**Памятка для родителей «Игрушка в жизни ребенка»**



Игра имеет важное значение в **жизни ребенка**,

имеет то же значение, какое у взрослого

имеет деятельность, работа, служба.

Каков **ребенок в игре**, таким во многом он будет

в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание

будущего деятеля происходит прежде всего в игре…»

А. С. Макаренко

Современная **игрушка** зачастую формирует и фиксирует в человеке *(и прежде всего в ребёнка)*: - расслабленность воли (рекламный слоган *«И пусть весь мир подождёт»*); индифферентность чувств (стремление к безбожественной красоте – реклама средств для волос, кожи, губ, ресниц… *«Ведь вы этого достойны»*); непытливость ума, потребительство (реклама телефонов, автомобилей…*«Управляй мечтой»*

У каждого ребёнка должна быть такая **игрушка**, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда **родители куда-то уйдут**, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с **подружкой-игрушкой**. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Дети очень любят, когда взрослые *(****родители****, родственники)* играют вместе с ними. Имеется в виду в первую очередь очень подвижные шумные игры и веселая возня.

Игра для **ребенка** — очень серьезное занятие. Взрослые должны видеть в игре малыша элементы подготовки к будущим трудовым процессам и соответственно направлять их, принимая в этом участие.

Необходимо позаботиться об **игрушках**, чтобы **ребенку** можно было организовать **игру**. Для детей в первую очередь нужны куклы, изображающие взрослых людей разных профессий, или персонажей из известных сказок. Для игры с куклой необходима подходящая по размеру мебель, посуда. Мягкие **игрушки**, изображающие животных. Машины и разнообразный транспорт. Механические заводные **игрушки** развивают интерес к технике; **игрушки-орудия труда**(молоток, отвёртка, щётка для подметания, грабли, лопатка, иным словом **игрушки**, имитирующие простейшие средства труда взрослых; **игрушки-забавы** : театральные, музыкальные.

Очень полезны разнообразные строительные наборы и конструкторы. Они открывают простор для ребячьей фантазии. Для детей старшего дошкольного возраста подходят наборы из большого количества деталей, которые соединяются между собой различными способами. Пользование таким набором дает **ребенку** навык завинчивания гаек, действий ключом.

Для детей всех возрастов необходимы **игрушки**, способствующие развитию движений, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие легко трансформирующиеся конструкторы для строительства. К ценным **игрушкам** для детей следует отнести те, которые развивают у них смекалку, изобретательность, ловкость, пробуждают творческие возможности.

Важно выработать у **ребенка привычку беречь игрушку**, аккуратно их складывать, убирая после игры. Желательно научить его делиться **игрушками** при игре со сверстниками, дарить **игрушки**, которые смастерил сам другим детям. Пусть **ребенок** почувствует радость того, что доставил удовольствие другому.

Оказывая детям помощь в организации игры нельзя подавлять их инициативу, навязывать свои идеи. Необходимо разумно сочетать контроль с предоставлением свободы и самостоятельности. При отборе **игрушек** должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц. Познакомиться с ними помогают книги, **игрушки**, телевиденье. Очень важно, чтобы в подборе **игрушек** способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы **игрушки вносил в игру взрослый**. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к *«общению»* с новой **игрушкой**. *«Кукла проснулась? Угости её компотом»*. **Игрушка** для ребёнка полна смысла. Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной, подлинно ведущей в дошкольном возрасте, существенно расширяет кругозор ребёнка.

Однако никакое обилие **игрушек**, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, *«крикливым»*. Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребёнка подобной реакции.

Многие дети используют в игре не только **игрушки**, но и приспосабливают для этого другие предметы. Диван может стать пароходом, стулья – вагонами поезда, шишки – смешными ёжиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это.

Игра — прекрасное средство воспитания.

Народная дидактическая **игрушка — игрушка**, в которой отображена народная мудрость, веселая выдумка, желание порадовать, позабавить детей и вместе с тем чему-то научить. Народные дидактические **игрушки**, как и все русское народное искусство, составляют национальное достояние народа — дар народа малым детям.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор **игрушек**, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым. 

**Игрушки из реальной жизни**.

Кукольное семейство (может быть и семья зверюшек, кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счёты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т. д.

**Игрушки**, помогающие *«выплеснуть»* агрессию.

Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые **игрушки**, скакалки, кегли, а также дротики для метания и т. д.

**Игрушки** для развития творческой фантазии и самовыражения.

Кубики, матрёшки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры; разрезные картинки или открытки; краски пластилин, мозаика; наборы для рукоделия; нитки, кусочки ткани, бумага для аппликаций, клей и т. д.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливой личности. Игра для ребёнка верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая **игрушка**. Выбирайте её обдумано для своего ребёнка.

При покупке новой **игрушки своему ребёнку**, руководствуйтесь четырьмя правилами. **Игрушка должна быть**:

1. Безопасной *(просмотрите качество изготовления, материал из которого она сделана)*.

2. Эстетичной на вид.

3. Соответствовать возрасту.

4. Многофункциональной (чем больше действий ребёнок сможет выполнить с **игрушкой**, тем лучше; естественно это не касается погремушек для малышей).

В заключении необходимо напомнить вам, дорогие **родители**, что никакая, даже самая лучшая **игрушка**, не может заменить живого общения с любимыми папой и мамой!

