

Утверждаю:

**Директор департамента образования
и науки Брянской области**



Е.В.Егорова

Утверждаю:

**Председатель Брянской областной
организации Профсоюза работников
народного образования и науки РФ**



А.И.Голубева

ПОЛОЖЕНИЕ

областного общежанрового конкурса работников образования Брянской области

Областной общежанровый конкурс работников образования Брянской области (далее конкурс) проводится департаментом образования и науки Брянской области, Брянской областной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ, ГАУДО «Брянский региональный Центр эстетического воспитания «Родники».

Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью реализации творческого потенциала работников образовательных организаций Брянской области.

Задачи конкурса:

- способствовать всестороннему развитию личности современного педагога;
- способствовать повышению рейтинга педагогической профессии и росту уважения к учителю в обществе;
- создавать условия для развития и реализации творческих инициатив педагогов и других работников отрасли;
- обмениваться опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
- выявлять и поощрять талантливых педагогов в области художественного творчества;
- развивать взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями из образовательных организаций области.

Участники конкурса

В областном конкурсе принимают участие работники:

- государственных образовательных организаций, подведомственных департаменту образования и науки Брянской области;
- муниципальных образовательных организаций.

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – муниципальный (отборочный) – проводится в марте 2021 года.

Условия проведения первого этапа определяются муниципальными оргкомитетами.

Жюри создается на муниципальном уровне из числа представителей органов управления в сфере образования, председателей городских, районных организаций Профсоюза, специалистов в области художественной направленности.

По результатам первого этапа онлайн-конкурса определяются победители, которые проходят во второй этап в номинациях:

- Вокальное искусство (1 солист, 1 вокальная группа, 1 хоровой коллектив);
- Танцевальное искусство (1 танцевальный коллектив);
- Инструментальное искусство (1 инструментальный ансамбль, 1 солист на инструменте);
- Театральное искусство (1 театральный коллектив, 1 чтец).

Второй этап – областной, проводится с 5 по 25 апреля 2021 года.

Требования к конкурсу.

Для участия в областном этапе онлайн-конкурса на электронную почту организаторов присылаются видео-выступления конкурсантов (отдельные видео номера), записанные в формате видео без монтажа, в формате mp4, avi, mpg, mkv. Подача официальной заявки и конкурсных материалов на участие в конкурсе является подтверждением и принятием всех условий данного положения.

Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование в СМИ и сети Интернет, публичный показ и т.д.

Номинации конкурса

1. Номинация «Вокальное искусство»

Участие принимают: хоровые коллективы (народные, академические), вокальные группы. Сольное исполнение: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

Участники номинации представляют программу из одной композиции продолжительностью до 3 минут. Предусматривается исполнение, как на русском, так и на иностранном языке. Исполнение вокального репертуара под фонограмму «плюс» жюри не оценивает.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение пользоваться микрофоном).

Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).

Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

2.Номинация: «Музыкально- исполнительское искусство».

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

Каждый коллектив (участник) представляет на конкурс программу, включающую в себя одно произведение. Продолжительность выступления не более 5 минут.

Критерии оценки:

- качество исполнения;
- мастерство владения инструментом;
- подбор и сложность репертуара;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- оригинальность и самобытность трактовки.

3. Номинация: «Танцевальное искусство».

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец»; «Классический танец».

Критерии оценки:

- сохранение и развитие русских народных традиций;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценическая культура;
- качество исполнения;
- артистизм;
- чистота техники;
- внешний вид участников;
- эстетика костюмов и их соответствие программе;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4. Номинация «Театральное искусство»:

- драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент);
- художественное слово;
- музыкально-литературные композиции.

На конкурс могут быть представлены выступления (отрывок из пьесы, этюдная сценка, интермедия, отрывок из пьесы, отрывок из спектакля, инсценировка литературных произведений). Тема конкурсной программы по выбору конкурсанта, исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), чтецы исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения); музыкально-литературная композиция – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут.

Критерии оценки:

- глубина осмысления драматургического материала, убедительность его воплощения;
- оригинальность режиссерского замысла;
- актерское и исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли);
- сценическая речь исполнителей;
- сценическая культура;
- художественное оформление (костюмы, грим, декорации, освещение, реквизит, музыкальное сопровождение);
- композиционное построение, соответствие выбранному жанру;

- динамика развития сюжета;
- соответствие музыкального сопровождения (живого или фонограммы) содержанию спектакля.

Регламент работы жюри

Выступления участников конкурса оценивает жюри из числа ведущих музыкантов, композиторов, поэтов, педагогов Брянской области.

Работа жюри будет организована с 5 по 25 апреля 2021 года.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов конкурса.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все места; делить места между исполнителями; отклонять заявки, программа которых не соответствует Положению.

Решения жюри оформляются протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет конкурса

Для организации и проведения областного конкурса создается областной оргкомитет.

Областной оргкомитет координирует деятельность муниципальных оргкомитетов, единых подходов в проведении этапов конкурса.

Областной оргкомитет обеспечивает освещение проведения конкурса в средствах массовой информации.

Финансирование конкурса

Первый этап смотра финансируется отделами (управлениями) образования рай(гор)администраций и городскими (районными) организациями Профсоюза.

Предполагается привлечение средств других ведомств, спонсорских взносов на всех этапах смотра.

Учредители несут расходы по награждению победителей и лауреатов.

Награждение

Порядок награждения на первом этапе определяется муниципальными (городскими) оргкомитетами.

По итогам второго этапа в каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта. Лауреаты и Дипломанты награждаются дипломами департамента образования и науки и областной организации Профсоюза.

Приложение

Подтверждением участия в конкурсе муниципального района или организации является оформленная анкета-заявка и видео-номера выступлений

участников конкурса отправленные в областной оргкомитет до **5 апреля 2021 года** по электронной почте: konkurs.konkurs32@yandex.ru

Анкету-заявку участников областного конкурса оформить единой программой конкурсного выступления от муниципального района или организации.

Название кол-ва (количество участников), Ф.И.О. конкурсанта	Полное название образовательного учреждения (на основании лицензии)	Программа выступления	Номина ция

- программа выступления, **заверенная** руководителем муниципального органа управления образованием и председателем городской (районной) организации Профсоюза или директором образовательной организации и председателем профсоюзной организации;

- согласие на обработку персональных данных (на каждого участника) по установленной форме (Приложение №1).