, гимназии, лицеи России и Брянской области: историко-краеведческие очерки о развитии образования / Н.Ф.Заболотный.- Брянск.: Брянск. обл. типогр., 2002.- 263 с.: ил.
8. Из истории Севска и его округи.- Севск,1993.- 86 с.
9. Историческое описание церквей и приходов Севского уезда / Под. общей ред. О.П. Вязьмитина.- Брянск.: Белобережье, 2010.- 104 с.
10. Корзун, Л.И. Фронтовые воспоминания командира - стрелковой роты (г.Севск, весна-лето 1943 г.) / Л.И.Корзун.- М.: ЗАО «Московские учебники –СиДипресс», 2010.- 64 с.
11. Крашенинников, В.В. Взгляд через столетия /В.В. Крашенинников.-Тула,1990.- С.201-203.
12. Крашенинников, В. В. История Севска и окрестных мест / В. В. Крашенинников. - изд. 2-е, доп. и уточн.- Брянск, Клинцовская городская типография, 2013.- 944 с. : ил.
13. Крашенинников, В.В. История Брянского края. XXвек / В. В Крашенинников.- Клинцы,2003.- 450 с.
14. Кизимова. С. П.,Зубова, Е.М. По следам святых обителей: из истории монастырей и пустыней Брянского края / С.П.Кизимова, Е.М.Зубова.- Брянск,1999.- 442 с.: ил.
15. Край мой деревенский:сборник публицистических очерков и рассказов о развитии с/х на Брянщине в XX веке.- Брянск:ЗАО «Читай город»,2007.- 608 с.:ил.
16. Макухин,С.В. Севск:истор.очерк /С.В. Макухин.- Севск,1992.-30 с.
17. Матвеев,В.П. Орловская губерния. Летопись Орловского края на старинных открытках / Под. общ.ред. А. И. Олейниковой.- Орел: ОРАГО, 2007.- 384 с.:ил.

18. Макухин. С.В. Севское земство / В.С.Макухин.- Севск,1997.- 34 с.
19. Наша родная Брянщина.- Тула, 1973.- С.67.
20. На земле Пересвета.- М.: Современник,1984.- с. 23- 34.
21. Памятники истории и культуры Брянщины.- Брянск, 1970.- С.39,50.
22. Пасин, В.С. Брянский край в Отечественной войне 1812 года / С.В.Пасин.- Брянск.: Десна, 2012.- С. 97-108.
23. Полозов, М.И. За землю Брянскую / М.И.Полозов.- Брянск, 2000.-133 с.
24. Пясецкий, Г. М. История Брянской епархии с древнейших времён до 1820 года / Г.М.Пясецкий.-Брянск.: Белобережье, 2011.- 432 с.
25. Русанов, Р. На славной Брянской земле / Р.Русанов.-Тула,1976.- С.156- 169.
26. Славянский народный костюм и рушник.- Брянск,ГУК« Брянский областной методический центр «Народное творчество», 2005.- 23с.
27. Слюнченко, Ю. И. Верою незыблемы к России: историко-краеведческий очерк. - Брянск: «Ладомир»,2009.- 128 с.:ил.
28. Соколов, Я. Седая Брянская старина / Я.Соколов.- Дебрянск,2000.- 651 с.
29. Теличко,В.А. Севск / В.А.Теличко.- М.:Просвещение,1964.- 143 с.
30. Цвет марта 43-го. Воспоминания очевидцев обороны города Севска /Авт.-сост. В. С. Макухин. - Москва, 2011.- 24 с. : ил.

Интернет - ресурсы

1. • http://www.rusedu.ru/subcat_30.html
2. • <http://www.luchiki.ucoz.ru/news/3>
3. • <http://www.proshkolu.ru/>
4. • http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&lib_no=69001&tmpl=lib&page=1
5. • <http://www.pedsovet.su/load/143-1-0-3888>
6. • <http://www.nachalka.info/about/193/>
7. • <http://roditel.edu54.ru/node/16047>

2.7. Список литературы для обучающихся и родителей

1. Брянщина, век XX: историко-художественное повествование.- Брянск: ЗАО«Читай город»,2003.- С. 210 – 212.
2. Из истории Севска и его округа.- Севск,1993.- 86 с.
3. Корзун, Л.И. Фронтовые воспоминания командира - стрелковой роты (г.Севск, весна-лето 1943 г.) / Л.И.Корзун.- М.: ЗАО «Московские учебники –СиДипресс», 2010.- 64 с.

4. Крашенинников, В.В. История Брянского края. XXвек / В. В Крашенинников.- Клинцы,2003.- 450 с.
5. Край мой деревенский:сборник публицистических очерков и рассказов о развитии с/х на Брянщине в XX веке.- Брянск:ЗАО «Читай город»,2007.- 608 с.:ил.
6. Наша родная Брянщина.- Тула, 1973.- С.67.
7. На земле Пересвета.- М.: Современник,1984.- с. 23- 34.
8. Памятники истории и культуры Брянщины.- Брянск, 1970.- С.39,50.
9. Пасин, В.С. Брянский край в Отечественной войне 1812 года / С.В.Пасин.- Брянск.: Десна, 2012.- С. 97-108.
10. Славянский народный костюм и рушник.- Брянск,ГУК« Брянский областной методический центр «Народное творчество», 2005.- 23с.

2.8. Список литературы для дистанционного курса «Шаг в профессию»

1. Столяренко Л.Д. «Психодиагностика и профориентация в образовательных учреждениях» М.: Феникс 2005 г.;
2. Аркадьев А.А. Тесты по профориентации для учащихся. Самый полный сборник тестов. М.: Школа 2008г.;
3. Козловский О.В. Выбор профессии. Методики, тесты, рекомендации. М. Феникс, 2006 г.
4. Барретт Дж. Выбор профессии. Тесты способностей М. АСТ, 2007 г.;
5. Тутубалина Н.В. Твоя будущая профессия: сборник тестов по профориентации. М.: Феникс, 2006 г. и др.
6. Столяренко Л.Д. «Психодиагностика и профориентация в образовательных учреждениях» М.: Феникс 2005 г.;
7. Аркадьев А.А. Тесты по профориентации для учащихся. Самый полный сборник тестов. М.: Школа 2008г.;
8. Козловский О.В. Выбор профессии. Методики, тесты, рекомендации. М. Феникс, 2006 г.
9. Барретт Дж. Выбор профессии. Тесты способностей М. АСТ, 2007 г.;
10. Тутубалина Н.В. Твоя будущая профессия: сборник тестов по профориентации. М.: Феникс, 2006 г. и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Входной контроль

Входящий тест «Знаешь ли ты свой город?»

1. Как называется наш город?
 - а) Ульяновск
 - б) Брянск* 2 балла
 - в) Инза
2. Как назывался Брянск прежде?
 - а) Симбирск
 - б) Дебрянск* 2 балла
 - в) Самара
3. Название главной площади нашего города?
 - а) Городская
 - б) Юбилейная
 - в) Ленина* 2 балла
4. В Димитровграде течет река
 - а) Десна* 2 балла
 - б) Волга
 - в) Сызранка
5. Наша область называется
 - а) Самарская
 - б) Брянская* 2 балла
 - в) Димитровградская
6. Исключите лишнее название города, которое не относится к Брянской области:
 - а) Севск
 - б) Новозыбков
 - в) Москва* 2 балла
7. Зеленым богатством нашего края является:
 - а) лес* 2 балла
 - б) лягушка
 - в) мох
8. Из перечисленных пород деревьев исключите то, которое не растет в наших лесах:
 - а) кипарис* 2 балла
 - б) ель
 - в) береза
9. В водоемах Брянской области не водятся:
 - а) щуки
 - б) караси
 - в) акулы* 2 балла

Низкий уровень – 0–11 баллов

Средний уровень – 12–15 баллов

Высокий уровень – 16–18 баллов

Промежуточный контроль
Тест «Символы России»

1. Какие отличительные знаки нашей Родины вы знаете? (Флаг, герб и гимн)
2. Что означает Российский флаг? (Единство страны)
3. Сколько цветов в Российском флаге? (Три)
4. Что означает белый цвет? (Мир и чистоту совести).
5. Синий цвет? (Небо, верность и правду).
6. Красный цвет? (Огонь и отвагу).
7. Что изображено на гербе? (Двуглавый орёл).
8. Что изображено на монетах? (Герб).
9. Как называются монеты, на которых изображён всадник? (Копейка).
10. Для чего нужен герб? (Чтобы отличить одно государство от другого, монеты своей страны от иностранных монет, для печатей и т.д.)

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Низкий уровень – 0–13 баллов

Средний уровень – 14–17 баллов

Высокий уровень – 18–20 баллов

Промежуточный контроль

Задание «Я в этом городе живу, я этот город знаю»

1. Как называется наша область? (Брянская)
2. Найди на карте главный город нашей области. Напиши, как он называется. (г.Брянск)
3. Напиши, с какими областями граничит Брянская область.
4. Какие города есть на территории нашей области? Подчеркни названия городов, в которых ты был.
(Брянск, Трубчевск, Дятьково, Климово, Погар, Севск)
5. Найди и обозначь на карте-схеме Брянской области город Брянск.
6. Год основания города Брянска по описанию. Запиши полученное число. (1698)
7. Жителей города Брянска называют б _____ ы. Про женщин говорят - _____, а про мужчин - _____.
8. Кого называют почётным гражданином города? Сколько жителей нашего города имеют такое звание.
9. Герб – это опознавательный знак города. Найди герб нашего города. Попробуй объяснить значение того, что изображено на гербе нашего города?
10. Как называется учреждение, которое собирает, изучает, хранит разные интересные предметы? (Музей)
11. В больших городах есть _____ оперы и балета, драматический _____, _____ юного зрителя, кукольный _____. Какие _____ есть в нашем городе?
12. В древности книги называли «хранилищами мудрости». Книги хранятся в библиотеках. Значит, библиотеки можно назвать «хранилищами мудрости». Согласен ли ты с таким высказыванием? Какие библиотеки есть в нашем городе?
13. В городе много улиц, проспектов, переулков. Но жители быстро находят нужную им улицу. Почему? У каждой улицы есть своё _____. (Название)
14. На любой улице много домов. Как найти нужный дом? У каждого дома есть свой _____. (Номер)
15. Что означает слово «фамилия»? (Семья)
16. Назовите одним понятием слова: «папа», «мама», «дедушка», «бабушка», «дети». (Семья)
17. Назовите папу и маму одним словом. (Родители)

18. Как называется последовательный перечень поколений людей одного рода с основными сведениями о каждом из них. (Родословная)
19. Какие понятия родственников вы знаете? (Близкие и дальние родственники)
20. Назовите близких родственников. (Мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка)
21. Кто относится к дальним родственникам? (Дяди, тети, двоюродные братья и сестры, прабабушки, прадедушки)
22. Заполни пропуски:
 Меня зовут _____. Я живу в городе _____. Мой город находится на северо - западе _____ области. Годом рождения города считается _____ год. Моему городу _____ года. В городе протекает река _____. В моём городе много достопримечательностей: _____ музей, _____ театр, Центр культуры и досуга _____, Научно-культурный центр имени _____. Главная площадь города – площадь _____. Я живу на улице _____, в доме № _____. В нашей семье _____ человек, папа _____, мама _____ ...

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Полностью выполненное задание №24 – 4 балла.

Низкий уровень – 0–30 баллов

Средний уровень – 31–40 баллов

Высокий уровень – 41–50 баллов

Приложение 4

Итоговый контроль

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный краевед» будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на	1	Наблюдение
		половину занятия	2	
		- терпения хватает больше чем на	3	
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	половину занятия	1	
		- терпения хватает на все занятие	2	
		- волевые усилия побуждаются извне	3	
	Умение контролировать свои поступки	- иногда самим ребенком	1	
		- всегда самим ребенком	2	
		- постоянно находится под воздействием контроля извне	3	
		- периодически контролирует себя сам		
		- постоянно контролирует себя сам		

2. Ориентационные качества 2.1.. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование Анкетирование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	
	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничеств. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Приложение 5

Конспект занятия: «Геральдика»

Тип занятия: занятие-беседа.

Оборудование: план, раздаточный материал, иллюстрации.

I. Оргмомент.

II. Новый материал.

Геральдика — гербоведение, вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов.

Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб и т. д., объясняет значение тех или иных символов. Корни геральдики уходят в Средние века, когда требовалось получить информацию о человеке, зачастую не видя даже его лица, закрытого шлемом. По этой причине геральдическая символика была легко читаемой, без сложных рисунков и надписей, зато с крупным цветным полем. Такие гербы обобщённо назывались блазонами (от фр. blason — щит).

В России геральдика заимствована с Запада во второй половине XVII века. Первые сочинения представляли собой собрания гербов («Титулярник», 1672 год). По указу императора Петра I, в 1722 году была создана Герольдия, в 1726 году при Петербургской Академии наук была учреждена кафедра геральдики. С 1797 года составлялся «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (20 томов, включает около 5 тысяч гербов).

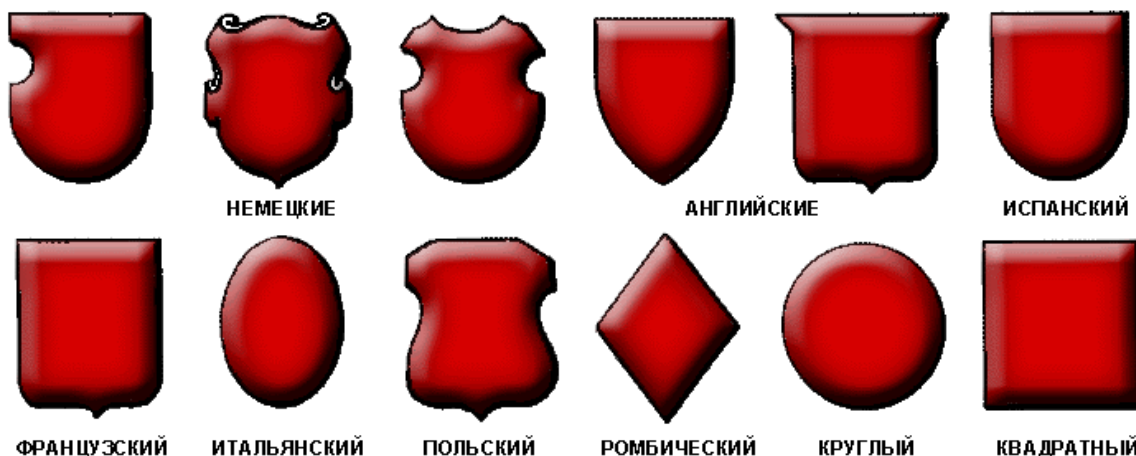
Составные части герба.

ЩИТ.

Основой герба является щит. С описания этого главного элемента мы и начнём изложение правил геральдики. В геральдике встречаются щиты самых разных форм - от простых до весьма замысловатых. Самой распространённой формой рыцарского щита в эпоху зарождения геральдики была треугольная, которая и стала основной. Но в разные исторические периоды появлялись и другие конфигурации. Сегодня форма щита может служить отправной точкой для экспертизы герба.

ШЛЕМ.

Шлем помещается над щитом. Форма геральдического шлема менялась со



временем, в зависимости от моды и усовершенствования доспехов. Постепенно были выработаны правила, по которым шлем изображался в соответствии с титулом, достоинством или званием владельца герба.

НАВЕРШИЕ.

Навершие, нашлемник или шлемовый нашлемник - укреплённое на верхушке шлема украшение, первоначально из рогов животных и перьев птиц. Этот элемент получил развитие во время рыцарских турниров. Он служил дополнительным опознавательным знаком, по которому можно было узнавать рыцаря в общей свалке турнирного побоища, так как издали эту фигуру было видно лучше, чем герб, изображённый на щите.

Главные типы нашлемников следующие:

1. Рога
2. Крылья
3. Перья и флаги
4. Естественные фигуры (человека или животных)
5. Искусственные фигуры
6. Щитовые доски

7. Головные уборы

КОРОНА.

Корона помещается на шлем или, как в государственных гербах, прямо над щитом



Королевская
корона
Англии



Герцогская
корона



Корона
маркизов



Графская
корона



Корона
виконтов



Баронская
корона



Корона
Карла
Великого



Германская
императорская
корона



Ганноверская
корона



Античная
корона



Стенная
корона



Корона
"палисадо"



Морская
корона



Герцогская
шапка



Корона
Главного
герольда

(например, княжеская корона в гербе Лихтенштейна). Корона в гербе указывает на титул обладателя герба. Существует множество разновидностей корон, и любая из них может встретиться в гербах, помещённая на шлем, над щитом или над мантией. Можно выделить следующие типы геральдических корон: императорские, королевские и княжеские короны, которые изображаются в гербах монархов и в государственных гербах (а также в гербах административных областей), символизируя суверенитет; короны маркизов, графов, виконтов, баронов; дворянские диадемы; тиары, митры и шляпы духовенства; стенные короны, составленные из крепостных башен и стен, помещаемые в городских гербах.

ДЕВИЗ.

Девиз - краткое изречение, как правило, написанное на ленте внизу щита. Иногда девизы размещаются в гербе без ленты, если щит круглый, девиз обычно пишется вокруг щита. Очевидно, основой для девиза первоначально мог служить рыцарский боевой клич (как например "Стом воо", девиз герцогов Фицджеральдов, означающий "Кром (старый родовой замок) навсегда!", но девизом может быть короткое высказывание, напоминающее о каком-то важном историческом событии. или выражающее кредо владельца герба. Текст девиза может быть зашифрован и понятен только посвящённым. В западной геральдике было принято писать девизы на латыни, хотя это правило не обязательно.

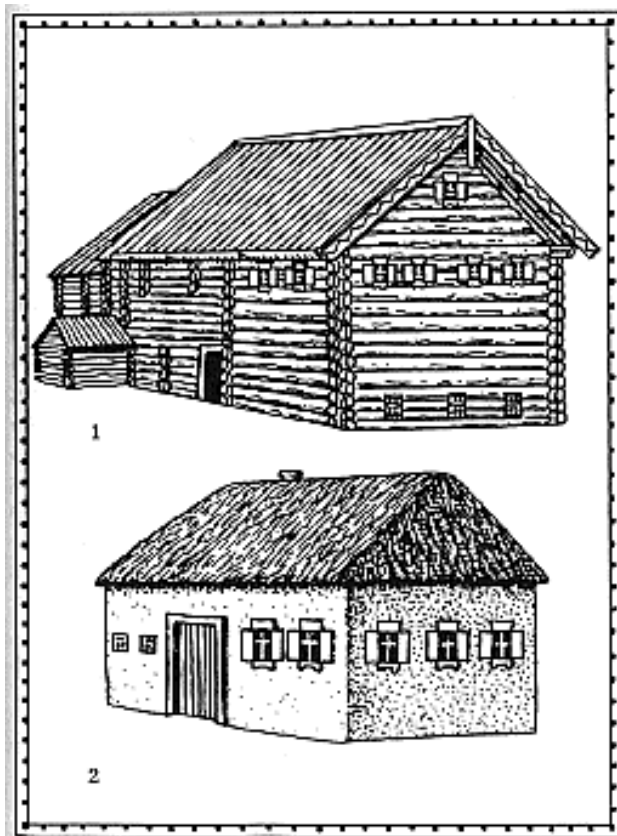
III. Закрепление пройденного материала.

IV. Итог.

Конспект занятия «Жилище славян»

Какой же дом строил для себя и своей семьи наш прапрапрадед, живший тысячу лет назад?

Это, в первую очередь, зависело от того, где он жил, к какому племени принадлежал. Ведь даже теперь, побывав в деревнях на севере и на юге Европейской России, нельзя не заметить разницы в типе жилищ: на севере это — деревянная рубленая изба, на юге — хата-мазанка.



Ни одно порождение народной культуры не было в одночасье придумано в том виде, в каком застала его этнографическая наука: народная мысль трудилась в продолжение веков, создавая гармонию и красоту. Конечно, касается это и жилищ. Историки пишут, что разница между двумя основными видами традиционного славянского дома прослеживается при раскопках поселений, в которых жили люди ещё до нашей эры.

1. Деревянная рубленая изба северных районов России
2. Хата-мазанка. Кубань

Традиции во многом определялись климатическими условиями и наличием подходящего строительного материала. На севере во все времена преобладала влажная почва и было много строевого леса, на юге же, в лесостепной зоне, почва была суше, зато леса хватало не всегда, так что приходилось обращаться к иным строительным материалам. Поэтому на юге до весьма позднего времени (до XIV—XV веков) массовым народным жилищем была полуземлянка на 0,5—1 м врытая в грунт. А на дождливом севере, напротив, очень рано появился наземный дом с полом, зачастую даже несколько приподнятым над землёй.

Полуземляночное жилище древних славян, например, живших в VI—VII веках на Днепре, обычно имело почти квадратную форму со сторонами не более 3—4 м. Земляной котлован для него бывал различным по глубине; крыша дома подчас опиралась непосредственно на грунт.

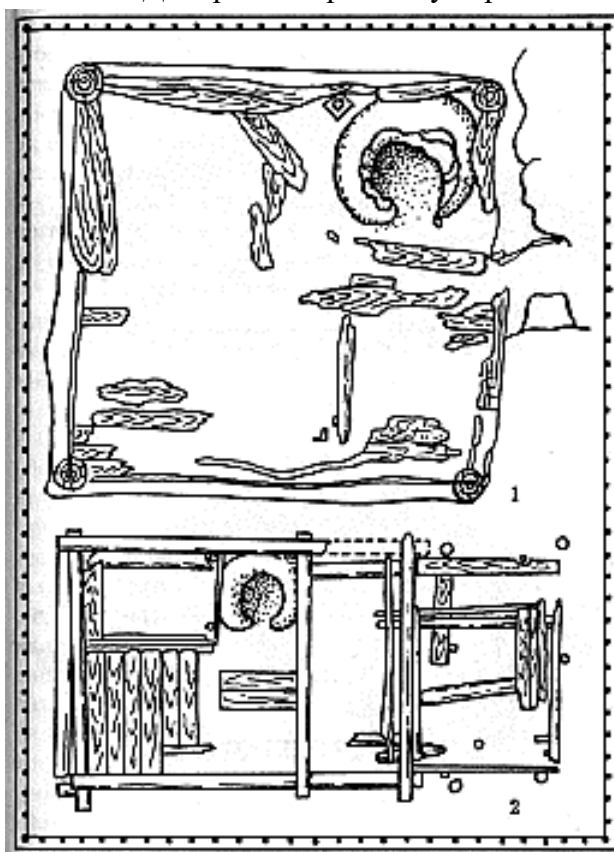
Полуземляночное жилище древних славян, например, живших в VI—VII веках на Днепре, обычно имело почти квадратную форму со сторонами не более 3—4 м.



Земляной котлован для него бывал различным по глубине; крыша дома подчас опиралась непосредственно на грунт.

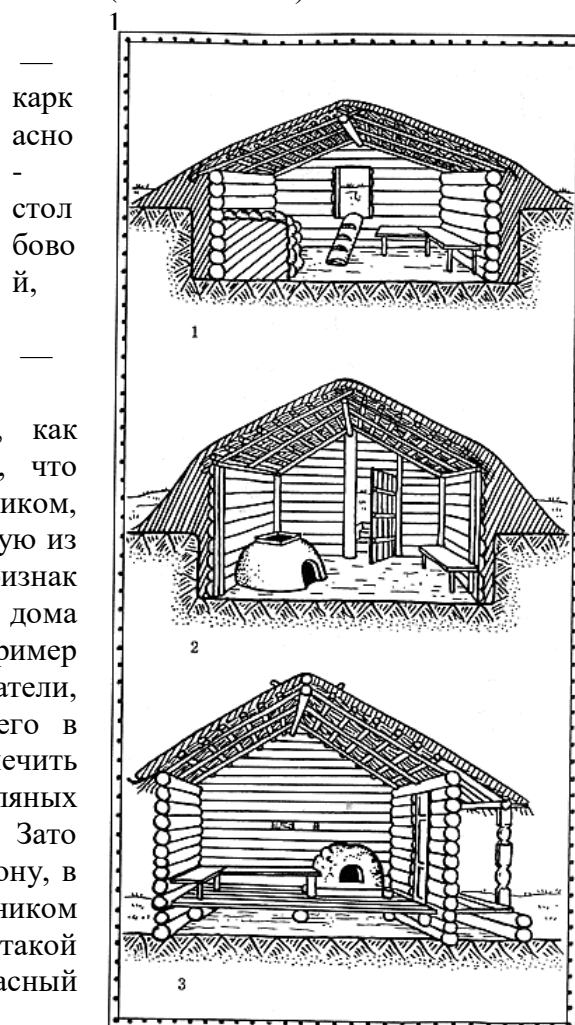
Полуземляночное жилище, крыша которого опирается непосредственно на грунт. VI - VII века

Существовало два способа возведения стен. Иногда в яме делали сруб, который затем засыпали снаружи землёй и плотно утаптывали. В других случаях стены складывали из горизонтально расположенных жердей или плах (колотых брёвен). Такие стены без дополнительной опоры легко могли обрушиться внутрь и уж никак не выдержали бы тяжёлую крышу. Поэтому по углам и посередине каждой стены ставили достаточно толстые и крепкие столбы: стёсанные концы жердей или плах вставляли в пазы, сделанные в этих столбах. В зависимости от способа устройства стен учёные делят полуземляночные жилища на «срубные» и «столбовые».



Древнейшие славянские полуземлянки — почти исключительно срубные. После VII века наметилось разделение: западнее Днепра по-прежнему преобладал срубной тип, восточнее распространился столбовой. Археологами прослежены и иные отличия в конструкции полуземляночных жилищ, принадлежавших разным племенам. Например на территории современной Брянской области, в VIII—X веках в племени северян предпочитали глинобитные стены (судя по некоторым позднейшим находкам, их умели и любили разрисовывать), а в племени вятичей — деревянные.

Два типа конструкций древнеславянских жилищ (X—XIII века):



срубной

Вход в полуземлянку располагался, как правило, с южной стороны. Дело в том, что деревянное сооружение засыпали землёй целиком, в том числе и верхнюю его часть, выступавшую из земли, вместе с крышей. И это вовсе не признак «отсталости» наших предков. Сходные дома строили в те времена и другие народы, например жители Исландии. Как отмечают исследователи, главной заботой древнего человека, жившего в достаточно суровом климате, было обеспечить тепло. Поэтому в толстых деревянно-земляных стенах даже не пытались проделывать окна. Зато дверь, раскрытая на южную, солнечную сторону, в летнее время служила дополнительным источником света и тепла. О других причинах такой ориентировки жилища говорится в главе «Красный угол».

Снаружи, с окружающего более высокого грунта, к двери вёл углублённый коридорчик. В него вделывали деревянную лесенку, а если почва была достаточно плотной — вырезали ступеньки прямо в земле.

Полы были земляные, утопанные, иногда промазанные глиной, особенно в тех случаях, когда дом возводили на месте более ранней постройки.

Вообще, наши предки старались извлечь все выгоды из того, что дом строился в яме. Так, внутри некоторых «столбовых» домов вдоль стен при раскопках были обнаружены вырезанные в грунте приступки высотой 20—40 см и шириной 30—70 см. Учёные полагают, что это были основания лавок, а может быть, и своеобразные верстаки.

1. Полуземляночное жилище с печью-каменкой.

VIII—X века

2. Полуземляночное жилище с глиняной печью.

X—XI века

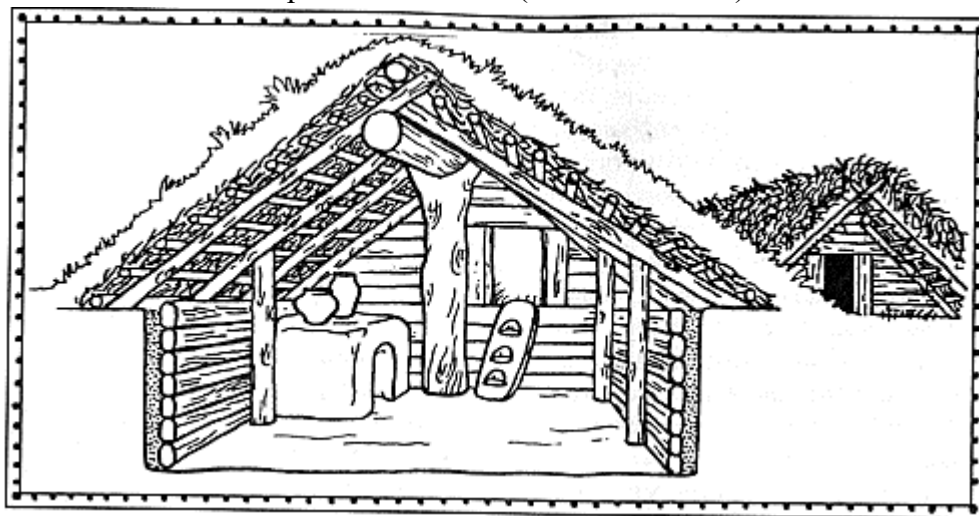
3. Наземное жилище с комбинированной печью (камень и глина).

X—XI

века

Дома-
полуземлянки
с
двускатными
кровлями,
подпертые
изнутри
«рогатыми»
брёвнами —
«сохами»

Как и
множество



иных предметов, ставших достоянием человечества в немыслимой древности, дома-полуземлянки дожили в некоторых местах до наших времён.

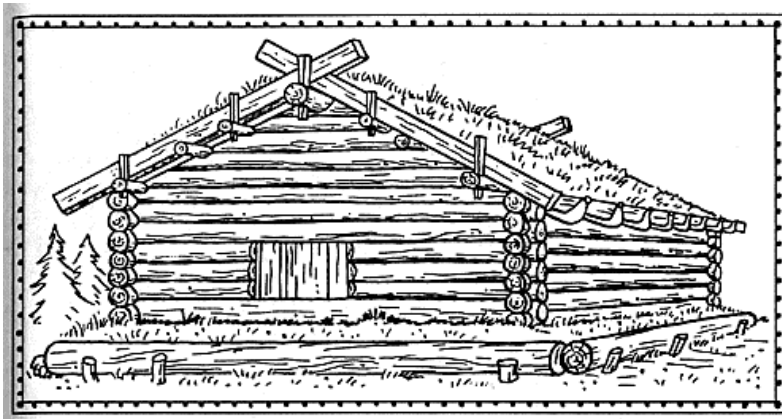
Дома, совершенно аналогичные жилищам днепровских древнеславянских племён, в XIX веке были широко распространены в придунайской Болгарии, а в иных селениях этнографы видели их даже в середине XX века. Иногда они имели довольно значительные размеры. В таком доме обитало по пятнадцать—двадцать человек — целая родственная община-«задруга». Большой дом делился на несколько отсеков, отапливаемых и неотапливаемых. Двускатные кровли подпирали изнутри прочными брёвнами с развилинами наверху. Эти «рогатые» брёвна назывались «сохами» (вспомним прозвище рогатого лося — «сохатый»).

Учёные пишут, что древнеславянская полуземлянка «выбиралась» из-под земли на свет Божий в течение многих веков, постепенно превращаясь в наземную хату славянского юга. «Переходные» жилища — хаты, углублённые в землю, — нередко встречались в XIX веке в степной полосе России, а также в Средней Азии — у русских переселенцев.

На севере, с его сырым климатом и изобилием первоклассного леса, полуподземное жилище превратилось в наземное (избу) гораздо быстрее. Несмотря на то что традиции жилищного строительства у северных славянских племён (кривичей и ильменских словен) не удаётся проследить столь же далеко в глубь времён, как у их южных соседей, учёные с полным основанием полагают, что бревенчатые избы возводили здесь ещё во II тысячелетии до нашей эры, то есть задолго до того, как эти места вошли в сферу влияния ранних славян. А в конце I тысячелетия нашей эры здесь уже выработался устойчивый

тип срубного бревенчатого жилища, между тем как на юге долго господствовали полуземлянки. Что ж, каждое жилище наилучшим образом подходило для своей территории.

Вот как, например, выглядела «средняя» жилая изба IX—XI веков из города Ладоги (ныне Старая Ладога на реке Волхов). Обычно это была квадратная в плане (то есть если смотреть сверху) постройка со стороной 4—5 м. Иногда сруб возводили непосредственно на месте будущего дома, иногда же его сперва собирали на стороне — в лесу, а затем, разобрав, перевозили на место строительства и складывали уже «начисто».



Учёным рассказали об этом зарубки-«номера», по порядку нанесённые на брёвна, начиная с нижнего. Строители заботились о том, чтобы не перепутать их при перевозке: бревенчатый дом требовал тщательной подгонки венцов.

Жилая изба из города Ладоги.

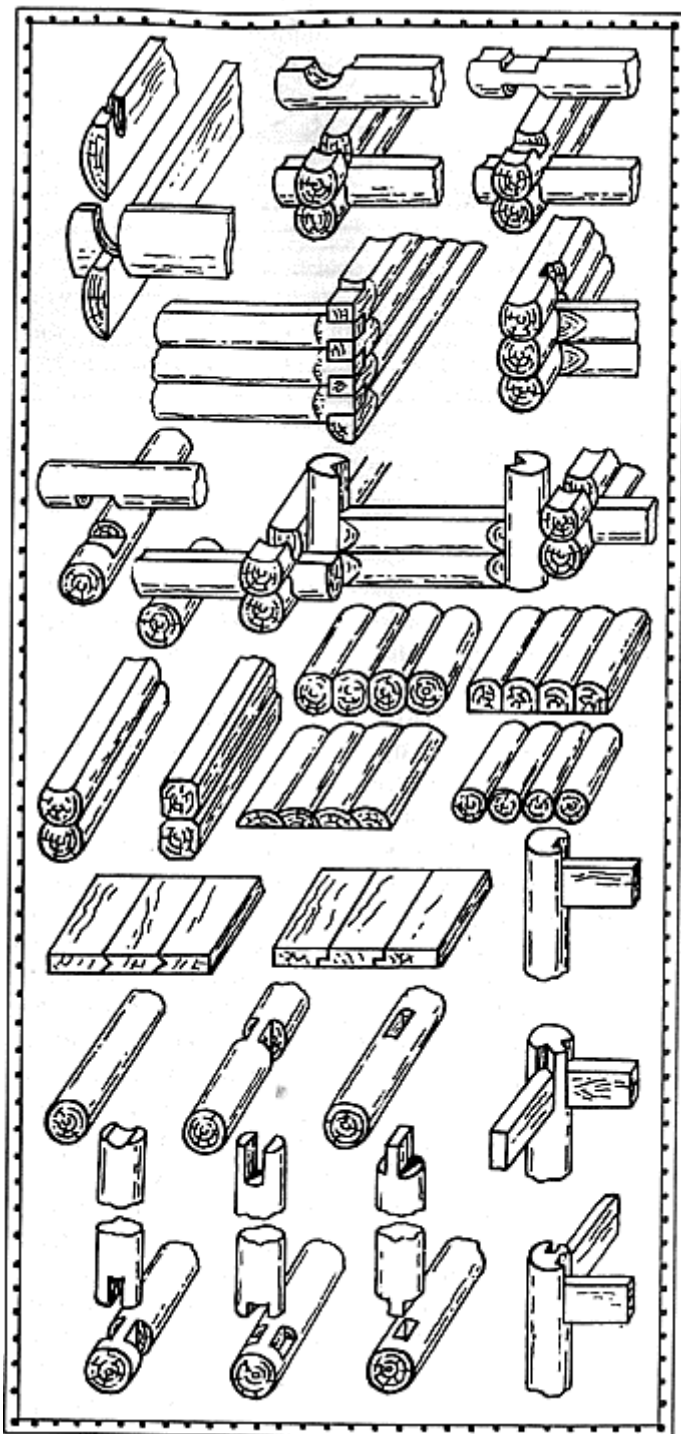
VIII- IX века

Чтобы брёвна плотней прилегали друг к другу, в одном из них делали продольное углубление, куда и входил выпуклый бок другого. Современные строители предпочитают делать углубление в верхнем бревне, чтобы меньше впитывалась сырость и дом не подгнивал. Древние мастера делали углубление в нижнем бревне, но зато следили, чтобы брёвна оказывались кверху той стороной, которая у живого дерева смотрела на север. С этой стороны годовые слои плотнее и мельче. А пазы между брёвнами конопатили болотным мхом, имеющим, между прочим, свойство убивать бактерии, и нередко промазывали глиной. А вот обычай обшивать сруб тёсом для России исторически сравнительно нов. Впервые он запечатлён на миниатюрах рукописи XVI века.

Главным инструментом российского плотника до недавних времён оставался топор: пила в деревянном строительстве появляется значительно позднее. Иногда из этого делают вывод, что она вообще достаточно поздно стала известна славянам. Отнюдь: при раскопках в Старой Рязани и Ладоге найдены обломки пил, сделанных ещё в IX веке. Это были одноручные пилы типа наших ножовок, а также двуручные лучковые. И оказалось, что наши предки-строители не пользовались ими сознательно! (В позднейшие времена — даже несмотря на штрафы, которым подвергали плотницкие артели.) Дело в том, что топор, рассекая бревно, уплотняет и сплюсчивает сосудистую ткань древесины. Срез, сделанный топором, блестящий и гладкий, в него с трудом проникает вода. А вот пила разлохмачивает древесные волокна и делает их лёгкой добычей гнили. Потому-то славянские плотники так упорно предпочитали топор, применяя его даже для выделки досок: не случайно они назывались «тёсом».

В крестьянском хозяйстве XIX века, зафиксированном этнографами, при рубке углов избы пользовались лишь простыми способами соединения брёвен. Более сложные — «в крюк», «в лапу», «в замок» — только проникали в обиход, и некоторые из них на Украине, например, называли «немецкими». Тогдашние немецкие авторы (настаивавшие на превосходстве немцев над славянами буквально во всём) поспешили сделать вывод: строительные традиции, мол, с древнейших времён заимствовались нашими предками у «более просвещённых» германских племён. Русский народ и в самом деле никогда не пренебрегал прогрессивными новшествами, но минуло время, и археологические раскопки установили: в старинном русском деревянном зодчестве использовалось до

пятидесяти (!) способов врубки! В том числе и те, что в XIX веке именовались «немецкими»...



X—XI веках, но даже и позже было очень дорого и использовалось большей частью в княжеских дворцах и церквах. В простых избах устраивали так называемые волоковые (от «волочить» в смысле раздвигать-затягивать) окошечки. Два смежных бревна прорубались до середины, а в отверстие вставлялась прямоугольная рама с деревянной задвижкой, ходившей горизонтально. В такое окошечко можно было выглянуть — но и только. Их так и называли — «просветцами»...

Узлы и элементы соединений деревянных конструкций

Пол в избе порою делался земляным, но чаще — деревянным, приподнятым над землёй на балках-лагах, врубленных в нижний венец. В этом случае в полу устраивали лаз в неглубокий погреб-подполье.

К избе нередко пристраивали своего рода прихожую — сени около 2 м шириной. Иногда, впрочем, сени значительно расширяли и устраивали в них хлев для скота. По мнению учёных, отсюда уже недалеко и до знаменитых крытых дворов Русского Севера. Использовали сени и по-другому. В обширных, опрятных сенях держали имущество, мастерили что-нибудь в непогоду, а летом могли, например, уложить там спать гостей. Такое жилище археологи называют «двухкамерным», имея в виду, что в нём два помещения.

Согласно письменным источникам, начиная с X века распространились неотопливаемые пристройки к избам — клетки. Сообщались они опять-таки через сени. Клеть служила летней спальней, круглогодичной кладовой, а зимой — своеобразным «холодильником».

Если полуземлянки, по крышу заваленные грунтом, были, как правило, лишены окон, то в ладожских избах окна уже имеются. Правда, они ещё весьма далеки от современных, с переплётами, форточками и ясными стёклами. Оконное стекло появилось на Руси в

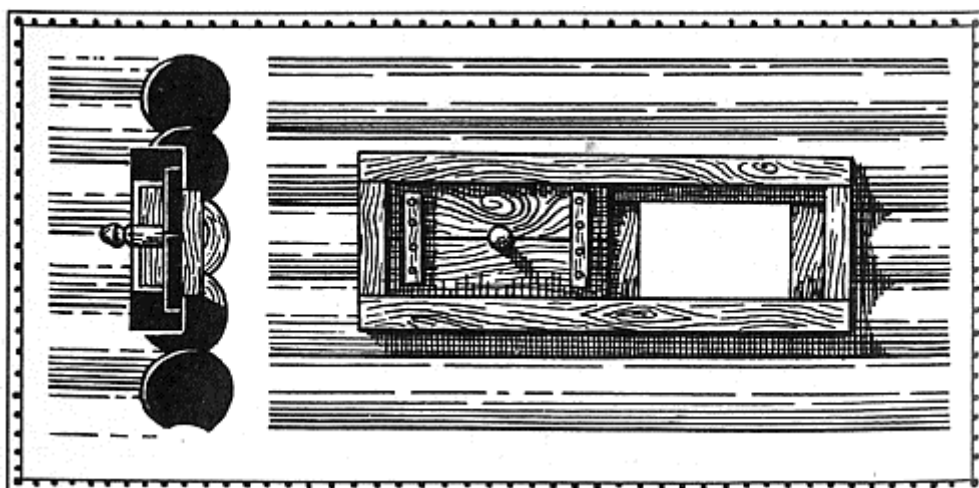


Схема
устройства
волокового окна
(по М.В.
Красовскому)

Немалые споры
среди учёных
вызвал

дополнительный венец брёвен, опоясывавший ладожские избы на некотором расстоянии от основного. Не забудем, что от древних домов до наших времён сохранилось хорошо если один–два нижних венца да беспорядочные обломки рухнувшей крыши и половиц: разбирайся, археолог, где что. Поэтому о конструктивном назначении найденных деталей делаются порой самые разные предположения. Какой цели служил этот дополнительный внешний венец — единой точки зрения не выработано до сих пор. Одни исследователи считают, что он окаймлял завалинку, не давая ей расползаться (очень часто в книгах пишут о том, как кто-то сидел «на завалинке»); многие читатели теперь полагают, что это нечто вроде скамеечки, на самом же деле завалинка, как и явствует из самого слова, — невысокая утепляющая насыпь вдоль внешних стен избы). Другие учёные думают, что древние избы опоясывали не завалинки, — стена была как бы двухслойной, жилой сруб окружала своего рода галерейка, служившая одновременно и теплоизолятором и хозяйственной кладовой. Судя по археологическим данным, в самом заднем, тупиковом конце галерейки нередко размещался туалет. Понятно стремление наших предков, живших в суровом климате с морозными зимами, использовать для обогрева уборной избыное тепло и в то же время не допустить скверный запах в жилище. Туалет на Руси именовался «задок». Это слово впервые встречается в документах начала XVI века.

Как и полуземлянки южных славян, древние избы северных славянских племён оставались в употреблении много столетий. Уже в ту давнюю пору народный талант выработал тип жилища, очень удачно отвечавшего местным условиям, да и жизнь практически до последнего времени не давала повода людям отойти от привычных, удобных и освящённых традицией образцов.



Иногда, сохраняя весьма архаические черты, предмет меняет своё назначение. Так, учёные пришли к выводу, что многие черты древнерусской жилой избы унаследовала... деревянная баня, каких и сейчас ещё немало в старых северных деревнях. Прямое родство с избами наших далёких предков обнаруживают и временные жилища — лесные избушки («зимовки», «зимницы»), сооружавшиеся на Русском Севере охотниками, лесорубами, рыбаками и другими людьми, занятыми в лесу. Примечательно, что чем

старше такая «зимовьюшка», тем более заглублена она в землю: самые старые — на две трети высоты.

Зимовки 30-х годов XX века уходят в землю на несколько венцов. Действительно, здесь как будто задержались те отдалённые времена, когда славянское жилище только ещё «выбиралось» из-под земли на свет...

Тема занятия: Северяне

Северяне- союз восточнославянских племён в VIII-IX вв., живущих по рекам Десна, Сейм, Сула. В 859, по данным "Повести временных лет", норманны и хазары поделили сферы влияния в Восточной Европе. Варяги обложили данью с чудь, ильменских словен, мерю и кривичей, весь, а хазары - с полян, северян, вятичей (брали с них дань по серебряной монете и веверице с дыма). Включены князем Олегом в состав Руси в 884. ("Северская земля").

"Повесть временных лет": "иде Олег на северяне, а победи северяны, и возложи на нь даньлегку, и не даст им козаром дани платити". Согласно "Повести": северяне "...седоша по Десне, и по Семи, по Суле, и нарекошеса север". Городами северян были Новгород-Северский, Севск, Путивль и Рыльск. С 907 известен главный город северян - Чернигов. Название северян происходит от иранского "seu" - "чёрный". Возможно, "северами" именовалось обитавшее здесь ираноязычное население, ассимилированное в VIII в. славянами. Этнографическим признаком северян являются спиральные височные кольца. Жилища - прямоугольные в плане полуземлянки, углублённые на 0,5-1,2 м. Размеры невелики 2,5-4 x 3-5 м. Глиняные печи, вырезанные из материка или слепленные, занимали один из углов жилья (обычно - задний от входа). Конструкция стен - столбовая. Рядом, как правило, остатки хозяйственных ям различной формы. Большая часть керамики изготовлена без гончарного круга. Гончарные сосуды появляются здесь в к. IX в. Специфической особенностью керамики является её орнаментация. Зигзагообразные и иные узоры нанесены по плечикам сосудов штампом из перевитой верёвки. Осн. занятие - пашенное земледелие. Найдены широколопастные наральники. Мотыги употреблялись для приусадебных участков. Найдены серпы по форме близкой к классической. Занимались так же скотоводством. Многочисленные находки железных изделий свидетельствуют о наличии железоделательного и железообрабатывающего ремесло. Значительная коллекция украшений из серебра и меди, а также неоднократно находимые



лячки и литейные формы указывают на наличие обработки цветных металлов. Резные изделия из кости указывали на наличие косторезного ремесла. Начиная с IX в. часть захоронений можно определённо отнести точно к северянским. В IX-X вв. господствовал обряд трупосожжения. Кремация совершалась на стороне, а прах и кости складывали в глиняной урне или без неё в верхней части кургана. Славянские поселения VIII-IX вв. того же облика, что в земле северян, известны также в верховьях Дона, однако в X в. под напором кочевников славяне покинули эту территорию.

Радимичи - союз восточнославянских племён, живших в междуречье верховьев Днепра и Десны, а согласно "Повести временных лет" - по р.Сож ("...радимичи бо и вятичи от ляхов. Бяста бо два брата в лясах, - Радим, а другой Вятко,- и пришедъша седоста Радимъ на Съжю, и прозвашася радимичи,.."; "Быша же радимичи

от рода ляховъ; прешедъше ту ся вселиша, и платять дань Руси"). Предки радимичей жили в бассейне Вислы. В IV-VI вв. они переместились в Верхнее Поднестровье, где ок. двух десятков названий рек повторяют гидронимы Посожья. Отсюда они переселились на Сож. В результате смешения с местными племенами и произошёл народ, который "Повесть..." назвала радимичими. В бассейне Сожа исследованы курганы с трупосожжениями IX-X вв. Кремация обычно производилась на сооружённом основании насыпи. С к.Х в. распространяется обряд ингумации, при котором покойные помещались на горизонте на ритуальном кострище. При преобладании обычной для славян западной ориентировки труположений в курганах радимичей нередко встречается ориентировка покойных головой на восток; последнюю черту обряда связывают семилучевые височные кольца, ареал которых в Восточной Европе практически не выходит за пределы бассейна р.Сож. Управлялись племенными вождями, имели своё войско и до к.Х в. сохраняли самостоятельность. В с. IX в. платили дань Хазарскому каганату. Присоединились князем Олегом в 885. Согласно "Повести временных лет", Олег запретил радимичам платить дань хазарам: "...не дайте козаром, но мне дайте. И взаща Ольгови по щелягу, якоже и козаро даяху". Известен поход на радимичей 984 воеводы Волчьего Хвоста князя Владимира Святославича, разбившего радимичей на р.Пищань, близ современного Славгорода. - с этого момента окончательно в составе Руси. А в XII в. занимали большую часть Черниговской земли и север Смоленской. К 1169 относится последнее летописное упоминание радимичей.

Социальные отношения и быт в XVIII в.

Дворянская усадьба.

История русской сельской усадьбы дворянина начинается со второй половины XVIII в. Еще во времена Петра I дворянские усадьбы в провинции, как правило, пустовали, ибо их обитатели были людьми служилыми. В свое имение они приезжали только на короткий срок. Насовсем поселиться в усадьбе дворянин мог лишь в преклонном возрасте, уйдя в отставку.

Но в послепетровское время, как только дворянам сократили срок обязательной службы, усадьбы стали оживать. А в 1762 г. дворян освободили от обязательной военной службы, и они поспешили в родные места. Очевидцы писали, что после появления манифеста все дороги из Москвы и Петербурга были заполнены каретами, экипажами, повозками, на которых дворяне со всем имуществом переезжали из столиц в имения. В имениях они начали заниматься хозяйством, перестраивать старые господские дома, обустриваться для постоянной жизни в деревне.

Во второй половине XVIII в. возникло множество новых усадеб. Они были различными. Одни усадьбы – это роскошные поместья с грандиозными дворцами, выстроенными по проектам знаменитых архитекторов, с красивыми парками. Нередко при их строительстве помещики брали за образец загородные царские дворцы под Петербургом. Эти усадьбы принадлежали богачам и предназначались для празднеств, увеселений, приемов. Таковы усадьбы Кусково, Останкино, Архангельское. Многие из них сегодня музеи.

Другие усадьбы – скромные, приспособленные для удобного и спокойного житья помещиков среднего достатка. Забота об уюте пересиливала в них стремление к внешнему великолепию. В этих усадьбах помещики жили подолгу. Очень неохотно меняли они размеренную жизнь в деревне на столичную суету.

В отличие от городской застройки XVIII в. дворянские усадьбы не строились по какому-нибудь определенному плану. Помещик имел полную свободу выбора, все зависело от его достатка, вкуса, пристрастий и фантазии.

Многие из переехавших в провинцию дворян были знакомы с архитектурой, строили по-новому усадебный дом, разбивали парки, копали пруды, выписывали из-за границы дорогую мебель и предметы роскоши. Голые стены и потолки уже не устраивали тех дворян, которые познакомились с жизнью в столицах и за границей. Они приказывали

обивать стены материей из расписных тканей. Так появилось и само слово «обои» (от слова «обивать»).

Усадьба для дворянина была его родным домом, он обретал в ней покой и уединение. Место для усадьбы выбиралось особенно живописное, на берегу пруда или реки. В центре усадьбы располагался господский дом, обычно невысокий, в два–три этажа, а то и одноэтажный.

Совершив небольшое путешествие в дворянскую усадьбу. С шоссе или проселочной дороги мы въезжаем в аллею, ведущую к воротам парадного двора, в глубине которого виднеется помещичий дом. Такую аллею называли въездной, потому что именно по ней можно было подъехать к дому. Въезд в усадьбу оформлен в виде арки, украшенной скульптурными изображениями зверей – львов, оленей, лошадей.

Размеры парадного двора могут удивить современного человека. В XVIII в. на такой двор съезжалось огромное количество карет, запряженных четырьмя и шестью лошадьми, а в XIX в. – экипажи дворян. Парадный двор украшали цветники и фонтаны.

Въездные ворота и дом с бельведером.



XVIII в.

Слева и справа от усадебного дома симметрично возводили флигели– одноэтажные постройки. Они находились либо на одной линии с домом, либо немного впереди него, как бы замыкая с боков парадный двор. Флигели часто соединялись с домом галереями и переходами. Это было удобно, потому что во флигеле находились комнаты для гостей, жилые помещения для прислуги. Главный дом в усадьбе

был заметен издали и похож на дворец. Вход в дом отмечался портиком– крытой передней частью здания с колоннадой. А на фронте – верхней части главного входа – обычно помещали герб или вензель – замысловато переплетенные инициалы владельца усадьбы. Крышу венчал бельведер – специальная надстройка над зданием, с которой открывался живописный вид на окрестности. Его либо стеклили, либо оставляли открытым, с колоннами. Крыша усадебного дома всегда имела форму купола. Это придавало дому еще большую торжественность и величие. Снаружи дом украшали не только колоннами, но и скульптурами.

Около господского дома размещались хозяйственные постройки, кладовые, конюшни, псарни, людские – комнаты для слуг, бани. В каждой усадьбе непременно была своя церковь. В богатых усадьбах имелись также театры и специальные постройки для увеселений.

Наиболее красивая часть дома с лучшими комнатами и открытыми верандами выходила окнами в парк. На устройство парка помещик порой тратил больше денег, чем на сам дом. Густые аллеи, расходящиеся во все стороны, дорожки, беседки, гроты, пруды, а в богатых усадьбах – фонтаны и мраморные статуи придавали парку столько прелести,

что владельцы усадьбы и их гости подчас проводили там целый день.



План
регулярного парка
усадьбы Кусково.
Гравюра. XVIII в.

В парке можно было подолгу общаться, прогуливаться, созерцать природу, что было признаком хорошего вкуса. Ежедневные прогулки прочно вошли в дворянский быт.

Парки не всегда строили одинаково. И это зависело не только от вкусов помещика, но и от моды. В первой половине XVIII в. были модны парки регулярные, которые имели четкий план и разбивались по законам симметрии по одну или по обе стороны от дома дворянина. Перед домом находился партер – открытая часть парка с цветниками, ухоженными газонами.

Специальные слуги занимались парком, обихаживали его, подстригали особым образом верхушки кустов, деревьев и траву, обкладывали дерном газоны. На газонах создавали целые композиции в виде птиц, животных и геометрических фигур. В центр газона ставили вазы и фонтаны.

В аллеях парка на определенном расстоянии друг от друга стояли беседки (тогда говорили, что парк без беседки – что человек без души). Белые скамьи и мраморные статуи красиво выделялись на фоне зелени. Скамьи делали из дерева или из прутьев. На них было приятно отдыхать или предаваться мечтам.

Во второй половине XVIII в. в моду вошел уже пейзажный парк. Конечно, и старый регулярный парк, окружавший дом, сохранялся. А вот вдалеке от усадьбы, где оставались уголки естественной природы, не тронутой человеком, постепенно создавали пейзажный парк. Такой парк располагался на неровной местности, холмах, с большим количеством деревьев – дубов, кленов, берез, лип, елей. Сажать деревья в память о значительных событиях вошло у дворян в обычай.

В усадебном доме

Давайте заглянем внутрь помещичьего дома. Входящий в дом сразу попадал в вестибюль – просторный светлый зал, служивший прихожей. Из вестибюля на второй этаж вела красивая мраморная лестница.

За вестибюлем находился парадный зал – непременно часть помещичьего дома. Ведь помещик обязательно должен был устраивать обеды, балы, приемы. Зал выходил окнами в парк, в нем было много света и воздуха. Просторным он казался еще и потому, что его стены украшали зеркала – это зрительно увеличивало размеры зала.

Глаз радовали лепные потолки и расписные стены – золото на белом фоне. А полы были подлинными произведениями искусства! По рисункам художников их выкладывали паркетными плитками различных пород дерева, составляя разнообразные орнаменты. Чем богаче был паркетный пол, тем наряднее выглядел зал.

Какие же еще комнаты существовали в дворянском доме? По левую и правую стороны от вестибюля находились, как правило, гостиные. Обычно в них принимали гостей (отсюда и само слово «гостиная»). Верх стен в гостиной украшали красивым карнизом, потолок – лепным орнаментом, живописью.

Парадные гостиные дворянских домов были уставлены диванами, креслами и другой мягкой мебелью. Ее обивка по цвету должна была соответствовать обивочной ткани, которой отделывали стены гостиной (бумажные обои получили распространение лишь в конце XVIII в.). И часто гостиная так и называлась – розовая, зеленая и т. д.

Чтобы гостям было удобно, в гостиных устраивали специальные «уголки», отделенные от основного помещения высокими растениями в кадках или жардиньерками – специальными полочками для цветов. В гостиных также непременно ставили ломберные столы для игры в карты, покрытые зеленым сукном. На небольших изящных столиках раскладывали альбомы для стихов, на стенах развешивали портреты предков, картины.

Были в дворянском доме и диванная– комната для отдыха и домашних занятий, кабинет и библиотека – строгие комнаты, отделанные лакированным деревом, со шкафами для книг, бюро, секретерами, бильярдная – специальная комната для игры в бильярд, будуар – дамская комната для отдыха и приема друзей. Непременно имелись парадная столовая и буфетная – комната рядом со столовой для хранения дорогой серебряной и фарфоровой посуды, скатертей. В буфетную доставляли готовые блюда из кухни. Саму же кухню размещали подальше от дома, чтобы не раздражать хозяина и его гостей неприятными запахами.

Гостиная в доме Юсуповых. Художник И. И. Кольман. 1833 г.



Комнаты в доме были проходными. Они располагались в ряд, одна за другой, составляя анфиладу. Двери во всех комнатах были открыты, и создавалось впечатление их бесконечности.

Парадный интерьер был продуман так, чтобы в его пространстве разворачивалось действие: обеды и балы, приемы и беседы, чтение книг и музицирование, наслаждение произведениями искусства и игра в карты. Трудно было в таких открытых комнатах, да еще при большом стечении гостей, найти уединение и покой.

Побыть в одиночестве хозяева могли только в низких и тесных комнатах второго этажа. Жилые помещения и спальни второго этажа небольшими окнами выходили в парк или на боковые фасады. Часто эти комнаты называли антресолями.

В спальнях стояли кровати, широкие, с легкими, почти прозрачными пологам и балдахинами, которые защищали спящих от мух и других насекомых.

Помещения первого этажа по традиции были прохладными, но тем не менее в них все равно стояли печи. Печи по–прежнему облицовывали изразцами или каменной плиткой. «Изразить» (т. е. вырезать узор) поручалось специальным художникам. В первой четверти XVIII в. изразцы стали покрывать муравой– прозрачной зеленой глазурью. В зависимости от того, сколько времени изразец держали в печи, получался тот или иной цвет. С середины XVIII в. печные изразцы делали уже любых цветов.

В XVIII в. стало модным строить камин, которые иногда соседствовали в комнате с печью. Однако дворяне все же больше любили печь: она дольше хранила тепло в доме и требовала гораздо меньше дров.

Свет в огромных залах и гостиных давали люстры, канделябры, жирандоли. Жирандоль – это подсвечник, на котором по кругу располагались свечи. Ставили жирандоли на стол, на камин. А вот канделябры прикрепляли на стены. В скромных дворянских домах или в помещениях для слуг использовали каганцы– глиняные плоские тарелочки с жиром и фитилем. Но это скорее исключение. Как правило, в доме дворянина горело огромное количество свечей. Золоченая бронза светильников в сочетании с хрусталем и цветным стеклом при зажженных свечах создавала незабываемое впечатление.

Повседневная жизнь в дворянской усадьбе текла неспешно. Основу этой жизни составляли простые естественные радости – еда, питье, прогулки, развлечения.

Дворянин просыпался очень рано, на заре. Прежде чем вылезти из–под пуховиков, он звонил в колокольчик. Тут же в спальню входил лакей с подносом. В зависимости от пристрастий барина ему подавали рюмку водки, чашку чая или кофе со сливками. Приносили раскуренную трубку. В красном углу перед иконами в красивых окладах

зажигали лампы, и барин, надев широкий бархатный или стеганный атласный халат, начинал день с молитвы.

УСАДЬБА ТЕНИШЕВЫХ

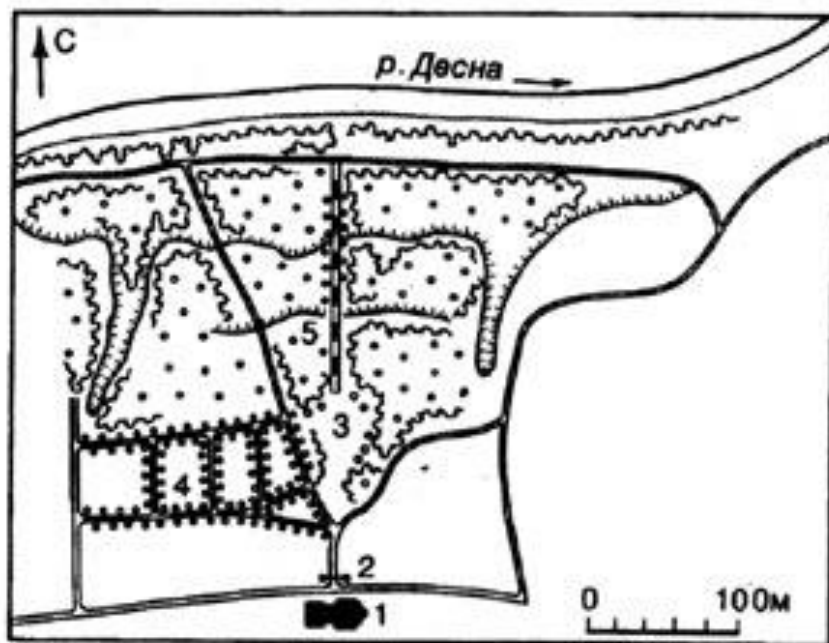
Парк

Прекрасный образец садово-паркового искусства 19 в., единственный сохранившийся на Десне прибрежный усадебный парк. Планировочная структура смешанная, регулярно-ландшафтная, сочетает геометрически правильные части с "естественными", имеющими свободную планировку. Зонирование парка определяется рельефом местности. Верхняя часть, где прежде располагался комплекс зданий усадьбы, имеет регулярную планировку; склон берега и нижняя часть — ландшафтную, с несколькими тропинками и дорожкой вдоль Десны. Перед домом со стороны площади находится "зеленый зал" - узкий партер (ширина 25 м), окруженный стеной зелени. К нему с боковых сторон подходят поперечные аллеи, соединяющие все части парка между собой. Дорожка вдоль берега ведет к ныне пересыхающему "рыбному" пруду в западной части парка. Центральный цветочный партер выступает ядром композиции парка. С западной стороны от него аллеи образуют три других "зеленых зала" - прямоугольные лужайки, обрамленные плотными рядами лип. Здесь размещались игровые и спортивные площадки для лапты, лаунтенниса, крокета. На открытой поляне перед лужайками на возвышении стоял летний дом (сгорел в 1905 г.). Отсюда открывается прекрасный вид на нижний парк с "рыбным" прудом и пойму с извилистой лентой реки. Восточнее партера находились усадебные службы и фруктовый сад. Цветочный партер перед домом обрамлен рядами лиственниц, туями и серебристыми елями. Аллеи образованы часто посаженными липами. В ландшафтной части представлены в основном местные породы деревьев и кустарника: остролистный клен, липа, дуб, черный и серебристый тополь, а также ольха, осина, береза, ель обыкновенная, сосна, лиственница, черемуха, сирень, бузина и др. "Железные ворота", служившие входом в парк с площади, состоят из двух кирпичных опор и металлических кованых створок с пиками и украшениями в виде завитков. Оштукатуренные опоры декорированы тянутыми филенками с кругом посередине. Венчающая их часть над карнизом крыта железом и завершена позднеклассицистическими металлическими "жертвенниками". Грот между маршами гранитного лестничного спуска к реке (общая высота лестницы 10 м) открыт в сторону воды полуциркулярной аркой. Два каменных арочных моста через овраги соединяли части большой продольной аллеи. Восточный сохранился в полуразрушенном виде: кирпичная арка с отдельными каменными деталями.

Усадьба

Живописно раскинулась на склоне правого высокого берега Десны, между рекой и сельской застройкой, занимая в ней ведущее положение. Село, известное с 17 в., до кон. 19 в. принадлежало роду Тютчевых, один из представителей которого - Ф.П. Тютчев - построил здесь в 1759-68 гг. каменную церковь Преображения. Нынешняя усадьба начала складываться в нач. 19 в., когда был заложен парк. В 1889 г. она перешла к князю В.Н. Тенишеву (1843-1903), крупному инженеру, одному из основателей Брянского рельсопрокатного, железоделательного, сталелитейного и механического завода, занимавшемуся также математикой и этнографией. Он перестраивает усадьбу: возводит в 1890-х гг. каменный дом с рядом служб и реконструирует парк. На рубеже 19-20 вв. в усадьбе у жены князя - М.К. Тенишевой (1867-1930), известной меценатки и покровительницы искусств, коллекционера и художницы, основательницы художественной мастерской в Талашкине и музея в Смоленске, — неоднократно бывали многие представители русской культуры. В августе 1896 г. здесь останавливался И.Е. Репин (1844-1930). Сохранилось несколько его рисунков с видами Хотылёва. В июле-августе 1899 г. в усадьбе жили М.А. Врубель (1856-1910), приступивший здесь к работе над картиной "Пан", его жена певица Н.И. Забела-Врубель (1868-1913) и ее аккомпаниатор, впоследствии композитор и педагог Б.К. Яновский (1875-1933). После

смерти В.Н. Тенишева в 1903 г. усадьба перешла к графине М.Н. Граббе. В 1905 г. во время крестьянских волнений в селе сгорел "летний дом" в парке. В Великую Отечественную войну главный дом разрушен и сожжен фашистами. К настоящему времени от усадебных построек сохранились лестницы от веранд главного дома, несколько перестроенных хозяйственных корпусов и отдельные парковые сооружения - "железные ворота", гранитный спуск к реке и арочный мост через овраг. Весь парк сильно зарос, а церковь в конце 1940-х гг. лишилась своего завершения. Одна из интереснейших в области усадеб периода эклектики, архитектура которой, стилизованная в духе классицизма и ренессанса, в окружении живописного парка, прекрасно сочетается с более ранним эффектным храмом в стиле барокко.



Генплан: 1 - церковь Преображения; 2 - ворота парка; 3 — место главного дома; 4 — липовые аллеи; 5 - лестница к реке.

Территория расположенной на рельефе усадьбы в плане близка к прямоугольнику и вытянута между Десной и главной улицей села, которая служила подъездной аллеей. Расположенная на сельской площади церковь Преображения находится прямо против входа в усадьбу - т. н.

"железных ворот". От них начинается главная парковая аллея, пересекающая его по линии север-юг и выступающая в качестве основной композиционной оси всего комплекса. Прежде аллею с юга замыкала лодочная пристань на берегу Десны. Справа от ворот расположены три корпуса хозяйственных построек, сгруппированные вокруг небольшого двора. Архитектура этих одноэтажных, прямоугольных в плане сооружений предельно проста и лаконична. Примерно на середине оси аллеи располагался усадебный дом, обращенный главным фасадом в сторону площади. Противоположный фасад с четырехколонным портиком выходил в парк. От дома сохранились лишь две устроенные перед фасадами широкие (до 7 м) входные лестницы веранд в восемь ступеней, выполненных из гранита, с тумбами по сторонам. Перед главным фасадом разбит узкий цветочный партер, а перед парковым находится полукруглая площадка, от которой по оси аллеи к реке спускается гранитная лестница. На одной из ее площадок между маршами устроен каменный грот. Вдоль берега идет широкая продольная аллея, в концах которой через овраги были переброшены каменные арочные мосты (сохранился лишь восточный).

УСАДЬБА ТЕНИШЕВЫХ Церковь Преображения.

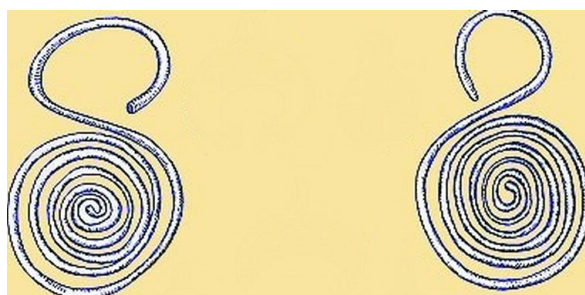
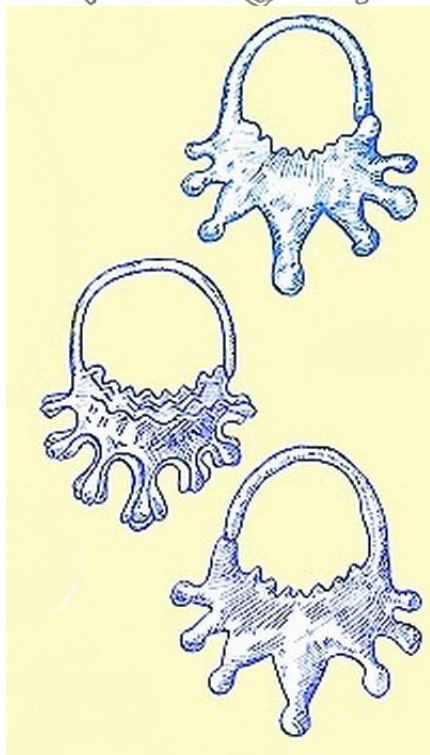
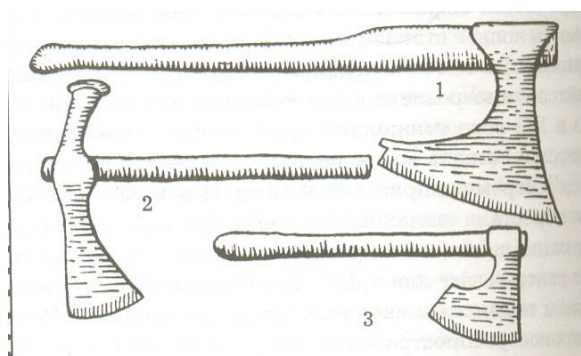
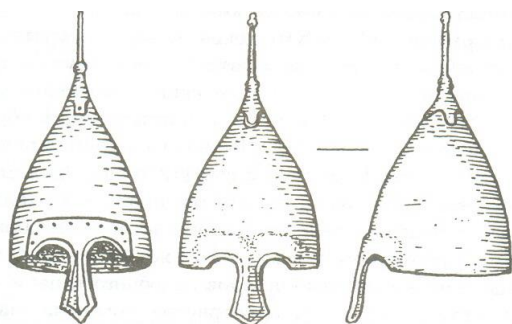
Замечательный памятник культового зодчества, один из немногих на брянской земле усадебных храмов сер. 18 в. в стиле пышного и нарядного елизаветинского барокко. Бесстолпное трехчастное здание, кирпичное и оштукатуренное, имеет своеобразную композицию, которая значительно искажена утратами. Двусветный, сильно вытянутый по продольной оси объем после разборки завершений имеет одинаковую высоту всех частей и выглядит как единое целое благодаря общему характеру их членений. Основной

квадратный в плане четверик храма, более широкий и с закругленными углами, прежде был увенчан малым восьмериком с купольной кровлей. К нему примыкают небольшой прямоугольный алтарь с закругленной восточной стеной и короткая прямоугольная трапезная с четвериком паперти, над которой ранее возвышалась колокольня (сохранились остатки нижнего яруса). Богатый барочный декор фасадов отличается изяществом деталей. Его основной мотив — большие, часто поставленные по стенам пилястры, сгруппированные на углах объемов по две, а на алтаре по три, которые хорошо сочетаются с рустовкой закругленных углов основного объема. Нижняя часть стен трактована как высокий цоколь с прямоугольными нишами и карнизом мелкого профиля, раскрепованным под пилястрами в виде постаментов.

Крупный ритм этих форм завершается мощным профилированным антаблементом. Его широкий архитрав раскрепован над пилястрами, нарядный фриз украшен розетками в метопах и триглифами, а многообломный карниз имеет сильный вынос. Особенно оригинальны обрамления расположенных между пилястрами в два яруса оконных проемов и ниш с волютами и завитками, лучковыми и сложными фигурными фронтонами, сочная пластика которых носит типично барочный характер. Порталы в середине западного и боковых фасадов образуют единую композицию с обрамлением вышележащих ниш прямоугольной и округлой формы. В интерьере основная часть объединена широкими арочными проемами с алтарем и трапезной. Из перекрытий сохранились лишь сомкнутый свод над папертью и остатки тромпов в верхних углах центрального помещения, служивших переходом к восьмерику. При входе в правой стене устроена лестница, которая вела на колокольню. Внутренняя отделка здания была очень пышной, с обильной полихромной лепниной. От нее остались фрагменты в виде скульптур ангелов и различных архитектурных деталей на стенах нынешнего чердака здания.

Дидактический материал

НАГЛЯДНОСТЬ



План-конспект открытого занятия на тему: «Древние славяне: стенка на стенку»**Цели:**

- 1) обобщение представлений у учащихся о жизни, верованиях и быте славянских племен на Руси и на территории Брянской области;
- 2) развитие умения работать в группе, командой; умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- 3) воспитывать гордость за историческое прошлое, за основы культуры русского народа.

Задачи:

- 1) познакомить с одной из форм коллективной игры;
- 2) учить взаимовыручке, командной игре.

Участники: уч-ся 4-х классов.

Оформление: карта расселения восточно-славянских племен.

Оборудование: проектор, компьютер, иллюстрации, раздаточные материалы.

Задания командам:

1. Название команды, эмблема, представление команды.

Название команд:

1. «Витязи».
2. «Юные историки».

Вступление.

Много времени уткло с тех пор, как появился народ славян на Земле. Расселился по обширным территориям и стал творить историю. Прошли века, мир изменился. Нет более единого славянского племени, но есть славянские народы: русские, белорусы, украинцы, чехи, поляки... Но остались неизменные вещи: такие как Зима – пора игр и праздников. Не даром еще Пушкин писал: «...Зима, крестьянин торжествуя...». Почему же крестьянин торжествует? Потому что весна, лето и осень – пора полевых работ кончилась, наступила зима, пора отдыха, а чтоб скучно не было и пора праздников. Начнем же наш праздник, наши соревнования.

В прошлом наши предки устраивали потешные бои, делились на 2 «стенки» и сходились. Нынче на дворе XXI в. и кулаками махать мы не будем. Сейчас век новых технологий и поэтому спор будет интеллектуальный.

За ходом всего веселья во время праздников на Руси всегда наблюдали самые уважаемые люди: старейшины. Они и будут следить за нашим соревнованием. (Представление жюри).

I тур. Знакомство.

Команды входят. Садятся за свои места. Называются классы и команды представляются ЖЮРИ.

II тур. Разминка.

Даются 2 карточки капитанам.

Прежде чем говорить о славянах, нам нужно узнать как жили славяне? (1-2 мин.).

1. Как называлось объединение славянских семей и родов, в котором все делали вместе. (община).

2. На Руси было очень мало грунтовых дорог, но торговля шла очень хорошо. Что заменяло славянам грунтовые дороги? Какой знаменитый торговый путь шел через их земли? (реки, Путь из варяг в греки).

3. Назовите и опишите 2 вида жилищ славян. (сруб и полуземлянка).

III тур. Славяне Брянской области.

На территории Брянской области жили славянские племена. Не одно и не 2. Именно поэтому наша область богата разнообразием археологических находок. Так какие же племена жили на Брянщине?

1. Какие племена проживали на территории Брянской области? Назвать 5 племен (вопрос на скорость) (кривичи, вятичи, северяне, радимичи, поляне-русы).

2. Где проживали племена Северян, Радимичей и Кривичей на территории Брянской области? (Юго-восточная часть с центром на Кветунском поселении у Трубчевска (Севский, Суземский, Комаричский, Брасовский, Навлинский, Трубчевский, частично Погарский и Почепский районы) вошла в состав Северянского племенного союза. На западе (бассейн Ипути) на территорию балтов, постепенно смешиваясь с ними и перенимая элементы их культуры, переселилось славянское племя радимичей. Северная часть осваивалась смоленскими кривичами)

3. Где проживали племена Вятичей и Руссов-полян на территории Брянской области? (Самая северо-восточная часть (Карачевский, частично Навлинский и Дятьковский районы) заселялась вятичами. С юга, вверх по реке Снов, от Чернигова начали проникать дружины киевских князей, к середине X века завладевшие южной частью "нейтральной зоны" между северянами и балтами (позднее радимичами) (современные Стародубский, частично Климовский, Унечский, Погарский районы). Эта территория вошла в состав земли русов-полян).

4. Какому племени принадлежит это височное кольцо?

5. Какому племени принадлежит это височное кольцо?

6. Какому племени принадлежит это височное кольцо?

7. Какому племени принадлежит это височное кольцо?

8. Что это за украшение, как оно называется, как его носили? (гривна).

9. Какому племени принадлежит это украшение? (радимичи).

10. Что это за украшение, как оно называется, как его носили? (оберег).

IV тур. Соседи.

Наши предки славяне жили на огромной территории. Их государство называлось Киевская Русь. Но для того чтобы говорить о своем государстве нужно знать и своих соседей, чтобы знать что от них можно ожидать.

1. Перечислите соседей славян начиная с СЕВЕРА.

2. Какие племена были самыми опасными для Руси? Какому племени платили дань ВЯТИЧИ.

V тур. Занятия славян.

Узнали мы кто жил на нашей земле, кто рядом, чем отличались они друг от друга. Теперь пора узнать нам что делали славяне на земле.

1. Перечислите основные занятия славян. (рыболовство, охота, бортничество, скотоводство, земледелие, огородничество, торговля, ткачество, торговля, гончарное дело). (Игра в шарады).

VI тур. Пища славян.

Вырастили мы урожай, теперь пора и подкрепиться. Чем же питались славяне?

1. Расскажите историю появления блина на свет. От какого слова оно произошло? (от слова «млин»). Показать блин.

2. Почему славяне стали выпекать хлеб и печенье в форме животных? (жертвоприношение, чтобы не резать корову и т.д. стали приносить в жертву хлеб в форме животных). Фигурное печенье.

VII тур. Язычество древних славян.

1. Опишите картинку и тех, кто на ней изображен? (Перун, его невеста или Лада, Велес или Змей).

2. Опишите картинку и тех, кто на ней изображен? (Даждьбог и его колесница).

3. Назовите имя домашнего духа, отличающегося злобным характером, живущего в бане. Если он начинал вредить человеку надо было крикнуть «Хозяшко-батюшко и овинный-дружочек помогите!» (Банщик).

4. Назовите имя духа, живущего под водой. Он мог выходить на землю, но его можно было всегда отличить по мокрому подолу и тому, что из левой руки постоянно капала вода? (водяной).

VIII тур. Окружающий мир.

Во все времена люди жили среди природы и считали ее живой. В сказках все персонажи: Серый волк, Конек-горбунок, Золотая рыбка, яблоня, река-кисельные берега и другие разговаривают на человеческом языке с героями и помогают им. По-особому, с любовью относились наши предки к деревьям. Почему? Да потому, что жили среди лесов.

1. Символом чего являлась береза, с кем ее сравнивали? (добра и здоровья, сравнивали ее с юной девушкой). Побеждает команда, лучше спевшая куплет песни про березу.

2. Символом чего являлся дуб, какому богу посвящено это дерево? (символ крепости и мощи, вселенское древо, бог Перун).

IX тур. «Расписание» славян.

Много знаете, молодцы. 4 класс, а уже столько знаете. А все от того, что ходите в школу, уже 4 года живете по расписанию. А у наших предков было расписание? Конечно было, ведь нужно было за день столько много всего сделать. Долог день до вечера.

Раздать командам рисунки с занятиями.

1. Поставьте часы рядом с занятиями.

Дети, но наряду с повседневными занятиями, люди специально оставляли время и для игр. Сейчас мы с вами и поиграем. Недаром ведь даже есть пословица «Делу время – потехе час». Игра «Перетягивание каната»

X тур. Крестьянский дом.

Очень разумными были наши предки. Прежде чем приступить к любому делу, они продумывали несколько вариантов и выбирали лучший: «Сто раз отмерь, один отрежь». Особенно кропотливо они относились к постройке дома: ведь жить в нем предстояло пяти поколениям, а то и больше.

1. Расскажите где славяне строили свои жилища? (на высоких пригорках рядом с водоемом; материал готовили зимой; перед закладкой приносили жертву...)

2. Расскажите по порядку как славяне строили дом? (ставили сруб, матица, двускатная крыша, конек).

3. Расставьте в плане избы лавки, «божью ладонь», красный угол и печь? (раздать командам незаполненные планы).

XI тур. Одежда.

Первоначально одежда была очень простой и только служила защитой древних людей от палящего солнца и холода. Прошли тысячи лет, и появилась одежда, которая была украшением для человека. Какая одежда была у славян? Этим мы сейчас и займемся.

1. Расскажите о мужской одежде славян, перечислите детали костюма. (штаны, рубаха-косоворотка, кафтан, зипун, шуба, тулуп, кушак, картуз, шапка). Показывать предметы костюма.

2. Расскажите о женской одежде славян, перечислите детали костюма. (рубаха, понева, юбка, фартук, сарафан, ленты, кокошник, платок).

XII тур. Брянск и славяне.

Ох и много же мы с вами вспомнили про славян: и то как они жили, и чем занимались, кому поклонялись... Но теперь хочу узнать у вас я про родину вашу. Откуда пришли вы «Из России, из Брянска».

Брянск? Откуда такой город? Расскажите о нем. Я буду задавать вопросы а вы отвечать.

1. По какому признаку историки определяют дату основания города? (I упоминание в летописи).

2. По какому признаку археологи определяют при раскопках какому племени принадлежало то или иное поселение? (височные кольца).

3. Расскажите когда в каком году и почему возник город Брянск? (985 г., для войны Владимира I с вятичами).

4. Когда Брянск впервые упоминается в летописи и в связи с какими событиями? (1147 г. в связи с сожжением города Святославом Ольговичем).

5. Где возник изначально Брянск? Покажите это место на современной карте города. (Чашин курган).

6. Где был воссоздан Брянск после сожжения 1147 г.? Покажите это место на современной карте города. (Покровская гора).

XIII тур. Оружие славян.

А теперь, дети мы с вами поговорим об оружии славян. Именно в оружии проявляется лучше всего душа народа, потому как именно с ним приходится отстаивать свою честь и свободу, что так часто делали наши предки.

Показывать рисунки и задавать вопросы командам.

1. К какому веку относится этот меч, почему он такой формы, для чего он предназначался? (IX – XI вв., для рубки).

2. К какому веку относится этот меч, почему он такой формы, для чего он предназначался? (XII – XIV вв., для прокалывания доспеха).

3. Какому народу принадлежит этот меч? Объясните, почему таков ваш ответ. (славяне, растительный орнамент).

4. Какому народу принадлежит этот топор? Объясните, почему таков ваш ответ. (славяне, характерная форма).

5. Расскажите, какого вида каждый из этих топоров? (секира, чекан, топор).

6. К каким векам относятся эти шлемы? (IX – X вв.).

7. К каким векам относятся эти шлемы? (XI или XII вв.).

8. К каким векам относятся эти шлемы? (XII – XIV вв.).

9. К какому веку относится этот воин?

10. К какому веку относится этот воин?

11. К какому веку относится этот воин?

12. К какому веку относится этот воин?

Итог.

Все ребята, молодцы. Наш интеллектуальный поединок закончился, сейчас наше жюри подведет итоги и мы узнаем, кто победил.

Подведение итогов.

Награждение не проигравших и не побежденных.

Цель: формирование готовности к совершению осознанного профессионального выбора, соответствующего индивидуальным особенностям личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- активизация интереса обучающихся к выбору профессии и планированию своего будущего;
- оказание помощи обучающимся в оценке своих способностей и качеств, необходимых для выбора профессии;
- ознакомление с основными принципами выбора профессии, планирования карьеры;
- ознакомление с миром профессий и особенностями современного рынка труда.

Развивающие:

- расширение кругозора обучающихся;
- формирование у детей готовности к труду;
- способствовать выявлению склонностей и способностей обучающихся, оценке своих возможностей и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор;
- формирование умения организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- способствовать самопознанию и самоактуализации личности ребенка;
- формировать навыки проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду людей разных профессий;
- воспитание самостоятельности и усидчивости;
- воспитание положительной самооценки.

Учебный план:

1. Введение
2. Профессиональное просвещение
3. Мир профессий
4. Диагностика
5. Заключение

Роль труда в жизни людей, нравственные ценности труда

Труд является очень важным фактором, с которым тесно связана вся жизнь каждого человека. Человек трудится для того, чтобы обеспечить себе и своей семье достойный уровень жизни. Труд в жизни каждого начинается еще в самом юном возрасте, когда дети идут в школу. Их труд состоит в получении знаний. Это необходимо для того, чтобы получить образование и специальность, которые помогут устроиться в дальнейшей жизни. Каждая профессия очень важна, поэтому совсем не имеет значения кем трудиться. Каждая профессия приносит пользу людям и позволяет решать различные их проблемы.

Строитель трудится для того, чтобы были новые здания: больницы, школы, жилые дома. Шахтер в шахте добывает уголь, чтобы могли работать котельные и у нас была горячая вода и тепло. Работа парикмахера также необходима каждому человеку, потому что всем нам нужно иметь опрятный вид и красивую прическу. Каждая профессия незаменима. Не может быть магазинов без продавцов, школ без учителей, больниц без врачей. Все трудятся на благо других людей и своей семьи. Каждый труд оплачивается по заслугам. Получив зарплату за свою работу, человек может купить себе и своей семье необходимые вещи, продукты питания, может оплачивать счета за квартиру, за свет, газ и воду.

Как у военных существуют различные звания, от лейтенанта до полковника и генерала, так и в любой профессии есть возможность роста и продвижения. Все начальники и директора когда-то начинали трудиться

обычными рабочими. Они старались, и это дало им возможность через несколько лет стать руководителями и управлять такими же простыми рабочими, которыми раньше были они сами.

Труд развивает человека, позволяет учиться чему-то новому, повышать уровень своего развития и умения. Многие люди осваивают в своей жизни ни одну, а две, три и больше профессий. Имея разные специальности можно работать на совершенно разных предприятиях и остановить свой выбор на той работе, которая окажется наиболее подходящей и будет любимой. Продавец может стать учителем, а сантехник может стать ученым. Все находится в руках каждого человека. Каждый сам выбирает свою профессию и где ему трудиться.

Отношение к труду выражается в ряде черт характера, из которых в первую очередь надо отметить трудолюбие. Трудолюбивый человек чувствует потребность в труде, часто независимо от формы, в какой труд выражается. Конечно, и для такого человека имеются более или менее интересные виды работы, но ему доставляет большое удовольствие и радость сам процесс труда, ведущий к созданию общественно полезного продукта. Если трудолюбивый человек лишен возможности работать, он испытывает беспокойство, скуку, даже страдания.

Все чаще мы слышим слово «трудолюбие» как дома, в школе, так и на работе. Но все ли понимают истинное его значение? Трудолюбие, это дословно - любить труд.

- Черта характера человека, который положительно относиться к процессу труда в любом его отношении;
- Способность отдавать большое количество времени и собственных сил труду;
- Не просто трудиться сутками, но и получать удовольствие от процесса труда и последующего вознаграждения;
- Синонимами слова являются – усидчивость, старательность, прилежность, усердность.

Развивать в себе такое качество, как трудолюбие, значит прокладывать себе путь к успеху и удачной жизни.

Преимущества трудолюбия:

Трудолюбивый человек получает настоящее наслаждение от работы и от результата.

Как правило, любая работа не будет его угнетать;

- Трудолюбие помогает достичь высочайших результатов и высот;
- Любовь к труду заряжает человека положительной энергией;
- Трудолюбие подталкивает нас к совершенству и новым открытиям;
- Трудолюбивый человек – ответственный. А значит, ему можно доверять работу любой сложности, не боясь просрочек или некачественного выполнения.

Поговорки и пословицы о трудолюбии:

- Кто трудиться рад - тот будет хлебом богат. (русская народная пословица)
- Не котёл варит, а стряпуха (русская народная пословица)
- Что сделано сегодня, о том нет заботы на завтра (русская народная пословица)
- Ничто не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие. (Аристотель)
- Труд — целительный бальзам, он — добродетели источник. (И. Гердер)

Это интересно:

1. В мире насчитывается около 70 тысяч разнообразных профессий.
2. Некоторые профессии настолько нестандартные, что о них многие не слышали и даже не могли подозревать об их существовании.
3. Во времена правления королевы Виктории в Англии существовала профессия «подметайлы». На эту должность брались молодые мальчики от 10 до 15 лет и люди преклонного возраста, но с хорошим здоровьем. В их задачу входило разметать дорогу перед высокопоставленными особами, которые решили прогуляться пешком.

4. Одним из наиболее интересных фактов о профессиях считается тот, что в древности на Руси была работа плевальщика. Их задача заключалась в том, чтобы сеять репу. Она имеет маленькие семена, сеять которые руками практически невозможно. Поэтому семена выплёвывались изо рта. В те времена качественные плевальщики были на вес золота.
5. Сборщик конструкторов, пожалуй, самая детская профессия для взрослых. В ее обязанности входит оформление мест продажи конструкторов в магазинах. Так, в первый день Вы создаете город, во второй – замок Ниндзя. А чтобы сборщики конструкторов всегда в душе оставались детьми, им даже разрешается заходить на работу через окно и кататься на лестничных перилах.
6. Люди, медицинских специальностей, такие как хирурги и акушеры, которые в наши дни считаются одними из высокооплачиваемых и весьма солидных специальностей, в 19 веке считались низшими слоями населения.
7. Дегустатор сладостей. 12-летний мальчик по имени Гарри попал в настоящую сказку. Он выиграл конкурс, после которого его назначили официальным дегустатором конфет в одной из английских фабрик. Его обязанности: каждый день пробовать новые сорта конфет и описывать свои впечатления. За это его обеспечат сладостями на 5 лет вперед.
8. Есть работа, которая называется подбиратель мячей. Владельцы гольф клубов посчитали, что очень много лишних расходов идет на покупку потерянных мячей для гольфа. Если игрок забивает мяч куда-то далеко, то легче взять новый, чем идти искать старый. В таком случае было принято решение нанять подбирателя мячей. Данный человек должен иметь зоркий взгляд и находить абсолютно все мячи, что остались на поле.



9. Такая профессия, как запаховед, предполагает нюхать чужие подмышки. Именно подобным способом тестируются разнообразные дезодоранты и антиперспиранты. Конечно, люди на такую специальность берутся те, у которых чрезвычайно обострено обоняние.
10. Кроме обычных дояров, существуют другие дояры. Например, дояр гремучих змей. Этот человек добывает яд из змей для медицинских целей. Вы только представьте себе, как он рискует! Например, змея тайпан за один укуса может убить 250 тысяч мышей.
11. А вот дояр каракуртов получает до 30-ти метров паутины за один раз. Материал этот используют в оптике. К примеру, нитки оптических прицелов делают именно из паутины каракурта.
12. Есть профессия — служащий для наказаний. «Вы уволены!» – именно такую фразу в свой адрес десятки раз в день слышат некоторые люди в американских супермаркетах. Каждый раз, когда покупателю что-то не понравилось, администратор вызывает специального служащего для наказаний, от всей души его ругает и публично увольняет. В итоге все довольны: и Вы, и он. Ведь его зарплата зависит от количества таких «увольнений».
13. Выниматель мозга. Это звучит жутко, правда? На самом деле название соответствует действительности. Человек данной профессии должен аккуратно вынуть мозги животного и отправить их в ресторан, где особые гурманы, за большие деньги будут такое блюдо заказывать.
14. Самые трудолюбивыми из всех живых существ на планете оказались пчелы и муравьи.

В 17 веке на Руси было всего 200 разных профессий. Теперь только в промышленности и строительстве насчитывается 3 тыс. А ведь это не считая сельского хозяйства, транспорта, сферы обслуживания. Специалисты утверждают, что сейчас в мире существует более 40 тыс. различных профессий и специальностей.

Мир профессий не является чем-то застывшим. Он изменчив. Творческая мысль людей не дает ему «окаменеть». Одни профессии отмирают, другие появляются, объединяются, разделяются. Название профессий может сохраняться старым, а содержание труда сильно изменяется. Изменяется настолько, что человек

практически несколько раз как бы меняет профессию. Мир профессий многообразен. И здесь каждый должен быть сам разведчиком.

Ни один человек в современном мире не производит всего того, что ему необходимо для жизни, сам. Но так было не всегда. Первобытный человек, чтобы выжить, должен был сам добывать себе пищу, изготавливать одежду, строить жилище, защищаться от врагов. По мере того, как развивалось человеческое общество, в нем происходило общественное разделение труда. Первое крупное разделение труда связано с тем, что одни люди стали заниматься преимущественно скотоводством, другие – земледелием. Скотоводство и земледелие не могли обойтись друг без друга. Затем выделились различные ремесла, на основе которых возникла в дальнейшем промышленность. Это второе крупное разделение труда. Оно также было связано с обменом продуктами труда между ремесленниками, скотоводами и земледельцами.

Постепенно обмен разнообразными продуктами становится все более сложным, а объем его увеличился настолько, что произошло третье общественное разделение труда: выделились специалисты по обмену – торговцы, купцы. Развитие человеческого общества сопровождалось также отделением производства духовных ценностей (научных, художественных от материальных). В современном обществе существует, как мы уже сказали раньше, более 40 тысяч родов деятельности. Каждый из них со всей системой его требований к человеку можно назвать профессией.

Мир профессий и твое место в нем

Молодой человек предлагает свой труд. Труд - это товар. Товар - это способности, возможности, квалификация. Все материальные блага человек добывает собственным трудом.

Каждый хотел бы стать профессионалом. Выбирая профессию, необходимо учесть мнения всех сведущих по данной проблеме людей:

1. Опыт работающих друзей.
2. Опыт знакомых. (Нравится ли работа им, сколько зарабатывают)
3. Родительский опыт (вы наблюдаете за их работой каждый день)
4. Наблюдая за работой профессионалов. (учителя, врачи, работники торговли, транспорта, артисты и т.д.)
5. День открытых дверей в высших и средних специальных учебных заведениях.
6. Собственный опыт. (Производственная практика, занятия в кружках, чтение литературы, просмотр передач)

Что мы имеем в виду, когда произносим слово “профессия?”. Слово «профессия» в переводе с латинского «professio» означает «объявляю своим делом».

Профессия – понятие многозначное:

- общность всех людей, занятых данным видом труда.
- необходимая для общества и ограниченная область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему возможность существования и развития.

Если посмотреть в словарь, слово “профессия” означает “говорить публично”.

По американским меркам понятие “профессия” предполагает отличное качество выполнения работы, высокий уровень мастерства и квалификации.

Наряду со словом “ профессия” часто упоминаются и другие термины.

“Специальность” - обозначение того, чем и как занят человек, что он знает и умеет, в чем совершенствует свое мастерство.

Например, профессия - врач. Специальность – стоматолог, хирург. Узкая специализация – нейрохирург.

Таким образом, профессия – это группа родственных специальностей.

Выбор профессии – сложное дело. Когда человек выбирает профессию, он принимает важное решение.

Подумай и ответь, согласен ли ты с утверждениями и запиши, с какими ты согласен, а с какими нет:

- профессия выбирается раз и навсегда.
- выбор профессии зависит от толщины кошелька.
- нужно найти ту профессию, в которой ты будешь лучшим.
- профессия предназначена человеку от рождения.
- по названию вуза можно судить о том, кого он готовит.
- профессии. Можно выбрать, опираясь на знания родителей и друзей.
- профессию следует выбирать, уже став взрослым.
- чтобы получить хорошее образование, нужно идти в престижный вуз.
- если у тебя есть деньги, то профориентация не нужна.
- психолог – не помощник в выборе профессии.

(на самом деле все утверждения являются ложными)

Посчитай, со сколькими заблуждениями ты согласился.

Ты прекрасно справляешься с проблемой выбора профессии, твой уровень информированности о мире профессии и том, как выбирать, почти равен компетентности специалиста.

- 3-5. Тебе не хватает информации и уверенности в том, как выбирать профессию.
- 7 и больше. Попробуй честно ответить на вопрос: “ Почему мне так трудно взять ответственность на себя?”
Возможно, ответив на него, ты сможешь понять, как стать более самостоятельным.

Итак, этим вопросником мы утверждаем, что выбирать профессию очень важное дело в жизни каждого человека.

- Таким образом, для того, чтобы правильно выбрать себе профессию, нужно еще определить условия выбора профессии. Для этого надо:
- определить, каковы ваши профессиональные интересы и склонности, мечты о профессии.
- оценить, каковы ваши профессионально-важные качества: способности, состояние здоровья, характер, темперамент и т.п. Или проще сказать - это наше “могу”.
- узнать, какие профессии пользуются спросом у работодателей на рынке труда, иначе говоря, каково сегодня “надо”

Важность правильного выбора будущей профессии

Работа - это главная составляющая человеческой жизни. Работа дает нам не только средства к существованию, но и самоудовлетворение, определенное место в обществе, придает значимость нашей жизни. Выбор профессии - та точка, где сходятся интересы личности и общества, где возможно и необходимо гармоничное сочетание личных и общих интересов.

Выбор профессии — важный этап в деле самоопределения каждого человека. Каждый человек в своей жизни хотя бы один раз сталкивается с проблемой самоопределения. И задумываться над этой проблемой приходится уже в школьные годы, когда молодой человек или девушка чаще всего еще очень смутно представляют себе свое ближайшее будущее. Сразу возникает множество различных вопросов:

Какие профессии существуют вообще?

Какую профессию непосредственно выбрать для себя?

Куда пойти учиться или работать дальше?

Какие вузы готовят специалистов по выбираемой профессии?

Как правильно подготовиться к поступлению?

Сколько лет необходимо учиться, чтобы овладеть выбранной профессией? и т. д.

Чтобы ответить на все эти и многие другие вопросы необходимо помнить, что не способных вообще людей нет. Каждый человек способен что-то делать и делать хорошо, надо только понять к чему он больше склоняется и к чему у него больше способностей. Для этого необходимо самопознание себя как личности, личности со своими индивидуально - психологическими особенностями, интересами, потребностями. Если одних интересуют специальности, связанные с техническими предметами, то другие склонны к предметам гуманитарным, третьи

чувствуют в себе способность к общению с людьми, а четвертые интересуются миром творческих профессий. И каждый на своем месте сможет стать хорошим специалистом, если правильно и вовремя разглядит в себе свойственные только ему способности, чтобы в дальнейшем развить свои профессиональные качества. Также необходимо правильно рассчитать свои возможности. Иногда бывает так, что человек не соизмеряет свои интересы и желания со своими способностями и возможностями. Два понятия «хочу» заниматься интересующим меня делом и «могу» сделать его хорошо или даже лучше других, не всегда соизмеримы. Необходимо адекватно оценивать свои возможности с требованиями, предъявляемыми выбранной профессией и учитывать непосредственно уровень своего развития с желаемым профессиональным уровнем. А хороший специалист на любом уровне одинаково необходим.

Жизнь человека во многом зависит от его профессии. Любая трудовая деятельность должна вызывать уважение в обществе. Будь то профессия дворника, врача, космонавта и т.д. В первую очередь человек должен осознать, что труд - это самое главное в жизни.

Выбор профессии в жизни каждого человека имеет огромное значение. Это выбор жизненного пути, выбор судьбы. Это выбор, который делает каждый в юношеском возрасте. Он имеет громадное значение для самого человека и важен для общества. Но просто выбрать недостаточно. Главное, чтобы человек выбрал именно то, что ему нравится, чтобы он действительно получал самоудовлетворение и удовольствие от жизни. Конфуций говорил, что человек, который нашел любимую работу, всю жизнь не работает. Удачный выбор профессии человеком - одно из решающих условий всестороннего развития личности, что имеет громадное значение для общества в целом, в том числе и экономическое: труд высоко и многосторонне развитого человека производительнее и качественнее, чем малоразвитого. Итак, правильный выбор профессии - один из краеугольных камней личного человеческого счастья, без которого не может быть и счастья общего.

Профессиональный путь человека, конечно, начинается с выбора самой профессии. Это первый этап профессионального развития. Каждый молодой человек начинает выбирать профессию в первую очередь из анализа собственных возможностей.

Свобода выбора профессии, которая в наше время стало панацеей, это привилегия, доступная только современному обществу. Еще сто пятьдесят лет назад все решали традиции: мужчина занимался тем, чем занимались его предки, женщины не работали вовсе. Как правило, наш современник самостоятельно принимает решение, кем быть. Конечно, на выбор влияет множество факторов (мнение родителей и друзей, социальное положение, состояние рынка труда, случай), но последнее слово обычно остается за молодым человеком. Именно отчетливое осознание того что молодой человек выбрал профессию сам, а не его заставили, очень важно для нормального формирования личности.

Задумываться над выбором профессии мы начинаем в школе. В большинстве случаев мотивами выбора профессии становятся:

- Советы друзей (25% учащихся)
- Советы родителей (17% учащихся)
- Влияние СМИ (10% учащихся)
- Случайные факторы, например близость учебного заведения к дому (9% учащихся)
- Интерес к профессии (оставшиеся 39%)

По большей части успешны в выборе учащиеся, мотивирующие выбор интересом. Они же и более успешны в выбранном ими обучении и дальнейшей профессиональной деятельности.

Вообще выбор профессии это первый этап профессионального цикла, который должен пройти каждый человек. Следующий этап - получение образования и профессиональной подготовки. Затем начало самостоятельной работы и накопление опыта. После, продвижение по карьерной лестнице и дальнейшая профессионализация. Последний этап может и не быть, т.к. он в большей степени зависит от многих личностных качеств человека (мобильности, трудолюбия, коммуникабельности и т.д.).

Нужно заметить, что выбор профессии не является сиюминутным решением, это долгий процесс, который может начинаться еще в раннем детстве. Это процесс, формирующийся как бы из мелких, промежуточных решений жизни ребенка (какой кружок посещать, какие предметы наиболее интересны и т.д.). На это влияет и наследственность, способности. Немаловажную роль, конечно, играет воспитание.

Факторы принятия решения в выборе профессии были, и до сих пор остаются, предметом исследований и дискуссий в психологическом мире. Некоторые исследователи считают, что выбор профессии это заданное социальное явление - социальное самоопределение человека, определяемое социальными характеристиками профессии. Другие рассматривают этот выбор как выбор деятельности, где главным является интерес к профессии.

Например, Е. А. Климов выделяет такие факторы, определяющие профессиональный выбор:

1. **Позиция родителей.** Часто на выбор ребенка влияет несогласие или предвзятое отношение родителей. В большинстве случаев это связано с несбывшимися мечтами и нереализованность родителей в какой-либо деятельности.
2. **Позиция друзей, сверстников.** В подростковом возрасте большое влияние на человека производит всеобщее мнение и особенно мнение друзей, которое очень сильно может повлиять и на такую вещь, как выбор профессии.
3. **Позиция учителя.** Каждый учитель, наблюдая за учащимся в его учебной деятельности, отмечает его способности, интересы и др. характеристики, и высказывая свое мнение об ученике в процессе обучения влияет на его выбор.
4. **Личные планы.** Все люди строят планы как минимум ближайшего будущего, но также задумываются и о далеком будущем. В него входят жизненные цели, пути и средства их достижения. Так как профессия и может стать этим средством, то соответственно цели на будущее имеют непосредственное влияние на ее выбор.
5. **Способности и таланты.**
6. **Потребность в общественном признании.**
7. **Информированность.** Возможный недостаток информации об интересующей профессии или обладание неверной информацией.
8. **Склонности.** Это уровень психической готовности субъекта к серьезному выбору, его уровень личных притязаний.

Анкеты и тесты

•Анкета по профессиональному самоопределению

Инструкция:

Ответьте на вопросы предлагаемой анкеты по профессиональному самоопределению.

1. Выбрали ли вы свою будущую профессию?
2. Назовите выбранную вами профессию.
3. Если вы еще не выбрали профессию, то какие профессии вам нравятся?
4. Ваши намерения после окончания школы:
 - а) Буду работать.
 - б) Попробую поступить в техникум, ПТУ, ВУЗ.
 - в) Затрудняюсь ответить.
5. Назовите источники ваших знаний о профессии.
6. По какому профилю вы собираетесь продолжить трудовое обучение в старших классах?
7. Почему вы выбрали именно этот профиль обучения?
8. Как вы связываете профиль трудового обучения со своей будущей работой?
 - а) Буду работать по этой специальности.
 - б) Постараюсь приобрести похожую специальность.
 - в) Буду учиться по родственной специальности.
 - г) Буду учиться по этой специальности.

- д) Выберу другую специальность.
- е) Затрудняюсь ответить.

9. Хотели бы вы изменить профиль трудового обучения?

- а) Да.
- б) Нет.
- в) Не знаю.

10. Предпринимаете ли вы что-нибудь для подготовки себя к будущей профессии?

- а) Не вижу в этом необходимости.
- б) Хотелось бы что-нибудь сделать, но не знаю, с чего начать.
- в) Частично готовлюсь.
- г) Да, готовлюсь к будущей профессии.

11. Если вы готовитесь к будущей профессии, то укажите, каким образом вы это делаете.

12. Если бы вам представилась возможность, выбрали бы вы вновь тот же профиль трудового обучения?

- а) Да.
- б) Нет.
- в) Не знаю.

13. Какими, по вашему мнению, основными качествами должен обладать специалист той профессии, которую вы хотите выбрать?

14. Какими из этих качеств вы обладаете?

15. Что вы могли бы порекомендовать прочесть о выбранной вами профессии?

16. Нравится ли вам профиль вашего трудового обучения?

- а) Очень нравится.
- б) Скорее нравится, чем не нравится.

- в) Отношусь безразлично.
- г) Скорее не нравится.
- д) Совершенно не нравится.
- е) Не могу сказать.

17. Если вы не сможете после окончания школы сразу реализовать свои профессиональные намерения, что будете делать?

С.С. Гриншпун, доктор педагогических наук

•Тест по выявлению мотивов выбора профессии

Отметьте в листе ответов знаком “+” те номера мотивов, которые имеют для Вас значение при выборе профессии.

Перечень мотивов:

1. Интерес к содержанию профессии, желание узнать, в чем заключаются особенности специалиста в избираемой профессии.
2. Стремление к самосовершенствованию, развитию навыков и умений в избираемой сфере трудовой деятельности.
3. Убеждение, что данная профессия имеет высокий престиж в обществе.
4. Влияние родителей, друзей и знакомых.
5. Желание приобрести материальную независимость от родителей.
6. Хорошая успеваемость в школе по предметам, связанным с данной сферой деятельности.
7. Желание оказать помощь другим лицам.
8. Привлекает индивидуальная работа.
9. Мечта заниматься творческой работой, желание открыть новое и неизведанное.
10. Уверенность, что выбранная сфера трудовой деятельности соответствует Вашим способностям.
11. Возможность удовлетворить свои материальные потребности.
12. Стремление сделать свою жизнь насыщенной, интересной, увлекательной.
13. Возможность проявить самостоятельность в работе.
14. Привлекает предпринимательская деятельность.
15. Необходимость материально помогать семье.
16. Желание приобрести опыт работы в хозрасчетном объединении.
17. Интерес к деловым контактам с людьми.
18. Привлекают условия работы по профессии.

19. Желание работать в престижном месте.
20. Стремление к руководящей работе.
21. Влияние средств массовой информации.
22. Желание приносить пользу людям.
23. Интерес к материальной стороне профессиональной деятельности.
24. Привлекают внешние стороны профессиональной деятельности.

А		Б		В	
№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
6		3		1	
7		4		2	
8		12		5	
9		14		10	
13		18		11	
19		21		15	
20		23		16	
22		24		17	

Сумма баллов:

А =

Б =

В =

Подсчитайте сумму знаков “+” в колонках А, Б, В.

Расшифровка:

В столбце А- мотивы престижа профессии, желание реализовать личные устремления занять положение в обществе.

В столбце Б - материальное благополучие, желание заработать большие деньги, не подкрепленное практическими возможностями.

В столбце В - желание творческой работы, приносящей пользу людям, чувство личной ответственности.

• **Анкета по изучению профессиональной направленности**

1. Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
2. Чем эта профессия лучше других?
3. Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
4. Какие обязанности у людей этой профессии?
5. Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
6. Как ты думаешь, какие трудности встретишь при получении этой профессии?
7. Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
8. Какую профессию тебе советуют избрать родители?

• **Тест по выявлению интересов учащихся**

Инструкция:

Необходимо ответить на все вопросы прилагаемой далее анкеты, не пропуская ни одного. Если Вам очень нравится заниматься тем, о чем говорится в вопросе, то в клеточке на листе ответов, обозначенной тем же номером, что и вопрос анкеты, нужно поставить, например, два плюса; если просто нравится - один плюс; равнодушны, не знаете - нуль; если не нравится - один минус.

Подсчитав по каждой колонке (по вертикали) сумму плюсов, вы можете выяснить область, в которой расположены ваши интересы (там, где будет получено максимальное число плюсов): **I - физика, II - математика, III - экономика и бизнес, IV - техника и электротехника, V - химия, VI - биология и сельское хозяйство, VII - медицина, VIII - география и геология, IX - история, X - филология, журналистика, XI - искусство, XII - педагогика, XIII - труд в сфере обслуживания, XIV - военное дело, XV - спорт.**

Степень активности интересов определите по количеству плюсов в горизонтальных колонках анкеты. Если их количество максимально в 1-2-х колонках, значит, у вас есть желание ознакомиться с той или иной областью знаний, деятельности; если в 3-4-х колонках - у вас есть

стремление к более глубокому изучению, познанию предмета интересов; если в 5-6-х колонках - вы приступили к активным практическим занятиям в данной области, интересы переросли в склонности.

Лист ответов

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90

Е.С. Климов, доктор психологических наук

•Тест “Я предпочту”

Инструкция:

Практически все существующие профессии, и государственном секторе, и в бизнесе, можно разделить на пять больших групп в зависимости от того, на что направлена активность человека, работающего в этой профессии. Выделим пять предметов труда: природа, техника, человек, знак (символ), художественный образ.

Большинство профессий, связанных с сельскохозяйственным трудом, относятся к группе “человек-природа” (Ч-П).

Профессии, в которых человек управляет техникой, занимается ее отладкой или ремонтом, составляют группу “человек-техника” (Ч-Т).

Часто говорят о профессиях менеджера, маркетолога, дилера. Все это рыночные профессии из группы “человек-человек” (Ч-Ч). Привычные, традиционные в этой группе профессии педагога, психолога, врача в последнее время становятся довольно популярными и в рыночной экономике.

Большую группу профессий составляют виды труда, в которых человек оперирует знаками. В рыночной экономике группа типа “человек-знак” (Ч-З) объединяет профессии банкира, брокера, программиста или оператора компьютерных систем.

Профессии группы “человек-художественный образ” (Ч-Х), относящиеся к сфере искусства, далеки от рыночных структур. Подлинный художник создает свои произведения не на продажу, а по велению своего таланта.

Давай определим, какая группа профессий тебя действительно интересует. Перед тобой опросник теста “Я предпочту”, состоящий из двадцати утверждений. Каждое из них отражает конкретное занятие. При ответах нужно выбрать один из двух вариантов.

- 1а.** Ухаживать за животными.
- 1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).
- 2а.** Помогать больным людям, лечить их.
- 2б. Составлять таблицы, схемы, программы для ЭВМ.
- 3а.** Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, открыток, пластинок.
- 3б. Следить за состоянием и развитием растений.
- 4а.** Обрабатывать различные материалы.
- 4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать.
- 5а.** Обсуждать научно-популярные книги, статьи.
- 5б. Обсуждать художественные книги, пьесы, концерты, выставки.
- 6а.** Выращивать молодняк животных какой-либо породы.
- 6б. Тренировать товарищей или младших в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных).
- 7а.** Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты).
- 7б. Управлять каким-либо подъемным, грузовым транспортным средством.
- 8а.** Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (справочное бюро, экскурсии).
- 8б. Оформлять выставки, витрины, участвовать в подготовке пьес, концертов, выставок.
- 9а.** Ремонтировать вещи, изделия, жилище и др.
- 9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
- 10а.** Лечить животных.
- 10б. Выполнять вычисления и расчеты.
- 11а.** Выводить новые сорта растений.
- 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду и т.д.).
- 12а.** Разбирать ссоры, споры между друзьями.
- 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
- 13а.** Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.

- 13б. Наблюдать и изучать жизнь микробов.
- 14а.** Обслуживать, налаживать медицинские приборы и аппараты.
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах, ранениях.
- 15а.** Составлять точные сведения, отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах.
- 15б. Художественно описать, изобразить события (наблюдаемые или представляемые).
- 16а.** Делать лабораторные анализы в больнице.
- 16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
- 17а.** Красить или расписывать стены помещения, поверхность изделия.
- 17б. Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов.
- 18а.** Организовать культпоходы сверстников (или младших) в театры, музеи, экскурсии, туристические походы.
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
- 19а.** Изготавливать по чертежам детали изделий (машин, одежды), строить здания.
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты.
- 20а.** Вести борьбу с болезнями растений, вредителями леса, сада.
- 20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине, компьютере).

Протокол теста ДДО “Я предпочту”

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	

20а			20б	
Ч-П	Ч-Т	Ч-Ч	Ч-З	Ч-Х

Теперь подсчитай по каждому столбцу таблицы количество знаков “+”. Для анализа своих результатов используй таблицу, представленную ниже.

Возраст	ПОЛ	Группа Профес- сий	Выраженность интересов, склонностей				
			Низ- кий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
15	М	Ч-П	0	1	2-4	5-6	7-8
		Ч-Т	0-1	2-4	5-6	7	8
		Ч-Ч	0	1-2	3-4	5-7	8
		Ч-З	0	1-2	3-4	5-6	7-8
		Ч-Х	0	1-2	3-4	5-7	8
17	Ж	Ч-П	0	1	2-4	5-7	8
		Ч-Т	0	1-2	3-4	5-6	7-8
		Ч-Ч	0	1-3	4-6	7	8
		Ч-З	0	1	2-3	4-6	7-8
		Ч-Х	0-1	2-4	5-6	7	8

Например, если ты юноша (М) и в столбце Ч-Т у тебя получился показатель 6, ты по этой таблице определяешь уровень развития своих интересов в области технических профессий как средний. Ты девушка (Ж) и в столбце Ч-Ч получила показатель 8. Это значит, что уровень твоих интересов в группе профессий “человек-человек” оценивается как высокий.

Е.Н. Прошицкая

•Тест по выявлению организаторских способностей.

Инструкция:

Определите свои организаторские способности, т.е. умение активно влиять на людей. Для этого ответьте быстро, не задумываясь, на нижеприведенные вопросы. Ответы должны быть только утвердительными (да) или отрицательными (нет). Отвечая, постарайтесь воспроизводить свое реальное поведение в конкретной ситуации.

1. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей на свою сторону?
2. Хорошо ли вы ориентируетесь в критической ситуации?

3. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
4. Легко ли вы отступаете от своих намерений, если возникают некоторые помехи в осуществлении их?
5. Любите ли вы придумывать или организовывать различные игры, развлечения?
6. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли в решении важных дел вы проявляете инициативу?
10. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой обстановке?
11. Возникает ли у вас раздражение, если не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
14. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
17. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания?
20. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в обществе большой группы своих товарищей?

После того, как вы ответите на предложенные вопросы, посчитайте сумму набранных баллов. При этом учтите, что каждый утвердительный ответ на нечетные вопросы и отрицательный на четные оценивается в **1 балл**.

Результат **15 баллов и более свидетельствует о высоком уровне** организаторских способностей; **13-14 баллов - о среднем; ниже 13 баллов - о низком уровне** развития организаторских способностей. Если у вас оказался низкий уровень, не отчаивайтесь, при желании вы можете развить свои организаторские способности.

Методика "Жизненное предназначение"

Методика разработана с целью изучения жизненных ориентаций и особенностей их осуществления в процессе жизнедеятельности.

Жизненные предназначения - это изначально заданные природные ориентации человека, его общая жизненная направленность, выражающая предрасположенность к определенному типу функционирования, стилю деятельности, типу отношений к себе, людям и Миру в целом. У большинства подростков и взрослых обнаруживается целая система предназначений и вытекающих из них жизненных задач. Они могут заявлять о себе и одновременно, и последовательно. В определенный период жизни на передний план выходит одна или две наиболее актуальные жизненные ориентации и задачи.

Как и другие личностные образования, предназначения имеют полярную, двойственную природу, что нашло отражение и в данной методике, входящей в пакет методик "Гармония" для изучения степени гармоничности и действенности базовых компонентов личности (см. методики "Базовые стремления", "Образ жизни", "Культурно-психологический потенциал" и др.). Методика позволяет выявлять как **содержание**, так и **характер осуществления** жизненных предназначений.

В данной методике достаточно высокая степень оптимальности (гармоничности) процесса осуществления жизненных задач определяется через комплекс характеристик локуса контроля, осознанности и действенности предназначений, жесткости и широты жизненных ориентаций. Рассматриваются в первую очередь внутренние факторы, в большей или меньшей степени благоприятствующие организации успешного процесса самореализации предназначений. Оптимальным считается наличие у испытуемого этих особенностей на достаточно высоком уровне. Однако выраженность таких характеристик на близком к максимальному или на максимальном уровне считается уже не оптимальной, а псевдооптимальной, псевдовысокой. Методика в большей степени выявляет, помимо содержания предназначений, факторы, организующие процесс самореализации жизненных предназначений, а также показатель включенности опрашиваемого в их осуществление. Фундаментальная характеристика **общей гармоничности и конструктивности жизни личности** включает в себя и другие важные аспекты ее мотивации и жизнедеятельности, например, ценностные и процессуальные стороны образа жизни, особенности культурно-психологических стремлений и умений, общекультурных тенденций, и т.п.

Минимальный возраст для работы по методике - 14-15 лет.

Инструкция:

Вам предлагается ответить на вопросы, касающиеся содержания Ваших главных жизненных ориентаций и особенностей их осуществления в процессе жизни. Выбирайте свой ответ из пяти возможных ответов по общей Шкале.

Шкала возможных ответов:

1 2 3 4 5

Нет Скорее, нет Когда как Скорее, да Да

Если, например, на вопрос №4 Вы выбрали ответ "Скорее, нет", то напротив номера этого вопроса в бланке ответов нужно поставить цифру "4". Таким образом даются ответы на все вопросы, кроме последнего №23. На него нужно дать письменный словесный ответ.

Вопросы к методике:

1. Мне больше нравится работа с четкими, подробными инструкциями, до мелочей определяющими, что и как нужно делать, с жестким графиком работы и сроками выполнения
2. Большую часть жизни я хочу посвятить творчеству
3. Часто мне хочется что-то делать знакомым, известным способом, чем постоянно искать какие-то новые, неизвестные мне пути
4. Я скорее выберу работу со свободным графиком посещения, в которой имеется широкий простор для творчества и дается лишь самая общая задача
5. В жизни я предпочел бы руководить людьми, направлять и контролировать их
6. По натуре я скорее помощник и исполнитель
7. Мне удастся хорошо организовывать различные дела
8. Я чаще предпочитаю роль подчиненного, а не руководителя
9. Важнейшей задачей моей жизни является помощь другим людям
10. В жизни главное для меня - это удовлетворение собственных желаний, получение удовольствий
11. Одной из важных задач своей жизни считаю создание семьи (или жизнь в семье, если она есть)
12. Я предпочитаю больше заботиться о себе, чем помогать другим
13. Считаю себя хозяином своей судьбы
14. Я хорошо понимаю, к чему я больше всего предназначен в жизни
15. Мой жизненный путь, видимо, больше зависит от внешних обстоятельств
16. Мое жизненное предназначение совершенно туманно для меня
17. Каждому человеку природой дано только одно жизненное предназначение
18. Человек в течение жизни обычно выполняет несколько больших жизненных задач
19. Думаю, что мне удастся выполнить мое главное предназначение
20. Я уже осуществляю свои главные жизненные задачи
21. В жизни я в основном ориентируюсь на решение ситуативных, суетных задач (на бытовые, учебные, рабочие и другие текущие вопросы)
22. Что бы я ни делал, в конечном итоге возвращаюсь к размышлениям над общечеловеческими и мировыми вопросами
23. Мое жизненное предназначение состоит в ...(дайте письменный ответ)

КЛЮЧ

Содержание жизненных предназначений (ЖП)

1 Исполнитель - творец	
Исполнитель, рутина	1, 3
Творец, творчество	2, 4
2. Руководитель - подчиненный	
Руководитель, руководство	5, 7
Подчиненный, подчинение	6, 8
3. Поддержка других - поддержка себя	
Поддержка других	
Поддержка себя	9,11
	10,12
4. Ситуативная ориентация - Духовная ориентация	
Ситуативная	
Духовная (широкомасштабная, общечеловеческая, космическая)	21
	22

Внутриличностные факторы, благоприятствующие или не благоприятствующие осуществлению предназначений

1 Локус контроля (степень управления своей судьбой)	
Внутренний	13
Внешний	15
2. Осознанность жизненных предназначений (ЖП)	
Высокая	14

Низкая 16

3. Жесткость направленности ЖП

Однонаправленность 17

Разнонаправленность (несколько ЖП) 18

4. Вера в осуществимость ЖП, 19

Наличие активного процесса осуществления ЖП 20

Осознанность ЖП в вербальном плане 23

Благоприятствующими факторами являются:

внутренний локус контроля (№ 13), высокая осознанность ЖП (№ 14), гибкость - разнонаправленность личности (№ 18), вера в осуществимость ЖП (№ 19).

Не благоприятствующими - преобладающий внешний локус контроля, низкая осознанность ЖП, однонаправленность жизненных ориентаций (соответственно пункты №№ 15, 16 и 17).

Прямым показателем наличия процесса реализации ЖП является действительность ЖП (№ 20)..

Обработка результатов:

Определяется выраженность как содержательных характеристик жизненных ориентаций испытуемого, так и характеристик организации процесса их осуществления.

Анализ содержания жизненных предназначений (ориентаций)

1. Выявление **преобладающих жизненных ориентаций** в четырех полярных парах предназначений: Исполнитель - Творец, Руководитель - Подчиненный, Поддержка себя - Поддержка других, Ситуативная ориентация - Духовная (широкомасштабная) ориентация.

По каждому типу ориентаций (кроме Ситуативной и Духовной) вычисляются средние арифметические баллы (см. Ключ к методике).

Выраженной ориентацией считается та, средний балл которой больше или равен **3,5 балла**. Смотрим в полярных парах, какая ориентация сильнее, т.е. является преобладающей, и является ли она выраженной.

Возможны случаи, когда у опрашиваемого нет выраженных ориентаций, или, наоборот, когда у него сразу несколько таких предназначений.

2. Затем определяется, на каком **уровне** выражена каждая жизненная ориентация (см. таблицу 1). Когда ориентация определяется только по одному ответу (это Ситуативная и Духовная ориентации), то уровни определяются в таких случаях по упрощенным правилам: ответы "4" или "5" - высокий уровень (В), ответ "3" - средний (С), ответы "1" или "2" - низкий уровень (Н).

3. По группе также вычисляется по каждому типу ориентаций **процент случаеввыраженных жизненных ориентаций**: число таких случаев с данной ориентацией делится на число испытуемых в группе и умножается на 100 %.

Кроме того, по каждому типу ориентаций по группе испытуемых вычисляется среднее арифметическое. Вообще средние желательно вычислять по каждому вопросу методики, так как это дает возможность проведения более тонкого анализа выраженности не только ориентаций, но и их составляющих.

Показатели организации и активности процесса осуществления жизненных предназначений

4. Далее по ответу на вопрос № 20 определяется важный показатель - **уровеньдейственности жизненных предназначений - уровень Джп**, т.е. уровень активности процесса их осуществления. Так как здесь уровень определяется только по одному ответу, то применяем для этого упрощенные правила определения уровня (см. пункт 2 "Обработки результатов" настоящей методики). Уровень общегруппового среднего определяется по таблице 1, в колонке для $X_{ср}$ - 3,00.

5. Наконец, определяем комплексный показатель - **гармоничность внутриличностных факторов осуществления жизненных предназначений (Гожп)**. Это показатель благоприятности выраженности таких характеристик как локус контроля, осознанность предназначений, жесткость направленности предназначений, вера в их осуществление - для реализации своих жизненных ориентаций. Достаточно высокая выраженность благоприятствующих признаков этих факторов говорит лишь о потенциально гармоничных внутренних условиях для реализации предназначений, а не о самом уровне их осуществления, который может быть связан и с необходимыми внешними, материальными и социально-психологическими, условиями.

А) Сначала все ответы "2", если они есть, по вопросам №№ 13, 14, 18, 19 переводим в ответ "1" балл.

Б) По "отрицательным" вопросам №№ 15, 16 и 17 переводим баллы по Обратной шкале к "позитивному" виду:

"Отрицательные" ответы переводим(->) "Положительные" ответы

1 -> 5, 2 -> 4, 3 -> 3, 4 -> 1, 5 -> 1

В) Вычисляем показатель Гожп:

$Гожп = (\text{сумма баллов по №№ 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19}) / 7 .$

Это среднее арифметическое баллов по благоприятным личностным факторам, потенциально способствующим осуществлению жизненных предназначений.

Г) По таблице 1 определяем уровень выраженности показателя Гожп, беря во внимание диапазоны уровней первой колонки, так как среднее арифметическое большинства обследованных групп находится близко к $X_{ср} = 3,25$ балла.

Таблица 1. Примерные уровни гармоничности личностных характеристик (балльные показатели)

УРОВЕНЬ	Гармоничность характеристик (при $3,1 < X_{ср} < 3,4$) ($X_{ср} - 3,25$ балла)	% от Мах балла 5, принимаемого за 100 %	Гармоничность характеристик (при $3,125 < X_{ср} < 3,375$) ($X_{ср} - 3,00$ балла)	% от Мах балла 5, принимаемого за 100 %
ВЫСОКИЙ	3,61 - 4,30	65,1 - 82,5	3,41 - 4,20	60,1 - 80,0
ПСЕВДО-ВЫСОКИЙ	4,31 - 5,00	82,6 - 100,0	4,21 - 5,00	80,1 - 100,0
СРЕДНИЙ	2,91 - 3,60	47,6 - 65,0	2,61 - 3,40	40,1 - 60,0
НИЗКИЙ	1,50 - 2,90	12,5 - 47,5	1,50 - 2,60	12,5 - 40,0

Примечание: для определения уровня гармоничности показателя Гожп методики "Жизненное предназначение" применяем уровни для $X_{ср} = 3,25$ балла. Лица с псевдовысоким уровнем часто обнаруживают завышенную, нереалистичную самооценку и высокие амбиции, что создает состояние потенциальной неустойчивости в стрессогенных обстоятельствах. Поэтому этот уровень оценивается как более низкий, чем высокий уровень гармоничности личностных характеристик. Эти рассуждения относятся к большинству особенностей личности.

Д) Дополнительно может быть определен **показатель уровня конструктивности осуществления жизненных предназначений - уровень Кожп**. Он учитывает как уровень потенциальной гармоничности личностных факторов осуществления ЖП - уровень Гожп, так и уровень действенности ЖП - уровень Джп. Предпочтение при определении уровня Кожп отдается уровню Джп. В итоге получаем уровень не потенциальной, а реальной гармоничности осуществления предназначений.

Уровень конструктивности (реальной гармоничности) осуществления ЖП - уровень

Кожп - определяем по таблице 2.

Таблица 2. Шкала определения уровня реальной гармоничности целостных показателей базовой личности (для методик пакета "Гармония" - здесь для показателя уровня конструктивности осуществления жизненных предназначений)

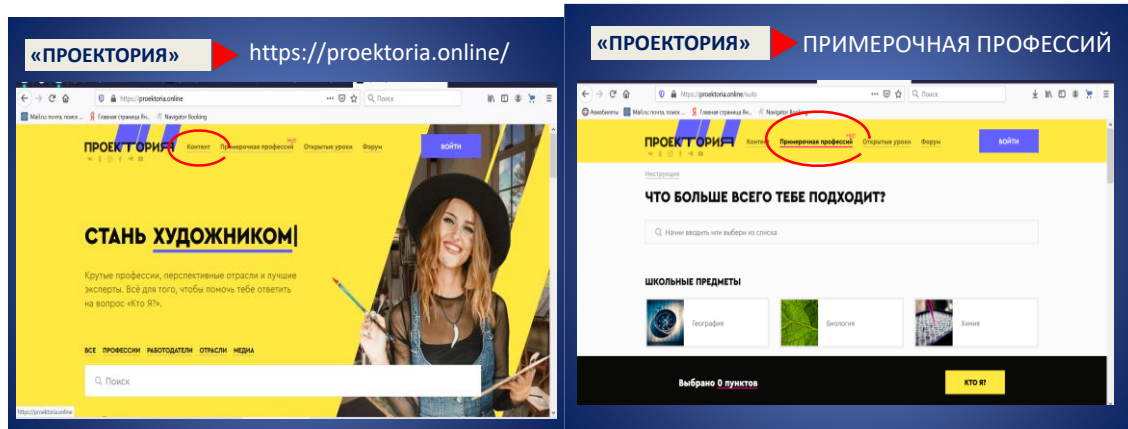
№№	Уровень Гарм-сти осуществления ЖП (Ур Гожп)	Уровень Действенности ЖП (Ур Джп)	Уровень Конструктивности осуществления ЖП (Ур Кожп)
1	В	В	В
2	ПВ	В	В
3	С	В	В
4	В	ПВ	ПВ
5	ПВ	ПВ	ПВ
6	С	ПВ	ПВ
7	В	С	С
8	ПВ	С	С
9	С	С	С
10	Н	В	С
11	Н	ПВ	С
12	Н	С	С
13	В	Н	Н
14	ПВ	Н	Н
15	С	Н	Н
16	Н	Н	Н

Примечание: В - высокий уровень, ПВ - псевдовысокий уровень, С - средний уровень, Н - низкий уровень гармоничности результатов по методике. Ур Гожп - уровень потенциальной гармоничности факторов осуществления жизненных предназначений, Ур Джп - уровень действенности жизненных предназначений, Ур Кожп - уровень конструктивности (реальной гармоничности) осуществления жизненных предназначений.

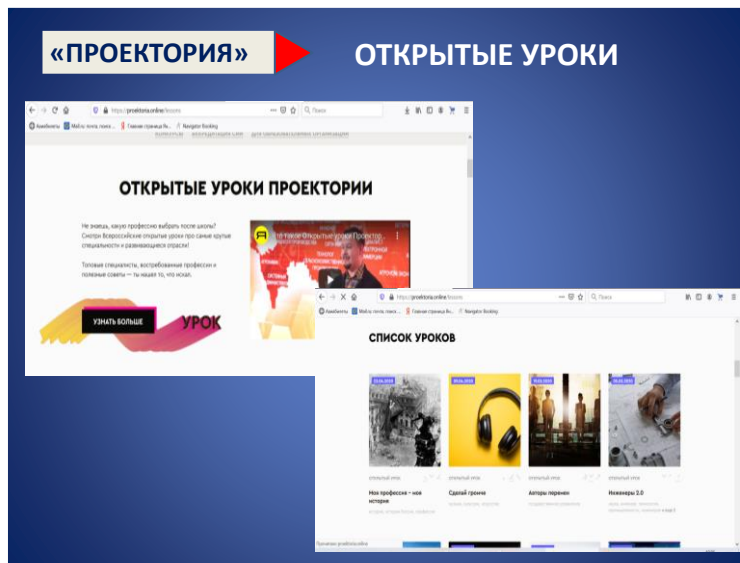
Атлас НОВЫХ ПРОФЕССИЙ - альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет



Интернет-портал "ПроеКТОрия" – интернет-площадка для выбора профессии, для работы над проектными задачами, игровая платформа с конкурсами, опросами и флешмобами, а также интернет-издание с информационно-образовательным контентом.

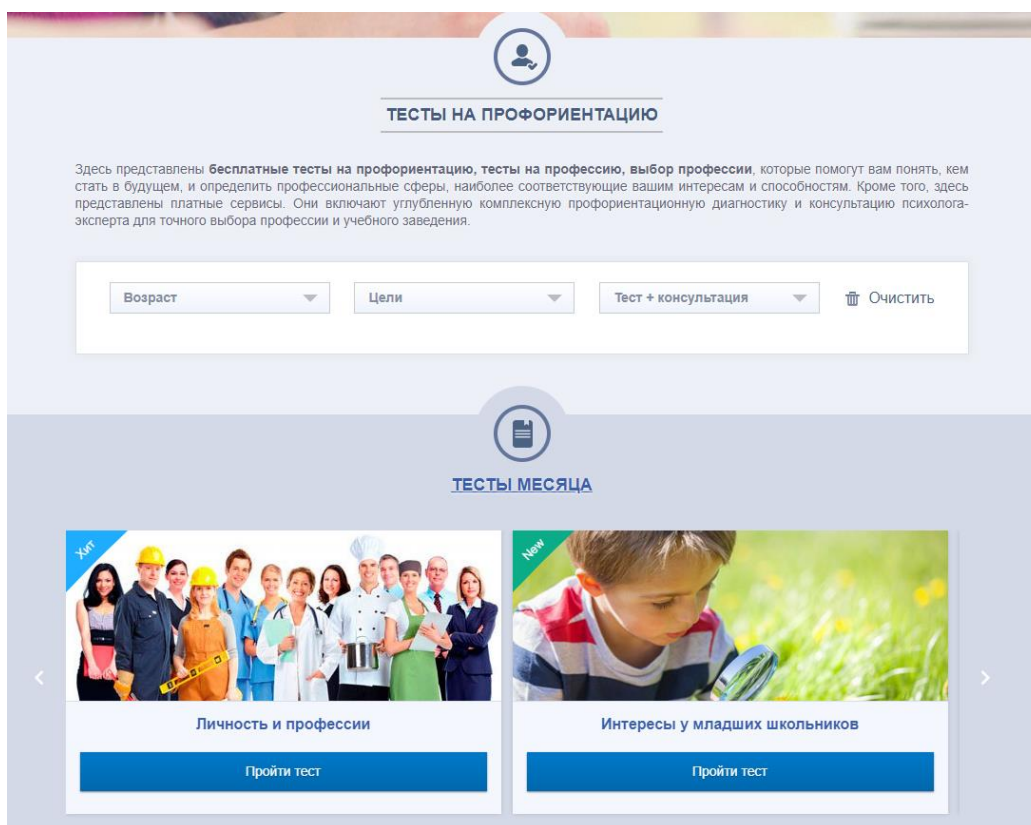


Всероссийские открытые уроки

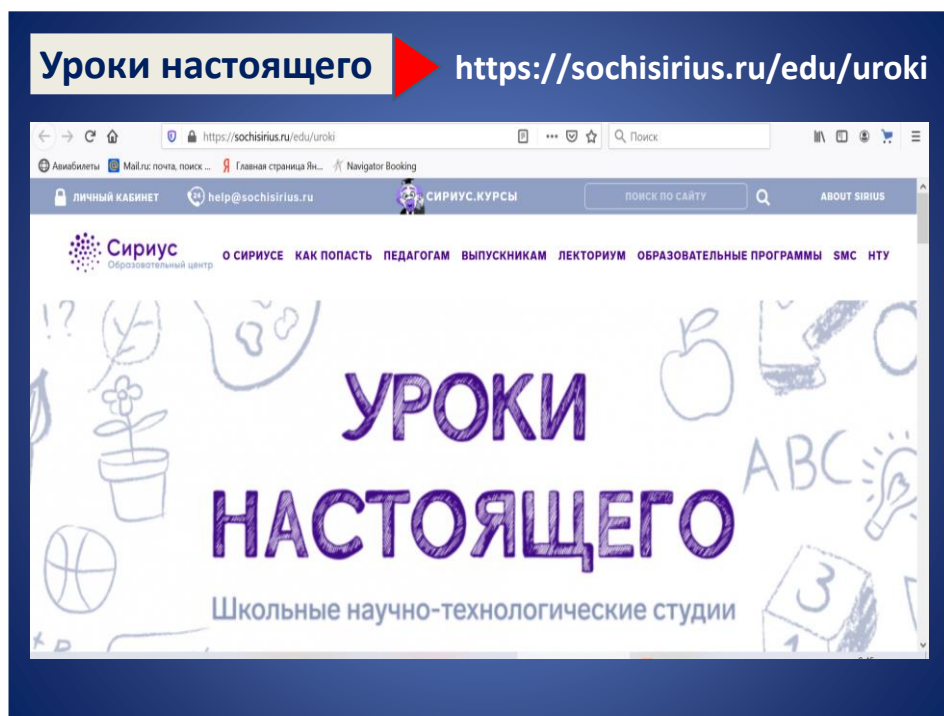


Бесплатные тесты на Профориентаторе

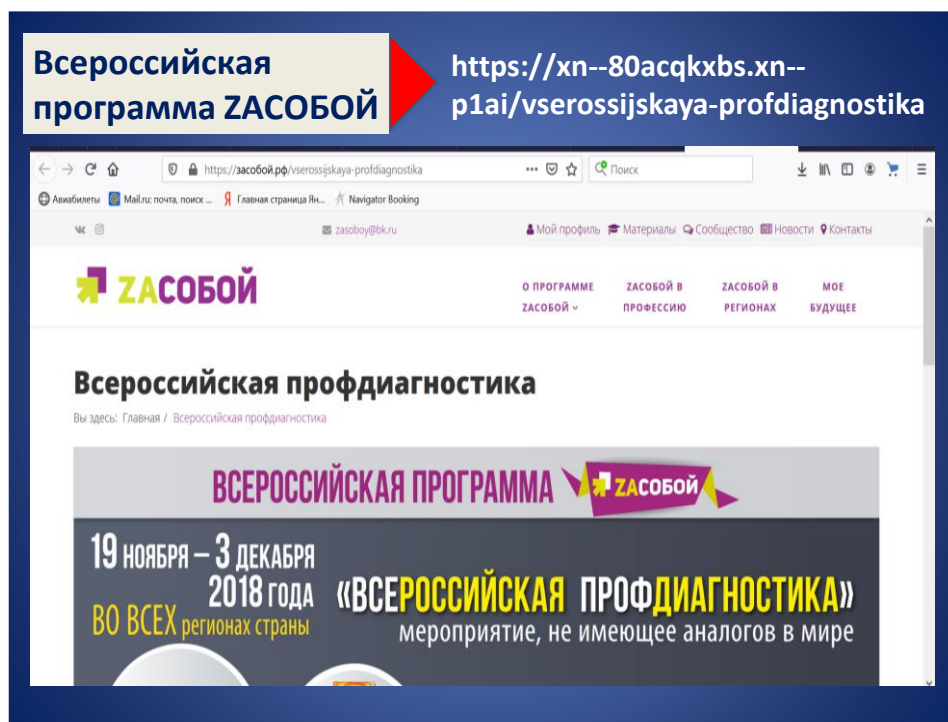
<https://proforientator.ru/tests/#tocontent>



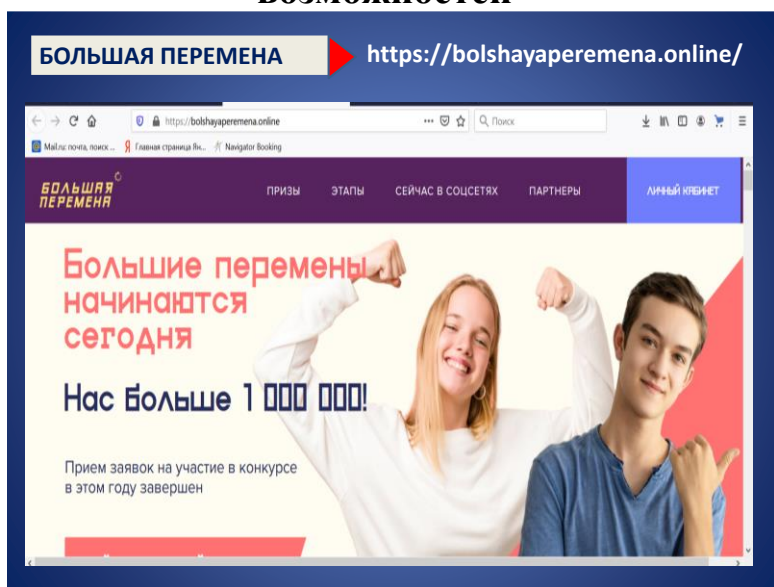
УРОКИ НАСТОЯЩЕГО – проект образовательного центра «Сириус»



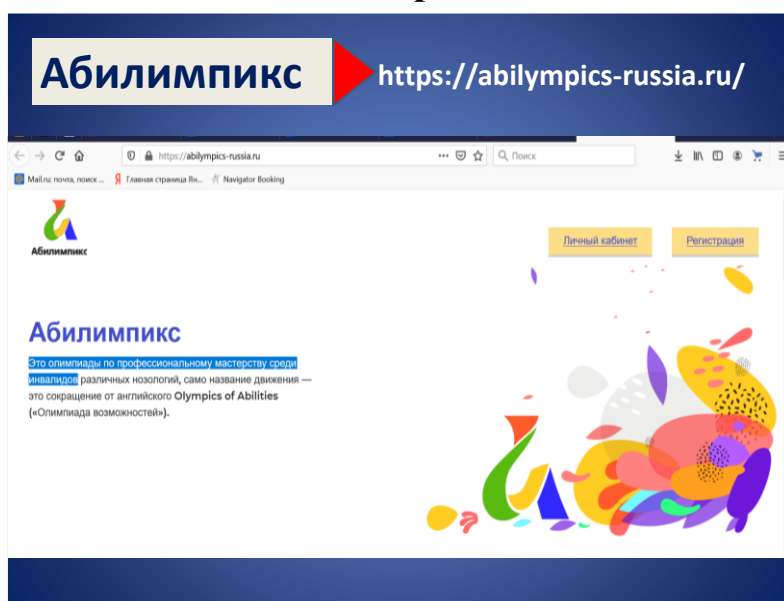
Всероссийская программа по профориентации «Засобой» направлена она на оказание содействия молодежи в выборе профессии, информационную и методическую поддержку лиц, занимающихся профориентационной деятельностью.



Большая перемена - проект президентской платформы "Россия - страна возможностей"

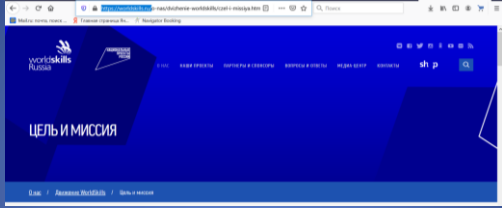


Абилимпикс - олимпиады по профессиональному мастерству среди инвалидов в возрасте от 14 лет

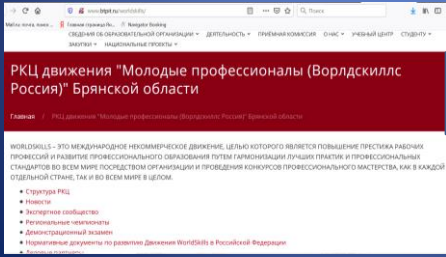


«Молодые профессионалы» – движение «WorldSkills»

**«WorldSkills»
Молодые профессионалы** <https://worldskills.ru/>



РКЦ движения "Молодые профессионалы (Ворлдскилл Россия)" Брянской области <http://www.btpit.ru/struktura-czentra.html>

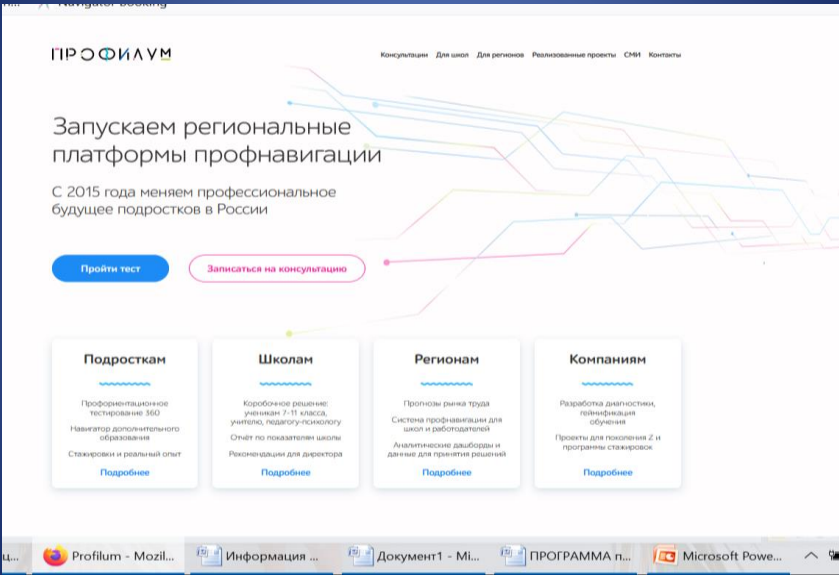


WORLD SKILLS - это международное негосударственное движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

- Структура РКЦ
- Новости
- Академия сообщества
- Региональные чемпионаты
- Демонстрационный экзамен
- Нормативные документы по развитию Движения WorldSkills в Российской Федерации
- Контактная информация

«Профилум» – онлайн сервис определения оптимального образовательного и профессионального маршрута развития.

«ПРОФИЛУМ» <https://profilum.ru/>



ПРОФИЛУМ Консультации Для школ Для регионов Реализованные проекты СММ Контакты

Запускаем региональные платформы профнавигации

С 2015 года меняем профессиональное будущее подростков в России

[Пройти тест](#) [Записаться на консультацию](#)

Подросткам	Школам	Регионам	Компаниям
Профессиональное тестирование 360 Навигатор дополнительного образования Стажировки и реальный опыт Подробнее	Коробочное решение: учащиеся 7-11 классов, учителя, педагогу-психологу Отчет по показателям школы Рекомендации для директора Подробнее	Прогнозы рынка труда Система профнавигации для школ и работодателей Аналитические дашборды и данные для принятия решений Подробнее	Разработка диалогных, интерактивных обучающих Проекты для поколения Z и программы стажировок. Подробнее

Taskbar: Profilum - Mozil..., Информация ..., Документ1 - Mi..., ПРОГРАММА п..., Microsoft Powe...

Навигатум - образовательный и научно-исследовательский интернет-проект, занимается распространением мультфильмов и профориентационных игр, является организатором специальных долгосрочных мероприятий, направленных на профориентацию детей различного возраста - от дошкольников до старшеклассников и выпускников средних и высших учебных учреждений.

