

Комитет общего и профессионального образования  
Ленинградской области

---

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования «Ленинградский  
областной институт развития образования»

---

Кафедра развития дополнительного образования детей и взрослых



## **Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ**

*Учебно-методическое пособие*

Санкт-Петербург  
2019

УДК 37.02  
ББК 74.0  
П79

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ГАОУ ДПО «ЛОИРО», в рамках реализации государственного задания  
на 2019 год*

Под общей редакцией **О. В. Ковальчук**, д-ра пед. наук, профессора,  
ректора ГАОУ ДПО «ЛОИРО», заслуженного учителя РФ

Рецензент: **Жуковицкая Н. Н.**, заведующая Центром оценки  
качества и инновационного развития образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО»,  
канд. пед. наук, доцент

П 79 **Проектирование разноуровневых дополнительных  
общеразвивающих программ:** учебн.-метод. пособие /  
Л. Б. Малыхина, Н. А. Меньшикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова,  
А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО  
«ЛОИРО», 2019. – 155 с.

ISBN 978-5-91143-775-6

В учебно-методическом пособии представлены подходы к  
решению актуальной задачи учебно-методического обеспечения  
дополнительного образования детей: проектированию разноуровневых  
дополнительных общеразвивающих программ.

Адресовано слушателям курсов повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки по специальности «Педагогика  
дополнительного образования детей», педагогическим работникам,  
руководителям образовательных организаций общего и  
дополнительного образования, руководителям и специалистам органов  
управления образованием, а также преподавателям организаций  
постдипломного педагогического образования.

ISBN 978-5-91143-775-6

- © Комитет общего и профессионального  
образования, 2019
- © Л.Б. Малыхина, Н.А. Меньшикова,  
Ю.Е. Гусева, М.В. Осипова,  
А.Г. Зайцев, 2019
- © ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019

## Содержание

Введение .....	4
Требования законодательства к проектированию разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ. (Малыхина Л.Б.).....	6
Средства индивидуальной диагностики готовности обучающихся к освоению разноуровневых программ. (Гусева Ю.Е., Зайцев А.Г.) .....	20
Технологии личностно-ориентированного обучения как способ обеспечения разноуровневости содержания дополнительных общеразвивающих программ. (Меньшикова Н.А.).....	64
Диагностика результатов реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ. (Малыхина Л.Б., Осипова М.В.).....	88
Вопросы и задания для самостоятельной работы.....	100
Список литературы.....	101
Приложения. Из опыта проектирования разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ.....	103

## Введение

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Соответственно, для обеспечения реализации данного основания в программах дополнительного образования детей необходимо при их разработке руководствоваться рядом требований, которые расширяют и усложняют образовательный проект.

Данное учебно-методическое пособие преследуют цель разъяснения путей следования таким требованиям и формулирования комплекса предложений по их оптимальной и эффективной реализации.

Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Учебно-методическое пособие состоит из четырех разделов, вопросов и заданий для самостоятельной работы, списка литературы и приложений.

Первый раздел рассматривает особенности требований законодательства к проектированию разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ.

Второй раздел посвящен средствам индивидуальной диагностики готовности обучающихся к освоению разноуровневых программ.

Третий раздел рассматривает технологию личностно-ориентированного обучения как способ обеспечения разноуровневости содержания дополнительных общеразвивающих программ.

На вопрос – как осуществить диагностику результатов реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ – отвечает четвертый раздел пособия.

Вопросы и задания для самостоятельной работы помогут читателям осмыслить содержание пособия, соотнести представленный теоретический материал с реальной практикой своей деятельности.

В приложениях размещены разноуровневые программы и их фрагменты из опыта педагогов Ленинградской области – слушателей курса повышения квалификации «Разработка разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ» в 2019 году.

Учебно-методическое пособие адресовано педагогическим работникам, руководителям образовательных организаций общего и дополнительного образования, руководителям и специалистам органов управления образованием, руководителям и специалистам муниципальных опорных центров, а также преподавателям организаций постдипломного педагогического образования.

# **Требования законодательства к проектированию разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ**

*(Л. Б. Малыгина)*

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих основных нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.).

Образовательная программа определяется как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (Закон № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9).

Отдельно определяются дополнительные общеобразовательные программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 12, п. 4), специфика которых заключается в делении на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (Закон № 273-ФЗ, гл. 10, ст. 75, п. 2).

К освоению программ «допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено

спецификой реализуемой образовательной программы» (Закон № 273-ФЗ, гл. 10, ст. 75, п. 3). Это могут быть как обучающиеся, проявившие выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 77), так и с ограниченными возможностями здоровья (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79), занимающиеся как в учреждениях общего и дополнительного образования, так и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность «для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79, п. 5).

1.2.4. В Федеральном законе № 273-ФЗ выделяется особая группа дополнительных общеразвивающих программ, имеющих целью подготовку несовершеннолетних учащихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества (гл. 11, ст. 86).

Федеральный закон № 273-ФЗ предусматривает возможность реализации дополнительных общеобразовательных программ образовательными организациями любого типа (дошкольные образовательные организации, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, организации дополнительного образования, организации дополнительного профессионального образования).

Кроме того, дополнительные общеобразовательные программы могут реализовываться и иными юридическими лицами, осуществляющими образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности, а также индивидуальными предпринимателями.

Федеральным Законом № 273-ФЗ закреплено деление дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (гл. 10, ст. 75, п. 2).

Содержание дополнительных общеобразовательных программ определяется в рамках следующих направленностей: техническая,

естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.<sup>1</sup>

Общие требования к условиям реализации образовательных программ зафиксированы во 2 главе Федерального Закона № 273-ФЗ п.п. 13–19 и определяют язык образования, формы реализации образовательных программ, формы получения образования и обучения, печатные и электронные образовательные ресурсы, информационные ресурсы.

Содержание и сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются и утверждаются организацией, осуществляющей по ним образовательную деятельность (Закон № 273-ФЗ гл. 2, ст. 12, п. 5; гл. 10, ст. 75, п. 4).

Содержание программы оформляется в учебном плане – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 22; ст. 47, п. 5).

В разделе IV Концепции развития дополнительного образования детей выделены основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;

---

<sup>1</sup>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.)



- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования и науки 2015 года<sup>2</sup> содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. **Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
2. **Базовый уровень.** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно тематического направления программы.
3. **Продвинутый уровень.** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

---

<sup>2</sup>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предлагается предусматривать при разработке и реализации образовательной программы размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»); в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т. д.); в машиночитаемом виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т. д. в форматах pdf, doc, docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Каждый из трёх уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Перечисленные типы уровней являются рамочными и ориентировочными для разработчика программы дополнительного образования. Конкретная, более подробная дифференциация материала по многообразию уровней (ступеней) сложности осуществляется исходя из содержательно-тематической специфики программы. Другими словами, программа дополнительного образования должна иметь собственную матрицу, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей проектирование разноуровневых программ должно обеспечивать достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты* – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

*Метапредметные результаты* – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы дея-

тельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

*Предметные результаты* образовательной деятельности выражаются в усвоении обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета – знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, ценностей.

Реализация ФГОС общего образования предполагает достижение данных планируемых результатов через формирование *универсальных учебных действий* (УУД).

УУД – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение знаний и формирование умений.

УУД можно сгруппировать в четыре основных блока:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные, включая саморегуляцию;
- 3) познавательные, включая логические, познавательные и знаково-символические;
- 4) коммуникативные действия.

*Личностные действия* обеспечивают осмысленность учения, дают возможность увидеть ученику значимость решения учебных задач в контексте реальных жизненных целей и ситуаций. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

*Регулятивные действия* дают возможность управления познавательной и учебной деятельности через постановку целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

*Познавательные действия* охватывают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

*Коммуникативные действия* – включают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, плани-

ровать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

При постановке цели дополнительной общеобразовательной программы важно помнить, что цель – это образ будущего результата. Практика показывает, что процедура постановки цели, как и определения ожидаемых результатов программы, является самым сложным моментом в системе деятельности педагога. И дело здесь в проблеме понимания педагогами сущности образовательного результата. Анализ программ дополнительного образования детей позволяет обозначить ряд недостатков, связанных с их проектированием:

1. Цели программ и решаемые в процессе их реализации задачи носят формально-обобщенный характер, в связи с чем, программы ориентированы на абстрактные, глобальные результаты («творческое развитие ребенка», «всестороннее формирование личности» и т. п.).

2. Во многих программах образовательные результаты ограничены только познавательной-практической сферой в конкретном направлении деятельности (знаниями, умениями, навыками).

3. Затруднение у педагогов дополнительного образования вызывает определение форм оценки результативности образовательной программы. В ряде случаев наблюдается отождествление авторами программ понятий «ожидаемые результаты» и «формы оценки результативности».

Для того, чтобы в своей деятельности избежать вышеперечисленных недостатков можно использовать технологию бизнес-менеджмента SMART – анализ (оценка качества целей и задач). Согласно технологии SMART – анализа цели и задачи должны быть:

- S – конкретными,
- M – измеримыми,
- A – достижимыми,
- R – реалистичными,
- T – ограничены во времени.

Попробуйте проанализировать предполагаемые цели и задачи своей программы при помощи этой несложной технологии, и скорее

всего, вы сразу откажетесь от декларации недостижимых целей. А требование измеримости заставит задуматься о критериях и методах измерения ожидаемого результата. Ведь, чтобы доказать, что результат программы есть, его надо измерить. Поэтому параллельно с постановкой цели и прогнозированием результатов идет формирование критериев их оценки.

Постановка цели деятельности сопровождается определением задач по ее достижению. Если цель – это стратегия деятельности, то задачи – это тактика достижения поставленной цели.

В соответствии с Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» задачи дополнительной общеобразовательной программы могут быть представлены как: *обучающие, развивающие, воспитательные.*

В условиях ФГОС задачи дополнительной общеобразовательной программы должны быть направлены на формирование УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Соотношение данных групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

*Таблица 1*

**Соотношение групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы**

<b>Универсальные учебные действия</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Задачи программы</b>
Личностные	Личностные	Воспитательные
Регулятивные	Метапредметные	Развивающие
Познавательные		
Коммуникативные		
-	Предметные	Обучающие

При разработке разноуровневых программ дополнительного образования также необходимо закладывать многообразие педагогических методов, так как нужно обеспечивать реализацию процесса обучения детей на всех уровнях параллельно, исходя из данных, полученных по результатам диагностических и оценочных процедур.

С целью оптимизации организационно-педагогических условий, необходимо предусмотреть как индивидуальные, так и групповые, в том числе пленарные, охватывающие всех участников программы, форматы работы. При реализации групповых форматов работы, можно распределить участников, осваивающих продвинутый уровень среди групп участников, осваивающих базовый или стартовый уровень содержания, что даст возможность последним обозначить для себя «зону ближайшего развития». В таких случаях, рекомендуется организовывать программу в формате деловых, ролевых или организационно-деятельностных игр, ориентированных на работу детей с каким-либо проблемным материалом, имеющим прямое отношение к содержательно-тематическому направлению программы.

Формы индивидуальной работы могут предполагать методы тьюторского, наставнического сопровождения, оформление индивидуальных образовательных программ и стратегий. При реализации индивидуальных форм работы необходимо также дифференцировать выбранные комплексы методов и их содержательное наполнение в соответствии с теми или иными уровнями развития ученика и степенями сложности освоения содержания программы. Установление уместности того или иного метода определяются исходя из индивидуальных характеристик и способностей конкретного ученика, специфики содержательно-тематического материала программы.

При разработке и планировании общих лекций, семинаров, установочных сообщений, тренингов, матер-классов и т. д., необходимо обеспечивать адресное донесение информации детям, осваивающим содержание программы на любом уровне.

Учебно-тематический план разноуровневой программы дополнительного образования детей должен предусматривать разные режимы освоения материала и содержания программы, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций учениками. К числу таких режимов можно отнести:

- режим, основывающийся на индивидуальной образовательной программе и персональной траектории ученика;
- интенсивные режимы;
- экстернат;

- консультационные режимы (в т. ч. заочные и в сети «Интернет»);
- режимы экспертной поддержки;
- групповые режимы и т. д.

Учебно-тематический план должен быть устроен таким образом, чтобы предусматривать освоение программы в разных объёмах учебных и аудиторных часов. Также должен учитывать параллельную реализацию сразу нескольких режимов обучения, которые были выбраны участниками программы исходя из собственного уровня развития.

Рекомендуется оформлять учебно-тематический план разноуровневой образовательной программы в модульном формате и с возможностью оперативного включения тьюторов, консультантов, менторов и тренеров через сеть «Интернет».

Сегодня структура дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с действующим законодательством может быть представлена в составе следующих компонентов:

- *Титульный лист*
- *Пояснительная записка*
- *Учебно-тематический план*
- *Содержание изучаемого курса*
- *Методическое обеспечение программы*
- *Список литературы*

Схематично рекомендации по разработке дополнительной общеобразовательной программы представлены в табл. 2.

Для более полного представления о возможных формулировках цели, задач и планируемых результатов и структуре дополнительной общеразвивающей программы рекомендуем вам познакомиться с практическими материалами, представленными в приложениях настоящего пособия.

**Примерное содержание разделов дополнительной  
общеобразовательной программы**

<b>Раздел, подразделы</b>	<b>Перечень основных вопросов</b>
<b>Пояснительная записка</b>	
<i>Направленность Программы</i>	<p>В данном подразделе пояснительной записки следует указать направленность дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>Перечень <i>направленностей</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• техническая,</li> <li>• естественнонаучная,</li> <li>• физкультурно-спортивная,</li> <li>• художественная,</li> <li>• туристско-краеведческая,</li> <li>• социально-педагогическая.</li> </ul>
<i>Новизна</i>	<p>Подраздел присутствует в основном в авторских программах. <i>Новизна</i> программы – это признак, наличие которого дает право на использование понятия «впервые» при характеристике программы. Понятие «впервые» означает факт отсутствия подобных программ. Если программа не авторская, то данный подраздел можно исключить.</p>
<i>Актуальность</i>	<p>Описание <i>актуальности</i> программы должно включать в себя обоснование необходимости реализации данной программы с точки зрения современности и социальной значимости. По сути, программа есть конкретное описание пути решения какой-либо проблемы.</p> <p>Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах 1-2 абзацев показать суть проблемной ситуации.</p>
<i>Педагогическая целесообразность</i>	<p><i>Педагогическая целесообразность</i> программы заключается в аргументированном обосновании педагогом выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности (в соответствии с целями и задачами) и организации образовательного процесса.</p>



Раздел, подразделы	Перечень основных вопросов														
<b>Пояснительная записка</b>															
<i>Цель и задачи Программы</i>	<p><i>Цель</i> программы – это образ будущего результата ее реализации.</p> <p><i>Задачи</i> программы – это ступени достижения цели. Сформулированная задача указывает направленность усилий педагога на получение заданного результата. Если цель – это стратегия действий, то задача – тактика действия.</p> <p><i>Задачи: обучающие, развивающие, воспитательные.</i></p> <p>Цели и задачи должны быть: конкретными, измеримыми, достижимыми, реалистичными, ограниченными во времени.</p> <p>Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.</p> <p>Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:</p> <table border="1" data-bbox="348 890 971 1121"> <thead> <tr> <th data-bbox="348 890 568 975">Универсальные учебные действия</th> <th data-bbox="568 890 777 975">Планируемые результаты</th> <th data-bbox="777 890 971 975">Задачи программы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="348 975 568 1007">Личностные</td> <td data-bbox="568 975 777 1007">Личностные</td> <td data-bbox="777 975 971 1007">Воспитательные</td> </tr> <tr> <td data-bbox="348 1007 568 1038">Регулятивные</td> <td data-bbox="568 1007 777 1038" rowspan="2">Метапредметные</td> <td data-bbox="777 1007 971 1038" rowspan="2">Развивающие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="348 1038 568 1070">Познавательные</td> </tr> <tr> <td data-bbox="348 1070 568 1102">Коммуникативные</td> <td data-bbox="568 1070 777 1102" rowspan="2">Предметные</td> <td data-bbox="777 1070 971 1102" rowspan="2">Обучающие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="348 1102 568 1121">-</td> </tr> </tbody> </table>	Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы	Личностные	Личностные	Воспитательные	Регулятивные	Метапредметные	Развивающие	Познавательные	Коммуникативные	Предметные	Обучающие	-
Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы													
Личностные	Личностные	Воспитательные													
Регулятивные	Метапредметные	Развивающие													
Познавательные															
Коммуникативные	Предметные	Обучающие													
-															
<i>Отличительные особенности Программы от уже существующих программ</i>	<p>В разделе требуется указать, на основе каких уже существующих программ (примерных, авторских) данная программа составлена.</p> <p>Далее идет конкретизация отличительных особенностей программы: ведущие идеи, на которых базируется программа; ключевые понятия, которыми оперирует автор; этапы реализации программы и др.</p>														

Раздел, подразделы	Перечень основных вопросов
<b>Пояснительная записка</b>	
<i>Возраст детей, участвующих в реализации программы</i>	В этом разделе кроме указания возраста должны быть указаны условия набора детей.
<i>Сроки реализации программы</i>	Продолжительность образовательного процесса, этапы.
<i>Формы и режим занятий</i>	<p>Форма проведения занятий: аудиторные или внеаудиторные занятия.</p> <p>Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная или индивидуально-групповая формы организации занятий.</p> <p>Форма обучения: очная или заочная.</p> <p>Режим занятий: количество занятий и учебных часов в неделю, количество учебных часов за учебный год.</p>
<i>Планируемые результаты и формы их оценки</i>	<p>Планируемые результаты должны быть соотнесены с целью и задачами программы (см. таблицу выше).</p> <p>Описание <i>планируемых результатов и форм их оценки</i> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указание конкретных личностных, метапредметных и предметных результатов по итогам реализации программы;</li> <li>• указание методов отслеживания (диагностики) успешности овладения школьниками содержанием программы.</li> </ul>
<i>Формы подведения итогов реализации программы</i>	<p>Формами подведения итогов могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт</li> <li>• Контрольное задание</li> <li>• Соревнование</li> <li>• Олимпиада</li> <li>• Викторина</li> <li>• Отчетная выставка и др.</li> </ul>

Раздел, подразделы	Перечень основных вопросов				
<b>Пояснительная записка</b>					
<b>Учебно-тематический план</b>	Представляется в виде таблицы на каждый год реализации программы: раздел, темы, количество часов (всего, теория, практика):				
	№ п/п	Тема	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Итого:					
<b>Содержание программы</b>	Раскрывается через краткое описание тем (теория и практика) в том порядке, в котором оно представлено в учебно-тематическом плане.				
<b>Методическое обеспечение</b>	<p>Необходимо указать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы занятий, планируемые по каждой теме или разделу</li> <li>• Методы, технологии</li> <li>• Дидактический материал</li> <li>• Техническое оснащение занятий</li> <li>• Формы подведения итогов по каждой теме или разделу.</li> </ul>				
<b>Список литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перечень литературы, использованной педагогом.</li> <li>• Перечень литературы, рекомендуемой для обучающихся.</li> </ul> <p>Список литературы оформляется в соответствии с библиографическими требованиями в алфавитном порядке по фамилиям авторов.</p>				

## **Средства индивидуальной диагностики готовности обучающихся к освоению разноуровневых программ.**

*(Ю. Е. Гусева, А. Г. Зайцев)*

Внедрение в педагогическую практику разноуровневых программ обусловлено идеей доступности дополнительного образования для каждого ребенка и, следовательно, обозначает право каждого ребёнка на получение дополнительного образования. Кроме того, на практике реализуется право каждого ребенка на получение дополнительного образования и обеспечивается возможность всем детям включиться в систему дополнительного образования по интересующим их направлениям и получить желаемые знания, умения и навыки. Такой подход делает систему дополнительного образования доступной, так как позволяет всем обучающимся, независимо от их способностей и уже сформированных компетенций получить новые знания. Таким образом, реализация разноуровневых программ отвечает требованиям современной гуманистической педагогики.

С психологической точки зрения идея внедрения разноуровневых программ дополнительного образования полностью отвечает требованиям современной педагогической теории, в рамках которой не только обозначается право на получение всеми детьми образования, но и обеспечивается индивидуальный подход к получению образования для каждого воспитанника. Во-первых, за счет разноуровневости эффективно преодолевается проблема эксклюзии некоторых воспитанников, которые ранее по каким-то причинам не были включены в образовательную деятельность. Например, это касалось детей с ограниченными возможностями, детей, которые показывали недостаточно высокие результаты и др. Во-вторых, при внедрении разноуровневых программ нивелируется проблема сегрегации детей. Таким образом, создаются максимально комфортные условия образовательного процесса для всех детей без исключения, что реализует их законодательные права на получение дополнительного образования.

Определенную сложность для педагога представляет определение уровня подготовленности обучающегося к освоению выбран-

ных программ. Критерий возрастного развития не может являться определяющим при выборе уровня программы. Так, ребенок младшего школьного возраста может иметь достаточные компетенции для того, чтобы начать обучение на базовом или продвинутом уровне, в то время как ученик средней или старшей школы может обучаться на базовом уровне. Кроме того, один обучающийся может обучаться на одной программе дополнительного образования, осваивая продвинутый уровень и на других программах на более низких уровнях. Такой подход позволяет обеспечить обучающимся разностороннее развитие. Особенно важно, что обучающиеся могут освоить несколько программ стартового уровня, что даст возможность получить компетенции в разных сферах.

Выбор уровня сложности программы дополнительного образования ставит ряд задач перед педагогом дополнительного образования. В частности, это выбор критериев, на основании которых педагог сделает вывод о возможности обучения ребенка на определенном уровне. Таким инструментом может стать психологическая диагностика. Перед началом освоения обучающимися программ дополнительного образования, целесообразно провести диагностику, позволяющую выбрать для обучающегося подходящий уровень сложности: стартовый, базовый, продвинутый.

Выбор определенного уровня сложности не является неизменным. У обучающегося должна быть возможность перейти как на более высокий уровень освоения программы, так и на более низкий. Диагностика также может и должна осуществляться при переходе с одного уровня сложности на другой.

Можно выделить следующие направления диагностики, которые могут применяться при выборе для обучающегося уровня программы дополнительного образования.

1. Диагностика уровня мотивации обучающегося.
2. Диагностика уровня психического развития.
3. Диагностика уровня развития способностей (одаренности) и уровня становления компетенций (по направлению выбранной программы дополнительного образования).

Важно, что для принятия решения о выборе уровня сложности программы, необходимо учитывать не один параметр диагностики, а комплекс параметров.

Диагностика уровня мотивации обучающегося проводится психологом или педагогом дополнительного образования. Мотивация как процесс, управляющий поведением человека и задающий направленность деятельности, является основным компонентом успешности овладения деятельностью. Важно понимать, что мотивация – залог продуктивной деятельности и успешности человека. Интерес к какой-либо деятельности, желание ею заниматься, активная позиция помогают научиться многому. Человек, не обладающий высоко развитыми способностями в какой-либо деятельности, но обладающий высокой мотивацией, может оказаться намного успешнее способного, но слабомотивированного. Именно поэтому диагностике уровня мотивации мы уделяем большое значение.

Диагностика уровня психического развития проводится психологом. Диагностика уровня психического развития не является необходимой для ряда программ дополнительного образования. Например, диагностика уровня психического развития не осуществляется при поступлении воспитанников на программы художественной, декоративно-прикладной, спортивной направленности. Напротив, при поступлении воспитанников на программы технической направленности, программы по IT-технологиям, шахматам, диагностика уровня психического развития актуально в условиях реализации разноуровневых программ. Определение уровня психического развития показывает актуальные возможности ребенка при овладении вышеперечисленными программами, что дает возможность определить уровень программы дополнительного образования для данного воспитанника.

Диагностика уровня развития способностей по методикам, представленным в данном пособии, проводится психологом или педагогом дополнительного образования. Уровень развития специальных способностей проводится непосредственно педагогом дополнительного образования. При этом, педагог дополнительного образования самостоятельно разрабатывает критерии диагностики в соответствии с содержанием реализуемой программы.

## **1. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Диагностика уровня мотивация является одним из самых значимых параметров при выборе уровня сложности. Интерес обучающегося к предмету, желание заниматься выбранной деятельностью является одним из фактором успешного обучения. Интерес к определенному виду деятельности, желание чему-то научиться, освоить какие-то новые сферы лежит в основе успешности личности в любом виде деятельности. Обучающийся, не обладающий высоким уровнем развития способностей, но имеющий высокий уровень мотивированности, может достичь более высоких результатов, нежели способный, но слабомотивированный ученик.

На первом этапе диагностики целесообразно провести с поступающим небольшую беседу (интервью) с целью выяснения причин желания поступить в секцию (кружок).

### **Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в секцию (кружок):**

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
- Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
- Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов, при работе с лицами юношеского возраста, целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана

## Диагностика мотивации достижения (А. Мехрабиан)<sup>3</sup>

**Шкалы:** стремление к успеху, избегание неудачи

### Назначение теста

Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолеть препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

### Инструкция к тесту

Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

---

<sup>3</sup>Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. 2002. С. 98-102.



## Тест

*Тест – форма А (для мальчиков)*

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасуюсь получения плохой.

2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться в одиночку.

3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определить свою роль.

7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.

8. Я предпочел бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собирался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

13. В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития умений, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50%-ным риском ошибиться, чем делать его так, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 500 рублей и может

остаться на таком уровне неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 300 рублей и есть гарантия, что не позднее, чем через полгода я буду получать 2000 рублей.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один с секундомером в руках.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока полностью не удовлетворюсь полученным результатом, чем закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно ее решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнения в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

*Тест – форма Б (для девочек)*

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, что решу.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции хорошо определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должна сама определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызывает скорее страх неудачи, чем надежда на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное и трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собиралась играть в карты, то скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники примерно равны по силам.

14. После неудачи я скорее становлюсь более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате, и мы бы решили устроить вечеринку, я предпочла бы сама организовать ее, чем предоставить сделать это кому-то другому.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-нибудь за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я эффективнее работаю под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем знакомое задание, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы еще раз решать аналогичную задачу, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают на то, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, чем быстро беру себя в руки и пытаюсь исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

### **Обработка и интерпретация результатов теста**

Вначале подсчитывается суммарный балл. Ответам испытуемых на прямые пункты (отмеченные знаком «+» в ключе) приписываются баллы.

<b>Ответы</b>	-3	-2	-1	0	1	2	3
<b>Баллы</b>	1	2	3	4	5	6	7

Ответам испытуемого на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») также приписываются баллы:

<b>Ответы</b>	-3	-2	-1	0	1	2	3
<b>Баллы</b>	7	6	5	4	3	2	1

### **Ключ к тесту**

**Ключ к форме А:** +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

**Ключ к форме Б:** +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% – мотивом избегания неудачи.

## 2. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Диагностика психического развития обучающегося включает определение уровня развития познавательных процессов личности, а также психических свойств личности, уровня интеллекта. Диагностика уровня психического развития должна проводиться психологом.

В качестве основного психодиагностического инструмента может использоваться комплекс Семаго, предназначенный для углубленной оценки психического развития, в том числе регуляторной, когнитивной и аффективно-эмоциональной сфер, операциональных характеристик деятельности, личностных особенностей и межличностных отношений детей дошкольного и младшего школьного возрастов (от 2,5 до 12 лет).

Диагностический комплекс Семаго включает в себя следующие методики:

Название методики	Описание	Возраст
<b>Цветные Прогрессивные Матрицы Дж. Равена (ЦПМ)</b>	Включают 36 заданий, составляющих три серии: А, Ав, В (по 12 матриц в каждой серии). Шкала создана таким образом, чтобы обеспечить надежную оценку способности испытуемого ясно мыслить, когда созданы условия для спокойной работы в обычном для него скоростном режиме, без перерывов. Задания теста апеллируют к трем основным психическим процессам – произвольному вниманию, целостному восприятию и «понятливости» как основной характеристике познавательной деятельности.	дети в возрасте от 4 до 11-ти лет.
<b>Методика Выготского – Сахарова</b>	Предназначена для оценки и исследования уровня и особенностей понятийного развития ребенка – особенностей уровня сформированности абстрактных обобщений и классификации	деревянные цветные фигурки – начиная с 2,5–3-летнего возраста. Наглядно-образный вари-

Название методики	Описание	Возраст
	<p>признаков абстрактных объектов. Выявляется возможность объединения наглядно представленных абстрактных объектов на основе выделения одного или нескольких ведущих признаков, являющимися актуальными для обобщающих операций ребенка. В Комплекте представлен авторский вариант анализа процедуры и результатов выполнения с использованием классического стимульного варианта. Материалом методики являются 25 объемных деревянных фигур, отличающихся между собой различными признаками: цвет, форма, величина, высота.</p>	<p>ант методики - начиная с 3,5–4-х лет.</p>
<p><b>«Предметная классификация»</b></p>	<p>Основной целью использования методики «Предметная классификация» является исследование процессов обобщения и абстрагирования, оценка их специфики, уровня сформированности, актуального уровня развития понятийного мышления ребенка в целом. Предметная классификация состоит из трех серий, ориентированных на работу с детьми разного возраста: 1-я серия: для детей 3–5 лет; 2-я серия: для детей 5–8 лет; 3-я серия для детей, начиная с 8,5–9-летнего возраста. Соответственно стимульные материалы составляют 25 цветных изображения (1 серия); 32 цветных изображения (2 серия); 70 цветных и черно-белых изображения (3 серия).</p>	<p>1-я серия: для детей 3–5 лет; 2-я серия: для детей 5–8 лет; 3-я серия для детей, начиная с 8,5–9-летнего возраста</p>

Название методики	Описание	Возраст
<b>Методика опосредованного запоминания (по А.Н. Леонтьеву)</b>	Целью методики опосредованного запоминания (по А.Н. Леонтьеву) является исследование возможности использования внешнего средства для задач запоминания, объема материала, запоминаемого опосредованно. Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка. Для работы с детьми, наиболее используемой, является так называемая 4-я серия методики из числа апробированных А.Н. Леонтьевым.	для детей от 4,5 до 8-летнего возраста.
<b>Методика В.М. Когана</b>	Используется для выявления параметров внимания: удержания внимания, его распределения по одному, двум или трем признакам одновременно, переключения внимания. Также методика позволяет выявить особенности работоспособности, другие динамические характеристики психической деятельности. При качественном анализе и оценке результатов выполнения методики возможна оценка мотивационных характеристик, удержания инструкции, возможности программирования порядка действий, наличия фактора инертности деятельности и пресыщаемости. В целом можно отметить, что методика В.М. Когана является одной из наиболее многоаспектных и интересных в плане возможностей психологической интерпретации результатов. В Диагностическом Комплекте используется вариант 5x5. В стимульные материалы входит	с детьми в возрасте от 4,5 до 8,5–9-ти лет.



Название методики	Описание	Возраст
	набор карточек (25 штук) с разноцветными плоскостными изображениями геометрических фигур (5 цветов, 5 простых правильных геометрических форм), таблица с расчерченными клетками, где слева по вертикали нанесены 5 цветных зигзагов, а по горизонтали – 5 соответствующих форм.	
<b>Исключение предметов (4-й лишний)</b>	Основной целью методики Исключение предметов (4-й лишний) является исследование уровня сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля. Получаемые данные позволяют судить об уровне процессов обобщения и отвлечения, о способности (или соответственно невозможности) выделять существенные признаки предметов или явлений. Использование методики предъявляет высокие требования к логической обоснованности, правильности обобщений, к строгости и четкости формулировок.	для детей с 3–3,5 до 13–14-летнего возраста.
<b>Кубики Коса</b>	Основной целью методики Кубики Коса является определения уровня сформированности конструктивного пространственного мышления, возможностей пространственного анализа и синтеза, конструктивного праксиса. Использование этой методики позволяет выявить проблемы формирования пространственных представлений. Методика явля-	3,5–9-10-летний возраст.

Название методики	Описание	Возраст
	ется своего рода <i>ключевой</i> в исследовании когнитивного компонента познавательной деятельности.	
<b>«Установление последовательности событий»</b>	Ориентирована на исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможность установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития ребенка. Методика представляет набор из четырех оригинальных, ранее не использовавшихся в диагностической практике сюжетных последовательностей.	от 3,5–4 до 7–8-летнего возраста.
<b>Тест Рука</b>	Методика исследования личности является проективной. В отличие от классического анализа результатов теста, полученных для подростков и взрослых, в представлен анализ результатов по категориям, характерным для детей до 12-летнего возраста. Методика стоит в одном ряду с тестом Роршаха и ТАТ. Она занимает промежуточное положение по степени неопределенности стимульного материала (изображения рук являются менее неопределенными стимулами, чем пятна Роршаха, так как его рука является объектом, который существует в реальном мире).	4–4,5 до 11–12-летнего возраста.
<b>Контурный С.А.Т.–Н.</b>	Целью использования авторской методики Контурный С.А.Т.–Н. является помощь в понимании существующих отношений между ребенком и окружающими его людьми в наиболее важных или	3–3,5 до 11–12-летнего возраста.

Название методики	Описание	Возраст
	<p>травматичных для ребенка жизненных ситуациях. Методика может быть полезна для определения динамических факторов, обуславливающих реакции ребенка в группе, в школе или детском саду, дома. Подобная проективная техника может способствовать проведению продолжительных (лонгитюдных) «следающих» исследований, касающихся развития ребенка. При определенной периодичности, можно получить важные сведения о развитии и способе решения ребенком отдельных психологических проблем.</p>	
<p><b>«Эмоциональные лица»</b></p>	<p>Ее использование дает возможность оценки адекватности опознания эмоционального состояния, точность и качество этого опознания (тонкие эмоциональные дифференцировки), возможность соотнесения с личными переживаниями ребенка. Косвенным образом при работе с методикой возможна оценка межличностных взаимоотношений, в том числе выявление контрастных эмоциональных «зон» в общении с детьми или взрослыми. В качестве стимульного материала используются две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии: контурные лица (1-я серия – 3 изображения), изображения реальных эмоциональных выражений детских лиц (2-я серия: 14 изображений мальчиков и девочек)</p>	<p>с 3-х до 11–12-летнего возраста.</p>

Название методики	Описание	Возраст
<b>Методика «СОМОР»</b>	Является авторской модификацией Н.Я. Семаго методики Р. Жилия. С ее помощью можно оценить субъективные представления ребенка о его взаимоотношениях с окружающими взрослыми и детьми, о самом себе и своем месте в системе значимых для ребенка социальных взаимодействий. Методика может быть использована для оценки эффективности групповой психокоррекционной работы с детьми с коммуникативными проблемами и особенностями аффективно-эмоционального развития. Стимульный материал методики состоит из 8 схематических изображений, выполненных на текстурированном или однотонном картоне бледно-зеленого цвета и примерного перечня вопросов.	от 4 до 10–11-летнего возраста.
<b>Цветовой тест отношений (ЦТО)</b>	Тест является диагностическим методом, предназначенным для изучения эмоциональных компонентов отношений человека к значимым для него людям, в том числе и к самому себе и отражающим как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни этих отношений.	с 4,5–5-летнего возраста. Верхняя граница не определена.

В данном пособии мы не приводим вышеперечисленные методики, включенные в диагностический комплекс Семаго, полностью, так как пособие предназначено для педагогов дополнительного образования и в пособии представлены в первую очередь инструменты, которые могут быть использованы в работе непосредственно педагогом дополнительного образования. Перечень методик дается для ознакомления педагогами.

Для диагностики уровня интеллектуального развития дошкольников и младших школьников может быть использован тест интеллекта Гудинаф-Харриса.

### **3. ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ (ОДАРЕННОСТИ) И УРОВНЯ СТАНОВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВЫБРАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).**

Диагностика уровня развития способностей позволяет оценить потенциал обучающегося при освоении выбранной программы. При этом, в данном случае, речь идет в первую очередь о возможностях ребенка, но не означает гарантии достижения высоких результатов.

Диагностика уровня становления компетенций показывает, какого уровня достиг обучающийся к определенному моменту (в данном случае к моменту поступления на обучающую программу). Однако определение уровня становления компетенций не может быть решающим фактором при принятии решения педагогом выбора уровня программы. Важно понимать, какие усилия были затрачены обучающимся для того, чтобы достичь демонстрируемого уровня компетенций. В связи с этим важно не только выявить актуальный уровень становления компетенций, но и выяснить возможности обучающегося в дальнейшем освоении программы. Таким образом, диагностика уровня становления компетенций должно осуществляться параллельно с диагностикой уровня развития способностей (одаренности).

#### **Выявление интересов, склонностей, способностей и одаренности**

1. Карта интересов для младших школьников (А. И. Савенков)
  2. Методика «интеллектуальный портрет» (А. И. Савенков)
  3. Характеристика ученика (А. И. Савенков)
  4. Методика для родительского исследования (А. И. Савенков)
  5. Методика «карта одаренности» (А. И. Савенков, адаптация методики А. Хаана и Г. Каффа)
  6. Методика оценки общей одаренности (А. И. Савенков)
- Анкета Дж. Рензулли (1977) в адаптации Л. В. Поповой. Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одаренных детей.

## 1. КАРТА ИНТЕРЕСОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ<sup>4</sup>

Методика позволяет исследовать склонности ребенка.

Учитель, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов младших школьников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может быть причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью – с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той наукой или сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности – с одной стороны, как отправная точка – с другой.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников – это самая трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не требуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

---

<sup>4</sup>*Савенков А.И.* Методики диагностики одаренности младших школьников // Журнал «Практика административной работы в школе», № 6, 2002.

## **Инструкция для родителей**

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите свое имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится – «++». Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов, и особенно, при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы, как с детьми, так и с их родителями.

### ***Нравится ли вам***

***Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++».***

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, неизвестными людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;



- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т. п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать стирать

Математика и техника	Гуманитарная сфера	Художественная деятельность	Физкультура и спорт	Коммуникативные интересы	Природа и естествознание	Домашний труд
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

## II. МЕТОДИКА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ»<sup>5</sup>

### Общая характеристика

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, определяют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Данная методика, как все методики диагностики одаренности для педагогов и родителей, не исключает возможности использования классических психодиагностических методик, а, напротив, должна рассматриваться как одна из составных частей общего с психологом комплекта психодиагностических методик.

---

<sup>5</sup>Савенков А.И. Методики диагностики одаренности младших школьников // Журнал «Практика административной работы в школе», № 6, 2002.

## Познавательная сфера

**1. Оригинальность мышления** – способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.

Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

**2. Гибкость мышления** – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.

Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

**3. Продуктивность**, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей.

Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

**4. Способность к анализу и синтезу.** Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, – ее синхронизация, объединение в единую структуру.

Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

**5. Классификация и категоризация** – психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории.

Проявляется, кроме специальных логических задач, в самых разных видах деятельности ребенка, например, в стремлении к коллекционированию, систематизации добываемых материалов.

**6. Высокая концентрация внимания** выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокой степени погруженности в задачу и возможности успешной «настройки» (даже при

наличии помех) на восприятие информации, относящейся к выбранной цели.

Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

**7. Память** – способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.

Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

## **Сфера личностного развития**

**1. Увлеченность содержанием задачи.** Многие исследователи считают это качество ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь – интересом к содержанию.

Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

**2. Перфекционизм** характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы.

Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

**3. Социальная автономность** – способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственный дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует и характеризует степень детской самостоятельности и независимости – качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу.

Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

**4. Лидерством** называют доминирование в межличностных отношениях, в детских играх и совместных делах, что дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности.

Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми; проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

**5. Соревновательность** – склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и особенно поражений – важный фактор развития личности, закалки характера.

Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия.

**6. Широта интересов.** Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных детей являются большие возможности и универсализм. Широта интересов – основа многообразного опыта.

Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

**7. Юмор.** Без способности обнаружить несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие.

## **Как оценивать**

Для оценки воспользуемся методом полярных баллов. Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом противоположное ему свойство проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

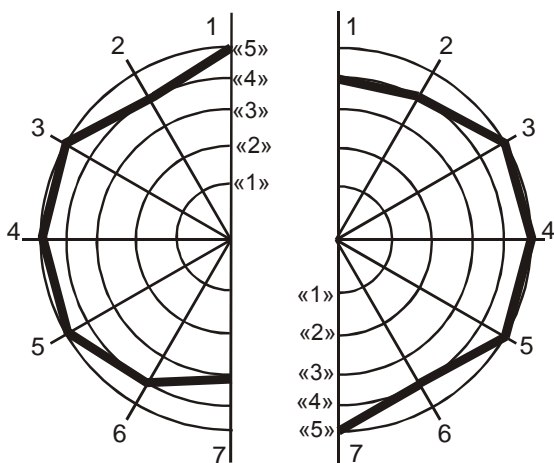
0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

## **Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться методом экспертных оценок, то есть привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. Идеальный результат – два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается звездочка сложной конфигурации.

График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу (рис. 1).



*Рис. 1. Методика «интеллектуальный портрет», пример построения «графического профиля» ребенка*

### III. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕНИКА<sup>6</sup>

#### Общая характеристика методики

Предлагаемая методика разработана в США и используется в школах для одаренных детей. Она создана для того, чтобы помочь учителю систематизировать собственные представления о различных сторонах развития ребенка. Результат данной учительской оценки представляет безусловный интерес, как для школьного психолога, так и для самого учителя.

Ученик  
дата  
класс  
учитель  
школа

---

<sup>6</sup>Савенков А.И. Методики диагностики одаренности младших школьников // Журнал «Практика административной работы в школе», № 6, 2002.

## **Учебная, мотивационная, творческая и лидерская характеристики.**

Пожалуйста, охарактеризуйте типичное поведение ученика, поставив на свободном месте каждой строчки «да» или «нет».

### **Учебные характеристики**

1. Имеет необычно большой запас слов.
2. Владеет большим объемом информации и свободно рассуждает на различные темы.
3. Понимает смысл и причины действий людей и вещей.
4. Является живым наблюдателем; «видит больше» или «берет больше» из рассказа, фильма или из какой-то деятельности, чем другие.
5. Поступил в данный класс, имея способности читать больше, чем требуется в этом классе .
6. Показал быстрое понимание арифметики.

### **Мотивационные характеристики**

1. Настойчив в поисках решения задания.
2. Легко становится рассеянным во время скучного задания или дела.
3. Обычно прерывает других.
4. Прилагает усилия для завершения действия.
5. Нуждается в минимуме указаний со стороны учителей.
6. Упорный в отстаивании своего мнения.
7. Чувствителен к мнениям других.
8. Не безразличен к правильному и неправильному, хорошему и плохому, к справедливости, может осуждать людей, события, вещи.
9. Склонен влиять на других; часто руководит другими; может быть лидером.

### **Творческие характеристики**

1. Любопытен и любознателен, задает много вопросов (не только на реальные темы).
2. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям (интересно, что случилось бы, если...).
3. Часто предлагает необычные ответы, рассказывает с богатым воображением истории, склонен к преувеличению.
4. С увлечением стремится рассказать другим об открытиях (голос возбужден).

5. Проявляет острое чувство юмора и видит юмор в ситуациях, которые не кажутся другим юмористичными, получает удовольствие от игры слов (играет в слова).

6. Не склонен принимать на веру «официальное решение» без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства.

7. Не кажется взволнованным, когда нарушен нормальный порядок.

### **Лидерские характеристики**

1. Берет на себя ответственность.

2. Его любят одноклассники.

3. Лидер в нескольких видах деятельности.

### **Обработка результатов**

Для практической работы никакой дополнительной обработки к тому, что вы уже сделали, не нужно. Результаты, как говорится, налицо.

Эта заполненная вами характеристика много расскажет о ребенке, чем, безусловно, поможет другим учителям, например, при переходе ребенка из начальной школы в среднее звено или из основной в старшие классы.

## **IV. МЕТОДИКА ДЛЯ РОДИТЕЛЬСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ<sup>7</sup>**

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

### **Родительское исследование**

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

---

<sup>7</sup>Савенков А.И. Методики диагностики одаренности младших школьников // Журнал «Практика административной работы в школе», № 6, 2002.



2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любят «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_ телефон \_\_\_\_\_

## V. МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЕННОСТИ»<sup>8</sup>

### Общая характеристика

Эта методика создана автором на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было «выброшено» несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям и также может применяться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение основных функций:

- Первая и основная функция – диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку «портрет» развития его дарований.

- Вторая функция – развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

### Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ре-

---

<sup>8</sup>Савенков А.И. Методики диагностики одаренности младших школьников // Журнал «Практика административной работы в школе», № 6, 2002.

бенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но наблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

### **Лист вопросов**

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

### **Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

## Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

## VI. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ<sup>9</sup>

Общая характеристика. Методика разработана автором и адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

### Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

---

<sup>9</sup>Савенков А.И. Методики диагностики одаренности младших школьников // Журнал «Практика административной работы в школе», № 6, 2002.



1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.** «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, – важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию** – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке** – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность** – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически** – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремленность)** – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)** – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

### **Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

<b>№</b>	<b>Качество</b>	<b>Отметка</b>
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

## **VII. АНКЕТА ДЖ. РЕНЗУЛЛИ (1977) В АДАПТАЦИИ Л. В. ПОПОВОЙ.**

***Инструкция:** эти шкалы составлены для того, чтобы учитель мог оценить характеристики учащихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются.*

*Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:*

- 1. Если вы никогда не наблюдаете этой характеристики.*
- 2. Если вы наблюдаете эту характеристику время от времени.*
- 3. Если вы наблюдаете эту характеристику довольно часто.*
- 4. Если вы наблюдаете эту характеристику почти все время.*

### **Шкала I. Познавательные характеристики ученика.**

1. Обладает необычно большим для этого возраста или класса запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглость и сложность.

1 2 3 4

2. Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста).

1 2 3 4

3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию.

1 2 3 4

4. Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей.

1 2 3 4

5. Чуткий и сметливый наблюдатель обычно «видит больше» или «извлекает больше», чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке* \_ \_ \_ \_

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель* \_\_\_\_\_

### **Шкала II. Мотивационные характеристики**

1. Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию).

1 2 3 4

2. Легко впадает в скуку от обычных заданий

1 2 3 4

3. Стремится к совершенству; отличается самокритичностью.

1 2 3 4

4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя.

1 2 3 4

5. Имеет склонности организовывать людей, предметы, ситуацию.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке* \_ \_ \_ \_

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель* \_\_\_\_\_

### **Шкала III. Лидерские характеристики.**

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает это хорошо.

1 2 3 4

2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда ее/его просят показать свою работу классу.

1 2 3 4

3. Ясно выражает свои мысли и чувства; хорошо и обычно понятно говорит.

1 2 3 4

4. Любит находиться с людьми, общителен/общительна и предпочитает не оставаться в одиночестве.

1 2 3 4

5. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке \_ \_ \_ \_*

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель \_\_\_\_\_*

#### **Шкала IV. Творческие характеристики.**

1. Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо все вопросы.

1 2 3 4

2. Выдвигает большое число идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы.

1 2 3 4

3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях; настойчив.

1 2 3 4

4. Любит рисковать; имеет склонность к приключениям.

1 2 3 4

5. Склонность к игре и идеям; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»); занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем.

1 2 3 4

6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным.

1 2 3 4

7. Необычайно чувствителен/чувствительна к внутренним импульсам и более открыт/открыта к иррациональному в себе (более свободное выражение «девчоночьих» интересов у мальчиков, большая независимость у девочек); эмоциональная чувствительность.

1 2 3 4

8. Чувствителен/чувствительна к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни.

1 2 3 4

9. Не подвержен/а влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным/отличной от других.

1 2 3 4

10. Дает конструктивную критику; не склонен/не склонна принимать авторитеты без критического изучения.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке* \_ \_ \_ \_

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель* \_\_\_\_\_

### **Возможные риски, связанные с диагностикой:**

- состояние ребенка в момент тестирования (здоровье), высокая тревожность, чрезмерная мотивированность;
- личностные особенности (застенчивость, некоммуникабельность и др.);

- наукой установлено, что оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной степени условна. Признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть.
- проявление детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире – степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни.
- детская одаренность может выступать как закономерности возрастного развития, так, например, для старшего подросткового возраста характерными являются различные формы поэтического и литературного творчества. Высокий относительный вес возрастного фактора в признаках одаренности иногда создает видимость одаренности в виде ускоренного развития определенных психических функций, специализации интересов.

## **Технологии личностно-ориентированного обучения как способ обеспечения разноуровневости содержания дополнительных общеразвивающих программ**

*(Меньшикова Н. А.)*

Ведущей тенденцией современной системы образования является личностно-ориентированное обучение. В дополнительном образовании детей востребована такая организация процесса обучения, которая наиболее полно и мобильно откликается на меняющиеся образовательные запросы общества и самих обучающихся. Несмотря, что необходимость учитывать индивидуальные особенности ребёнка в процессе обучения является традиционным требованием и находит отражение в педагогической теории как принцип индивидуального подхода, мы сегодня нередко сталкиваемся с проблемой недостаточной разработанности технологии индивидуализации образовательного процесса, которая бы обеспечивала разноуровневость содержания дополнительных общеразвивающих программ.

Примечательно, что еще Я. А. Коменский в детском коллективе объединял обучающихся в малые группы по следующим признакам:

- восприимчивость к воспитанию;
- степень обучаемости;
- острота и скорость мышления;
- степень любознательности и мотивации к обучению и др.

Нам известно, что чешским педагогом О. Хлупом описывалась значимость педагогического наблюдения с целью выявления у обучающихся сходных черт и способностей: «Если мы хорошо наблюдали работу учеников в течение определённого времени, нам нетрудно будет распределить их на группы с тем, чтобы перед каждой группой поставить дидактические цели в соответствии с данными о том, как они работают над усвоением знаний и навыков определённого характера... Если ученики будут работать по каждому предмету в соответствии со своими индивидуальными особенностями в отношении темпа, суждений, памяти, представления и раз-



личных других функций, то мы обеспечим успех в учении»<sup>10</sup> Исследователь утверждал, что «...дифференциация учеников в зависимости от их различий в усвоении учебного материала представляет собой, в силу индивидуальных способностей детей, естественное явление...»<sup>11</sup>.

К. Д. Ушинским подтверждалось, что педагогически целесообразно объединение детей в разные группы внутри класса, из которых одна сильнее другой. И это не только не вредит качеству образовательного процесса, а является крайне желательным.

Н. М. Магомедов отмечал, что вопросы о дифференциации обучения являлись весьма актуальными в российской системе обучения и дореволюционного периода, и после нее. Как одна из мер индивидуализации обучения было введение факультативных занятий в школе и создание специализированных классов, предусматривающих увеличение объема самостоятельной работы учащихся в соответствии с их склонностями.<sup>12</sup>

С конца 80-х годов XX века развитие дидактической отечественной мысли происходит в направлении обнаружения и культивирования системообразующего фактора образовательной деятельности – уникальность и неповторимость личности обучающегося. Примечательно, что вычленение этого фактора является «открытием» педагогической практики, нежели теории. Подготовленные всеми предыдущими этапами качественные и кардинальные преобразования в системе обучения реализовались не в теории, а в практике педагогов-новаторов, в практике организации и деятельности инновационных образовательных организаций и реализации их программ, вариативных учебных планах, региональных проектах образования. В это же время появились и первые работы методологического характера, где достаточно обстоятельно обсуждается проблематика именно личностно ориентированного обучения. Речь идёт о работах Ш. А. Амонашвили «Педагогическая симфония»,

---

<sup>10</sup>Хлуп О. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1966, С. 49

<sup>11</sup>Там же, С. 161.

<sup>12</sup>Магомедов Н.М. Дифференцированный подход к обучению, воспитанию школьников. Проблемы. Перспективы. – Самара, 1993. – 250 с.

Б. С. Гершунского «Философия образования (статус, проблемы, перспективы)», И. Я. Лернера «Философия дидактики и дидактика как философия», Г. П. Щедровицкого «Очерки по философии образования», В. В. Серикова «Личностный подход в образовании: концепция и технологии», И. С. Якиманской «Личностно ориентированное обучение в современной школе» и других.

Проблематика личностно ориентированного обучения, если оценивать её по специфической терминологии, в отечественной педагогике появилась сравнительно недавно (Е. В. Бондаревская, В. В. Сериков, И. С. Якиманская). Однако это не означает, что отдельные аспекты не разрабатывались в русле иных подходов к организации образования. Традиционная дидактика разделяла обучение и учение и рассматривала их как два взаимосвязанных процесса. Специфика рассмотрения учения заключалась в том, что ученик в ней предстал как субъект учения, хотя и не как самостоятельная личность, а скорее, как «источник» самостоятельных действий и особенного понимания. Вместе с тем, уже трактовка субъектности подталкивала педагогов к необходимости расширения арсенала умений и навыков учащихся за рамки действий по заданным образцам и алгоритмам, чтобы обеспечить более точное и полное усвоение программного материала. Это находило отражение в следующем:

- введение в обучение комплексов и систем творческих задач, призванных развивать познавательные способности учащихся; активизация самостоятельной деятельности;

- выделение специфических критериев оценки освоения учебного материала: перенос на новый материал способа решения, умение решать задачи повышенной трудности;

- стремление дифференцировать задания относительно уровня развитости детей.

Другими словами, в рамках обучения, организованного, казалось бы, на основе познавательной парадигмы его осмысления, появлялась «личностная» или «субъектная» компонента.

Проектирование личностно ориентированного обучения в дополнительном образовании детей может осуществляться на следующих уровнях:

– уровень целостного учебного процесса (компоненты: целевые установки обучения, учебный план, принципы и способы его реализации);

– уровень отдельного курса обучения (компоненты: дополнительная общеобразовательная программа, ее цель, методы и формы, система контроля и др.);

– уровень определённой учебной ситуации – занятия, практика, тренинга, досугового мероприятия и др. (компоненты: цели, содержание, методы и формы, уровень развитости учащихся).

Методология лично ориентированного обучения предполагает на всех уровнях его проектирования рассмотрение субъекта учения как цели, а не как средства.

В педагогической и методической литературе существует большое количество трактовок определений «дифференцированное обучение», «лично ориентированное обучение» и «индивидуализированное обучение». Некоторые учёные понимают их как синонимичные, взаимозаменяемые но, большинство исследователей чётко разграничивают их значение. В рамках данного раздела мы считаем необходимым уточнить нашу позицию и понимание этих педагогических категорий.

**Индивидуализация обучения** определяется как обучение обучающихся в соответствии с их индивидуальными особенностями.<sup>13</sup>

Под индивидуальным подходом понимают действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности.<sup>14</sup> В условиях фронтальной работы группы индивидуальный подход понимается как один из принципов обучения, предполагающий знание и учёт интересов, склонностей, уровня развития, пробелов в знаниях и умениях каждого ученика.

Индивидуализация обучения направлена на преодоление противоречий между уровнем учебной деятельности, который задают программы и реальными возможностями каждого обучающегося. Индивидуализация – это необходимый фактор реализации разнообразных целей обучения и формирования индивидуальности.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup>Бударный А.А. Индивидуальный подход в обучении // Советская педагогика. – 1965. – № 7. – С. 26–34

<sup>14</sup>Проблемы диагностики умственного развития учащихся. / Под ред. З.И. Калмыковой. – М.: Просвещение, 1975. – 207 с.

<sup>15</sup>Там же

По мнению А. М. Данилова, индивидуальный подход – это система мер по изучению и развитию потенциальных учебных возможностей каждого учащегося в условиях коллективной формы обучения по единым программам. То есть индивидуализация процесса обучения – это организация учебной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и степени (уровня) подготовленности к овладению единым программным материалом.<sup>16</sup>

С психолого-педагогической точки зрения, индивидуализация обучения основана на создании оптимальных условий для выявления задатков и способностей каждого ученика. С социальной точки зрения, индивидуализация – это целенаправленное воздействие на формирование творческого, интеллектуального, профессионального потенциала общества в целях рационального использования возможностей каждого его члена во взаимоотношениях с социумом. С дидактической точки зрения, это решение назревших проблем систем общего и дополнительного образования путём создания новой методической системы.

Нами понимается, что в современных условиях массового группового обучения полную индивидуализацию процесса осуществлять сложно, в реальном учебном процессе могут иметь место только элементы индивидуализации. Однако, знание педагогом индивидуальности каждого ученика обеспечивает лично ориентированную систему обучения.

**Дифференциация** – процесс и результат расчленения целого на части. Теорию дифференциации выдвинул в конце XIX века английский философ Г. Спенсер, заимствовавший её из биологии и провозгласивший дифференциацию всеобщим законом эволюции материи от простого к сложному. Французский социолог Э. Дюркгейм рассматривал дифференциацию в результате разделения труда как закон природы. Он связывал это понятие с ростом плотности населения и интенсивности межличностных и межгрупповых контактов. Американский учёный Т. Парсонс рассматривал

---

<sup>16</sup>Рогановский Н. Дифференцированное обучение – как его осуществить? // Народное образование. – 1991. – № 3. – С. 41–43.

дифференциацию как процесс, ведущий к возникновению различных видов деятельности, ролей и групп, специализирующихся в выполнении отдельных функций, необходимых для самосохранения социальной системы. Это функциональное определение дифференциации.

Применительно к организации процесса обучения можно выделить два способа дифференциации обучения:

1) на определенном этапе происходит разветвление обучения на отдельные области знаний;

2) \_\_\_\_\_ к обязательным образовательным курсам добавляются курсы по выбору.

**Дифференцированное обучение** применительно к системе дополнительного образования детей – это разделение дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и предпрофессиональные; различие дополнительных общеобразовательных программ по направленностям; различие в уровнях образовательных достижений при освоении дополнительных общеобразовательных программ; ориентированность образовательных организаций по профилям, уклонам. Все эти различия открывают возможности их выбора в соответствии с интересами и склонностями обучающихся.

Дифференцированный подход в обучении может пониматься как дидактическое положение, предполагающее объединение детей в группы внутри общего детского коллектива, например, по интересам, уровню успешности в осваиваемой деятельности, способности налаживать межличностные коммуникации и иным критериям.

Однако, мы согласимся с мнением В. И. Загвязинского, который рассматривает дифференциацию как подход педагога к различным группам обучающихся или отдельным обучающимся, заключающийся в преподавании учебного курса или организации учебной деятельности с различными по содержанию, объему, сложности, методам и приёмам учебной работы.<sup>17</sup>

В «Педагогической энциклопедии» дифференцированное обучение трактуется как организация учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпов обучения учитывает индивиду-

---

<sup>17</sup> Загвязинский В.И. Исследование движущих сил учебного процесса: Дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1972. – 412 с.

альные различия учащихся, уровень развития их способностей к учению.<sup>18</sup>

В ряде работ И. М. Осмоловская отмечает следующие аспекты понимания понятия дифференциации обучения: учёт индивидуальных способностей учащихся, группирование обучающихся на основании этих способностей, вариативность учебного процесса в группах.<sup>19</sup> Дифференцированное обучение – условие и средство индивидуализации.<sup>20</sup> В качестве основного смысла дифференцированного подхода к обучению видится необходимость определить для каждого из обучающихся наиболее рациональный характер работы на занятии, основанной на знании и учёте их индивидуальных различий в обучении. Дифференцированный подход к обучению рассматривается, таким образом, как раскрытие индивидуальности обучающегося, выбор для него наиболее благоприятных условий развития через предлагаемые дифференцированные формы. Дифференциация обучения является залогом предоставления каждому учащемуся равно высокого шанса достичь высот культуры, максимального развития его способностей. Как подчеркивает И. С. Якиманская, дифференциация обучения – это не цель, а средство развития индивидуальности, создание наиболее благоприятных условий для развития личности.<sup>21</sup> Так, под понятием дифференциации подразумевается учёт индивидуальных особенностей учащихся в той форме, когда обучающиеся группируются на основании каких-либо критериев для отдельного обучения. Наиболее точным видится следующее определение, предложенное И. С. Якиманской: «Дифференцированный подход в обучении – **раскрытие**

---

<sup>18</sup>Педагогическая энциклопедия. В 2 т. – М.: Советская энциклопедия, 1965.

<sup>19</sup>Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Новая школа, 1998. – 155 с.

<sup>20</sup>Абасов З.А. Дифференциация обучения: сущность и формы // Директор школы. – 1999. – № 8. – С. 61–65.

<sup>21</sup>Якиманская И.С., Абрамова С.Г. Психолого-педагогические проблемы дифференцированного обучения // Советская педагогика. – 1991. – № 5. – С. 23–26.

*индивидуальности ученика... и выбор для него наиболее благоприятных условий развития через предлагаемые дифференцированные формы».*<sup>22</sup> Дифференциация предполагает вариативность темпа изучения материала, выбор разных видов деятельности, определение характера и степени дозировки сопровождения со стороны педагога или консультантов, разработку систем заданий различного уровня трудности и объёма, разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого обучающегося. Практически это осуществляется путем объединения детей в малые, подвижные и гибкие по составу группы внутри целостного детского коллектива с целью осуществления работы с ними на разных уровнях и различными методами. При этом обучение обычно проводится по нескольким вариантам программы с разной глубиной осваиваемого содержания и предполагающей разность уровней достижения результатов.

Основная цель осуществления индивидуализации и дифференциации в обучении заключается не столько в обеспечении необходимого минимума в усвоении знаний, умений и навыков, сколько в обеспечении максимально возможной глубины в овладении материалом, надлежащего развития способностей каждого ученика, наибольших сдвигов в развитии каждого ребёнка. Таким образом, индивидуализация и дифференциация предполагают собой осуществление развивающего обучения.

Две наиболее известные попытки изменить систему обучения в целях повышения ее развивающей роли были в шестидесятых годах XX века осуществлены под руководством Л. В. Занкова и Д. Б. Эльконина. Они были направлены на реформирование начального образования.

Исходным тезисом Л. В. Занкова было положение о том, что знания сами по себе ещё не обеспечивают развития, хотя являются его предпосылкой, и что развитие необходимо осуществлять целенаправленно на основе комплексной развивающей дидактической

---

<sup>22</sup> Якиманская И.С. Разработка технологии личностно ориентированного обучения // Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 31–42.

системы.<sup>23</sup> Повышение теоретического уровня учебного материала влечёт за собой и рост умственных способностей обучающихся.<sup>24</sup>

В самом общем плане, цель обучения – это всегда развитие ребёнка. Л. С. Выготский различал два уровня в развитии ребёнка: зону актуального развития (уже сформировавшийся уровень) и зону ближайшего развития.<sup>25</sup>

Развивающим является только то обучение, которое опирается на зону ближайшего развития учащихся. Из концепции, согласно которой развитие происходит через обучение, вытекает и основная проблема дидактики – какой способ обучения развивает в большей (меньшей) степени.

Как показали эксперименты Е. Н. Кабановой-Меллер, изменение содержания, если оно сводится к усложнению, не влияет на умственное развитие учащихся, необходимо специально формировать соответствующие умственные операции или действия.<sup>26</sup>

Возможность ускорения развития доказали эксперименты Н. А. Менчинской и её лаборатории (В. И. Зыкова, З. И. Калмыкова и другие). Эта возможность достигается отбором соответствующего учебного материала и формированием рациональных умений самостоятельной работы.

Сегодня нерешённым для педагогики и психологии является вопрос о дифференциации учащихся, тесно связанный с вопросами личностно ориентированного и, так называемого, уровневого обучения как варианта дифференцированного подхода. Речь идёт и об индивидуальном подходе на занятии к детям разного уровня развития. При педагогически обоснованном подходе дифференциация осуществляется для того, чтобы для сформировавшихся определённым образом детей, на том или ином этапе их развития, подобрать вариативное содержание и особую технологию их обучения, кото-

---

<sup>23</sup> Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.

<sup>24</sup> Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Наука, 1996. – 414 с.

<sup>25</sup> Герасимов С.В. Когда учение становится привлекательным // Педагогика. – 1993. – № 2. – С. 51–54.

<sup>26</sup> Кабанова-Меллер Е.Н. Формирование приёмов умственной деятельности и умственное развитие учащихся. – М.: Просвещение, 1968. – 288 с.



рая бы и создавала максимальные условия для выявления и развития их задатков и способностей, востребования их личностного потенциала.

Представляется, что педагог дополнительного образования, который обеспечивает уровневое обучение, будет озабочен вопросом – что необходимо учитывать при дифференциации детей. К особенностям обучающихся, которые следует учитывать при индивидуализации учебной работы, относятся:

- 1) психофизиологические различия (особенности памяти, внимания, развитости моторных качеств, темп работы);
- 2) обучаемость (общие умственные способности, а также специальные способности);
- 3) учебные умения;
- 4) обученность, которая состоит как из программных, так и внепрограммных знаний и навыков;
- 5) познавательные интересы (на фоне общей мотивации) и связанная с ними самостоятельность в познавательной деятельности.

Дополнительно педагог должен брать во внимание возможные большие объемы различий между обучающимися в следующих видах знаний:

- а) программные знания:
  - в области осваиваемого вида деятельности;
  - в области других осваиваемых видов деятельности;
- б) внепрограммные или предварительные знания (знания, которые обучающиеся черпали из разных источников информации – литературы, личного опыта, средств массовой информации, интернет пространства, реального и интернет-общения и др.).

Для осуществления личностно ориентированного учебного процесса и внутригрупповой дифференциации обучающихся в распоряжении педагога должны быть разноуровневые дидактические материалы, позволяющие, с одной стороны, обучающемуся выбирать наиболее удобные и понятные типы заданий, содержание учебного материала и форму его выражения, а с другой стороны, обучающему обеспечивать вхождение ребенка в зону как актуального, так и ближайшего развития.

Для этого педагогу необходимо освоить технологию *формулирования целей обучения через результаты обучения*, выраженные в

действиях обучающихся, причём таких, которые он сам или какой-либо другой эксперт могут надёжно опознать. Перевести результат процесса обучения на язык действий обучающихся возможно за счёт построения чёткой системы целей, внутри которой выделены их категории и последовательные уровни. Такие системы получили название **педагогических таксономий (Б. Блум)**.

В своей классификации Б. Блум разделил цели образования на три области:

- когнитивную (требования к освоению содержания предмета);
- психомоторную (развитие двигательной, нервно-мышечной деятельности);
- аффективную (эмоционально-ценностная область, отношение к изучаемому).

В когнитивную область входят цели от запоминания и воспроизведения изученного материала до решения проблем, в ходе которого необходимо переосмысливать имеющиеся знания, строить их новые сочетания с предварительно изученными идеями, методами, способами действий, включая создание нового. К познавательной сфере относится большинство целей обучения, выдвигаемых в программах и в повседневной практике учителей.

К аффективной области относятся цели формирования эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира, начиная от простого восприятия, интереса, готовности реагировать до усвоения ценностных ориентации и отношений, их активного проявления. В эту сферу попадают такие цели, как формирование интересов и склонностей, переживание тех или иных чувств, формирование отношения, его осознание и проявление в деятельности.

Психомоторная область включает цели, которые связаны с формированием тех или иных видов двигательной (моторной) деятельности, нервно-мышечной координации. К этой области относится сравнительно небольшая доля из общей совокупности целей обучения. Среди них навыки письма, речевые навыки, а также цели, выдвигаемые в рамках физического, хореографического, музыкального воспитания, трудового обучения.

Наиболее разработаны таксономии, охватывающие когнитивные и аффективные учебные цели. Когнитивные цели могут быть достигнуты в ходе занятия или комплекса занятий. Аффективные цели, имеющие более глубокий, личностный характер, являются

долгосрочными или даже отсроченными результатами. Категории целей в аффективной области представлены уровнями восприятия, реагирования, усвоения ценностной ориентации, организации ценностной ориентации и распространения ценностной ориентации на деятельность.<sup>27</sup> Внутри каждого уровня выделяется ряд конкретных учебных задач, которые являются описанием эталонного результата работы ученика. Выполнение учебных задач является критерием, по которому педагог определяет качество работы обучающегося на конкретном уровне. Аффективные цели ставятся не для отдельного занятия, а для всего курса, реализуют мотивационно-оценочную компоненту уровня обучения.

Наиболее разработанной в современной практике обучения является шестиуровневая таксономия когнитивных целей. В когнитивных целях определены шесть основных категорий, выделяющихся на основе уровня развития мышления человека:

- знание (фиксация терминов, фактов, понятий, закономерностей, теорий);
- понимание (интеллектуальные умения для оперирования знаниями);
- применение (использование знаний в новых условиях);
- анализ (умения структурировать материал, сопоставить выделенные части);
- синтез (умения комбинировать знания, обобщать);
- оценка (то есть суждение о правильности или ценности изученного материала, критическое сравнение различных теорий и обобщений).

Таким образом, в этой таксономии сведены в единую систему различные категории знаний и процессы мышления, как обучающие, так и развивающие цели. Но, как бы чётко ни разграничивались уровни, ни один из них не может существовать в чистом виде.

Система этих учебных задач, выстроенных в соответствии с целями обучения, создаёт модель уровня обучения. В основе модели лежит уровень развития мышления учащихся, определяемый тем, с учебными задачами какого уровня обучающийся справляется в рамках изучения каждой темы (см. рис. 1).

---

<sup>27</sup>Кларин М.В. Личностная ориентация в непрерывном образовании // Педагогика. – 1996. – № 2. – С. 14–21.

## Иерархия (уровни) учебных целей

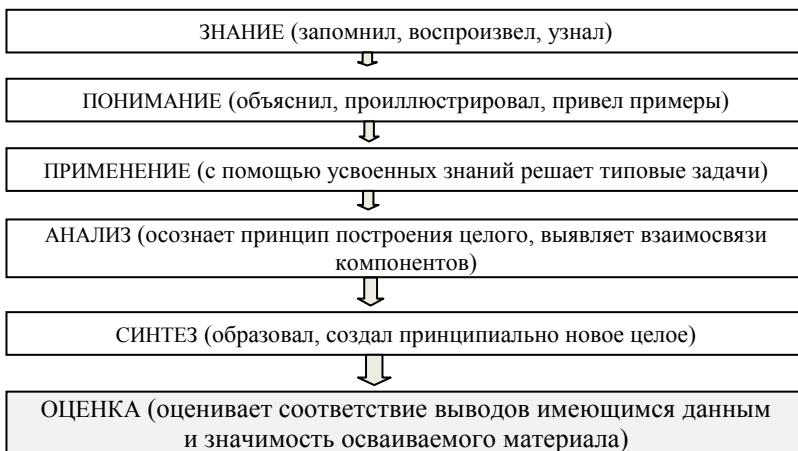


Рис. 1. Иерархия (уровни) учебных целей

Рассмотрим подробнее каждый уровень модели уровневого обучения.

### 1. ЗНАНИЕ (фиксация)

Фиксация – это мыслительная операция, направленная на закрепление полученных сведений в долговременной памяти. Данная категория обозначает **запоминание** и **воспроизведение** изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания – от конкретных языковых фактов до целостных теорий. Действия обучающихся, свидетельствующие о достижении данного уровня:

- воспроизводит термины;
- знает конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.

Данный уровень характеризует знание фактического минимума, заложенного в программу или курс обучения. Задания данного уровня формулируются, например, так:

- Перечислите...
- Расскажите...
- Сформулируйте...
- Назовите...
- Опишите...

- Дайте определение...
- Напишите формулу...
- Перечислите...
- Укажите правильный ответ...
- Прочтите наизусть... и др.

## 2. ПОНИМАНИЕ

Показателем способности понимать значение изученного служит способность **преобразовать** материал из одной формы выражения в другую, например, из словесной формы в форму схемы (таблицы). Кроме того, таким показателем является **интерпретация** материала учеником (объяснение, краткое изложение). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала. Учитель определяет, что ученик должен понять при изучении темы, какие выводы он может и должен сделать, какие идеи усвоить. Выполнение заданий этого уровня показывает, стала ли полученная извне информация внутренним знанием ученика. Примерами результативных действий обучающегося обобщённых учебных задач данного уровня могут служить следующие:

- объясняет факты, правила, принципы;
- интерпретирует словесный материал в схемы (таблицы) и наоборот;
- прогнозирует (описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных);
- приводит пример;
- иллюстрирует.

Примерными образцами ключевых вопросов и заданий (начала формулировок) данного уровня могут быть следующие:

- Как вы понимаете...
- Объясните взаимосвязь...
- Почему...
- Назовите причину...
- Установите причинно-следственную связь...
- Соедините в смысловые пары...
- Нарисуйте схему...
- Расшифруйте схему...
- Введите условные обозначения...
- Выполните краткую запись условия...
- Покажите на графике...

- Решите кроссворд...
- Расскажите своими словами...
- Перескажите...
- Составьте таблицу...
- Кратко сформулируйте ... и др.

### 3. ПРИМЕНЕНИЕ

Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях (стандартных, изменённых, новых учебных ситуациях). Сюда входит применение правил, методов, принципов. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание, знание должно стать операционной системой. Педагог определяет, какие умения нужно и можно сформировать на материале данной темы, какие – усовершенствовать, актуализировать в рамках темы. Успешное выполнение заданий этого уровня означает, что ученик способен применить зафиксированную и понятую новую информацию в условиях её соседства с ранее изученным материалом. Действия обучающихся, свидетельствующие о достижении данного уровня:

- применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях;
- использует понятия и принципы в новых ситуациях;
- актуализирует знания для решения практической задачи или проблемы;
- демонстрирует правильное применение метода.

Примерными образцами ключевых вопросов и заданий (начала формулировок) данного уровня могут быть следующие:

- Вставьте пропущенные буквы... (упражнение на несколько правил)
- Объясните цель задания...
- Выполните упражнение...
- Решите задачу...
- Составьте уравнение (предложение)...
- Сочините мелодию...
- Определите черты характера...
- Проверьте правильность...
- Дайте обоснование...
- Установите закономерность...

- Сформулируйте гипотезу...
- Докажите...
- Сделайте выводы...
- Инсценируйте...
- Представьте свою точку зрения...
- Найдите другие варианты решения...
- Зарифмуйте... и др.

#### 4-5. АНАЛИЗ и СИНТЕЗ

Данные категории определяется умением разбить и структурировать материал так, чтобы ясно выступала его структура. Анализ – это мысленный разбор отдельных свойств (признаков) явлений. Сюда относятся **вычленение частей целого, выявление взаимосвязей** между ними, **осознание принципов организации целого**. Синтез – это мысленное соединение отдельных свойств (признаков) явлений. Эта категория обозначает умение разбирать и комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. Соответствующие учебные результаты предполагают деятельность творческого характера с акцентом на создание новых схем и структур, то есть нового знания. При создании учебных заданий педагог определяет, объединение каких информационных блоков (или обращение к ним) даёт обучающемуся возможность прийти к новой для него информации, не представленной в готовом виде.

Учебные результаты характеризуются при этом более высоким интеллектуальным уровнем, чем понимание и применение, поскольку требуют осознания, как содержания учебного материала, так и его внутреннего строения. Для планирования результатов работы обучающихся на этом уровне педагог определяет, выделение и сопоставление каких информационных блоков поможет глубже усвоить тему, какие закономерности, не имеющиеся в готовом виде, ученики должны выделить.

– Действия обучающихся, свидетельствующие о достижении данного уровня:

- вычленяет части целого;
- выявляет взаимосвязи между частями;
- определяет принципы организации целого;
- видит ошибки и упущения в логике рассуждения;
- проводит различие между фактами и следствиями;
- оценивает значимость данных;

- сочиняет;
- экспертирует;
- разрабатывает план проведения эксперимента или других действий;
- составляет схемы задачи;
- разрабатывает проект и др.

Примерными образцами ключевых вопросов и заданий (начала формулировок) данного уровня могут быть следующие:

- Сделайте обобщение...
- Дайте характеристику...
- Установите аналогию...
- Составьте таблицу...
- Вычлените структуру...
- Классифицируйте...
- Представьте графически связи...
- Определите позитивные и негативные факторы развития...
- Систематизируйте...
- Разработайте план (программу, проект)...
- Проведите исследование...
- Выделите проблему...
- Представьте аннотацию...
- Разработайте модель...
- Подберите аккомпанемент к мелодии...
- Защитите свой проект...
- Подберите другой вариант...
- Установите все причины...
- Что произойдёт, если...

## 6. ОЦЕНКА

Данная категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, исследовательских данных и так далее) для конкретной цели. Суждения обучающегося должны основываться на **чётких критериях**, которые могут определяться самим обучающимся, а могут задаваться извне (например, педагогом). Данная категория предполагает достижение учебных результатов по всем предшествующим категориям, дополненным личными оценочными суждениями, основанными на ясно названных критериях.



Действия обучающихся, свидетельствующие о достижении данного уровня:

- оценивает логику построения письменного текста или художественного произведения;
- оценивает соответствие выводов имеющимся данным;
- оценивает значимость того или иного продукта деятельности;
- представляет творческий продукт;
- высказывает обоснованное личное мнение по поводу формы подачи конкретного материала.

Примерными образцами ключевых вопросов и заданий (начала формулировок) данного уровня могут быть следующие:

- Какое значение имеет...
- Как вы относитесь...
- Оцените логику...
- Сформулируйте критерии и показатели...
- Укажите возможности и риски...
- Какие эмоции вызывают у вас...
- Напишите рецензию...
- Проведите экспертизу...
- Опишите достоинства и недостатки...
- Определите субъективную авторскую позицию...
- Оцените собственное исполнение...
- Определите систему ценностей...
- Сочините притчу...

Необходимо отметить, что первые три уровня (знание, понимание и применение) предполагают работу с одним информационным блоком, одним учебным материалом по конкретной теме, а последние три (анализ, синтез и оценка) – с несколькими тематическими блоками, различными информационными пространствами.

Чтобы наиболее точно описать учебные задачи, стоящие перед обучающимися на каждом уровне, необходимо отказаться от использования формулировок, которые не дают объективной замеряемости качества и четкости в фиксации результата деятельности («узнать», «воспринять», «понять», «познакомиться», «научиться» и др.). Максимально точно описывают предполагаемый результат такие глаголы, как «определить», «сформулировать», «выбрать», «назвать», «перечислить», «описать», «дать определение», «приве-

сти пример», «упростить», «поставить вопрос», «перестроить», «выделить», «записать», «обозначить» и так далее.

Необходимо определить положения, наиболее приемлемые для разработки системы разноуровневых заданий:

1) задания должны создаваться с учётом функциональности использованного учебного материала;

2) материал заданий должен быть отобран в соответствии с принципом постепенного усложнения, от рецептивной деятельности учащихся к продуктивной творческой деятельности, поскольку только этот принцип обеспечивает развитие мышления обучающихся;

3) задания должны реализовать акт общения.

Мы приводим примеры дидактических материалов – разноуровневых заданий, позволяющих организовать дифференцированный процесс уровня обучения и формировать коммуникативно-компетентную личность, для которой потребность в учебном общении и самообразовании становится естественной.

## 1 Пример

Обучающиеся получают задание записать под диктовку педагога слова: *сторож, мышь, (большая) течь, молодёжь, из училищ, врач, город Керчь, овощ, без калош, дочь, с пастбищ, нет туч, товарищ, (громкий) плач, рожь, много дач.*

Далее, каждый ученик получает соответствующие уровневые задания.

1 уровень – ЗНАНИЕ

*Заполните таблицу словами, записанными под диктовку, используя регулирующее правило русского языка.*

Данное задание определяет, знает ли ученик правило.

Мягкий знак пишется	Мягкий знак не пишется
Мышь	Сторож

2 уровень – ПОНИМАНИЕ

*Назовите определяющее условие для написания/ненаписания мягкого знака на конце данных слов, запишите его. Озаглавьте таблицу. Дополните таблицу своими примерами.*

Задание этого уровня выявляет, насколько осознанно ученик применяет правило. Требование озаглавить таблицу направлено на развитие соответствующего речевого умения. Подбор дополнительных примеров стимулирует творческую активность учащегося, проверка этого задания обогащает словарь школьников.

### 3 уровень – ПРИМЕНЕНИЕ

*Предложите варианты группировки данных слов. Укажите основу каждой из группировок, сравните с основой правила, регулирующего эти написания.*

Учащиеся могут предложить следующие варианты группировок: наличие/отсутствие мягкого знака на конце слова после шипящих, тип склонения, род, падеж имён существительных. Задание активизирует обучающихся в том, что появляется необходимость посмотреть на языковой материал с разных сторон; требуется умение сравнить, выявить общие признаки. Аргументирование каждого варианта определяет уровень развития речи, способность к рассуждению.

### 4 уровень – АНАЛИЗ

*Вспомните другой случай правописания мягкого знака в имени существительном. Каким правилом регулируется этот случай? Составьте упражнение, в котором были бы примеры на данное правило.*

Обучающиеся должны вспомнить орфограмму «Правописание разделительного мягкого и твёрдого знака». Выполнение задания требует анализа имеющейся учебной информации, формулирование правила развивает учебную речь, поскольку обучающиеся должны не просто воспроизвести правило по памяти, а записать его своими словами. Требование подобрать примеры позволяет активизировать деятельность обучающихся, развить самостоятельность мышления.

### 5 уровень – СИНТЕЗ

*Вспомните другие случаи правописания мягкого знака в различных частях речи и правила, их регулирующие. Составьте упражнение, содержащее примеры на каждое из этих правил.*

Обучающимся необходимо вспомнить правила написания разделительного мягкого и твёрдого знака, употребления мягкого знака для обозначения мягкости согласных, написания кратких имён прилагательных с основой на шипящие, написания мягкого знака после шипящих в неопределённой форме глагола и во 2-м лице, един-

ственном числе настоящего времени, а также правило написания **-ться, -тся** в глаголах. Выполнение этого задания требует от обучающихся умения анализировать и синтезировать учебную информацию, изученную в разных темах. Задание направлено на повышение орфографической грамотности, поскольку обращает внимание на все случаи правописания мягкого знака, этому же способствует подбор примеров. Оно также стимулирует творческую активность учеников, развивает самостоятельность в учебной работе.

6 уровень – ОЦЕНКА

*Сформулируйте самое трудное, на ваш взгляд, правило написания мягкого знака после шипящих. Запишите его. Объясните, в чём заключается трудность усвоения этого правила.*

*Что бы Вы посоветовали человеку, который не знает данного правила и допускает грубые ошибки в написании своих текстов?*

Данное задание направлено на формулирование собственного мнения, его аргументацию. Оно развивает речь учащихся, ставит их перед необходимостью оценить теоретический материал.

## **2 Пример**

При введении обучающихся в тему «Терморегуляция животных», педагог намеренно неполно раскрывает ее, предложив детям задать дораскрывающие тему вопросы. Задание может выполняться во фронтальной организации работы, а также и индивидуально. Данное задание выполнимо при условии наличия опыта у детей сопоставления разных типов вопросов:

- репродуктивные: ответ на них есть в излагаемом тексте темы.
- расширяющие знания: позволяют узнать новое об изучаемом объекте, уточнить известное, но не претендуют на значительное усложнение знаний.
- развивающие: вскрывают суть, обобщают, содержат в себе исследовательское начало.

Текст педагога: «Африканский слон имеет огромные уши. Удивительная их величина неслучайна: это своеобразный холодильник животного. Уши слона пронизаны густой сетью кровеносных сосудов. Горячая кровь отдает свое тепло воздуху и возвращается в тело слона на несколько градусов холоднее. Чтобы увеличить поток отходящего от ушей воздуха, слон ими все время отмахивается».

*Примеры репродуктивных вопросов* (1–2 уровни – ЗНАНИЕ, ПОНИМАНИЕ):

- Зачем африканскому слону большие уши?
- Почему слон все время машет ушами?
- Почему уши слона пронизаны большим количеством кровеносных сосудов?

Данный тип вопросов позволяет задействовать лишь ту информацию, которая излагалась при освещении темы.

*Примеры расширяющих вопросов* (3 уровень – ПРИМЕНЕНИЕ)

- Какова площадь ушей слона?
- На сколько градусов остывает кровь в ушах слона?
- Какова нормальная температура крови слона?

Данный тип вопросов позволяет узнать новое об изучаемом объекте, уточнить известное, но не претендуют на значительное усложнение знаний.

*Примеры развивающих вопросов* (4–5 уровни – АНАЛИЗ – СИНТЕЗ)

- У каких еще животных температура регулируется с помощью ушей?
- Какие другие способы остывания есть у животных?
- Что делает с ушами слон, когда ему холодно?
- Какой загон для слона в средней полосе России будет ему удобен? Определить основные характеристики проекта загона.
- Составьте информационный буклет для посетителей ветеринарной клиники на тему «Что такое перегрев и как уберечь от него своего питомца?»

Данный тип вопросов вскрывают суть изучаемой темы, обобщают, содержат в себе исследовательское начало.

*Примеры рефлексивных вопросов* (6 уровень – ОЦЕНКА):

- Что может использовать человек при тепловом ударе, чтобы облегчить свое состояние?
- Что Вы посоветуете человеку, который собирается в длительный поход в жару?
- Определите ценность и значимость полученного знания.

Данный тип вопросов направлен на формулирование собственного мнения, его аргументацию. Он развивает речь обучающихся, ставит их перед необходимостью оценить значимость теоретического материала.

Опираясь на методические рекомендации Министерства образования и науки 2015 года<sup>28</sup>, современный педагог дополнительного образования проектирует содержание и организывает материал программы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

– **стартовый**, предполагающий использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы;

– **базовый**, дающий возможность использования и реализации таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно тематического направления программы;

– **продвинутый**, реализуемый с использованием форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Таким образом, программа дополнительного образования может иметь собственную матрицу, описывающую систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения обучающихся (см. рис. 2).

Главный вопрос при создании системы разноуровневых заданий заключается в определении их оптимальной последовательности.

1. Последовательность заданий должна удовлетворять принципу расположения по нарастающей сложности и с расширением объема информации, требуемой обучающемуся для успешного выполнения задания.

---

<sup>28</sup>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.



*Рис. 2.* Соответствие уровней достижений обучающихся и уровней сложности содержания программы.

2. Задания должны быть разнообразными с точки зрения деятельности обучающихся.

3. Задания должны учитывать степень подготовленности обучающихся к выполнению того или иного упражнения, а также их творческие возможности.

4. Задания должны повышать культуру мышления, научного познания и научной речи обучающихся.

Уровневое обучение в системе дополнительного образования основано на изменении содержания, структуры, формы организации обучения отдельных обучающихся, в связи с чем, содействует повышению качества их знаний и умений, развитию уровня мышления, формированию способов самостоятельного усвоения и применения знаний, умения оценить значимость полученной учебной информации.

## **Диагностика результатов реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ**

*(Малыхина Л. Б., Осипова М. В.)*

При проектировании разноуровневой программы дополнительного образования, важно провести тщательную методическую работу по созданию оценочных материалов и описанию квалификационных процедур, которые будут использоваться в рамках программы. Здесь также действует принцип дифференциации типов заданий в соответствии с тем или иным уровнем.

Оценочные задания необходимо проектировать таким образом, чтобы результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем.

Сравнение с результатами решений других участников программы недопустимо.

В этом смысле, различные процедуры, которые определяют либо динамику групп, либо имеют конкурсные проявления на основании индивидуального зачёта, проводятся отдельно и в других типах организованности. В рамках конкурсных и соревновательных процедур не производится публичная оценка тех или иных уровней развития ребёнка.

В рамках разноуровневых программ допускается ведение рейтингов двух типов:

1. Конкурсный (соревновательный) рейтинг. Освещается в открытой форме; результаты оглашаются публично; свидетельствует о групповой динамике; возможен индивидуальный зачёт в рамках конкурсных процедур; предполагает победителей, проигравших, награды и поощрения.

2. Содержательный (знаниевый/компетентностный) индивидуальный рейтинг. Доступен только педагогическому коллективу и ребёнку, в отношении которого он формируется; результаты не придаются публичной огласке, а предоставляются лично каждому ребёнку; свидетельствует о продвижении каждого конкретного ребёнка в уровнях освоения программы; предполагает оценку на основании тех заданий и испытаний, которые имеют непосредствен-



ное отношение к содержательно-тематическому направлению программы; может частично формироваться из результатов предыдущего типа рейтинга.

Вне зависимости от того, на каком уровне находится участник программы изначально, он должен иметь возможность получить доступ к заданиям любого уровня и осуществить пробу его решения.

Решения таких заданий могут производиться как в очном, так и в заочном форматах.

Образовательная программа должна предусматривать процедуры перехода учеников между разными уровнями. В свою очередь, ученик должен иметь право запросить проведение такой процедуры в любой момент, когда он произведёт самооценку готовности к переходу. Такие процедуры также должны проводиться планомерно, через организацию рубежного контроля. Приступая к составлению диагностических материалов, педагог дополнительного образования должен определить основные параметры оценивания для каждого уровня освоения содержания (стартового, базового и продвинутого), включив в список: объём и глубину освоения содержания, сформированность способов деятельности, уровень развития познавательной самостоятельности ученика и уровень развития его самостоятельности в практической деятельности, уровень творчества, умение актуализировать полученные знания в различных ситуациях.

При составлении диагностических материалов педагоги дополнительного образования часто испытывают профессиональные затруднения в определении параметров диагностики результатов освоения программы на каждом уровне (стартовом, базовом и продвинутом).

Для разрешения данного затруднения в пособии представлен методический конструктор диагностики результатов освоения разноуровневых программ различных направленностей (см. табл.).

## Методический конструктор диагностики результатов освоения разноуровневых программ различных направленностей

	<b>Умения ученика, необходимые для выполнения выбранного уровня заданий</b>	<b>Техническая направленность</b>	<b>Естественно-научная направленность</b>	<b>Социально-педагогическая направленность</b>	<b>Художественная направленность</b>	<b>Туристско-краеведческая направленность</b>	<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>
<b>Стартовый уровень</b>	Владеет обязательным минимумом знаний и практических умений по теме, выделяет главное, дает, порой, упрощенные, но правильные ответы или выполняет простые действия в соответствии с заданием. Может иметь неполную, но цельную картину основных представлений.	Решает поставленные задачи с помощью педагога, ориентируется на внешние характеристики поставленной задачи, ситуации.	Имеет минимальный, нормированный программой объем знаний, способен его воспроизводить. Ориентируется на внешние характеристики поставленной задачи, ситуации.	Участвует в решении задач. Самостоятельности и инициативы не проявляет, существующих проблем не видит, дорожит взаимоотношениями в коллективе.	Способен действовать, воспроизводить, ориентируясь на освоенные образцы.	Имеет минимальный нормированный программой объем знаний, способен его воспроизводить. Выполняет задания, инициативы не проявляет.	Осваивает заданные нормы, имеет минимальный объем теоретических знаний, применяет их на практических занятиях.

	<b>Умения ученика, необходимые для выполнения выбранного уровня заданий</b>	<b>Техническая направленность</b>	<b>Естественнонаучная направленность</b>	<b>Социально-педагогическая направленность</b>	<b>Художественная направленность</b>	<b>Туристскокраеведческая направленность</b>	<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>
<b>Базовый уровень</b>	Способен конкретизировать, иллюстрировать, анализировать ситуацию, задачу, умеет решать проблемные ситуации в рамках программы, найти ход, позволяющий добиться успеха в решении ситуации на практике, самостоятелен.	Пытается анализировать, обобщать в рамках предложенного задания, самостоятельно выбирать (находить) задачу, искать принцип, пути решения.	Применяет знания на практике, умеет объяснить, систематизировать, классифицировать, использует разнообразные источники, межпредметные связи, берет на себя самостоятельное выполнение ответственных заданий.	Умеет выполнять самостоятельно индивидуальные задания, различные виды работ, берет за них ответственность. Умеет работать в команде, решать затруднительные вопросы, умеет работать с различными источниками и материалами.	Умеет создавать изделия, образ, модель, эскиз. Умеет оформлять, представлять, творчески применять имеющиеся шаблоны, образцы, использовать известные приемы, сохранять традиции и включать их элементы в собственное творчество.	Имеет знания о российской и региональной истории, традициях, особенностях, способен их поддерживать, воспроизводить, создавать собственные пробы. Владеет теоретическими знаниями, соблюдает технику безопасности. Может выполнять ответственные задания в походах, поддерживает свой спортивный уровень.	Умеет самостоятельно работать над совершенствованием физических качеств, стремится к самосовершенствованию. Применяет все умения при выполнении нормативов, в игре, на соревнованиях. Проявляет волю, настойчивость.

	<b>Умения ученика, необходимые для выполнения выбранного уровня заданий</b>	<b>Техническая направленность</b>	<b>Естественно-научная направленность</b>	<b>Социально-педагогическая направленность</b>	<b>Художественная направленность</b>	<b>Туристско-краеведческая направленность</b>	<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>
<b>Продвинутый уровень</b>	Видит весь спектр возможных решений, умеет выбрать наиболее подходящее, эффективное, подключить при решении межпредметные знания, видит перспективы творческого применения. Умеет обобщать и переносить обобщение на другую ситуацию, способен переосмыслить ситуацию.	Самостоятельно выполняет индивидуальные задания, умеет делать выбор собственных вариантов, решений, делает самооценку. Способен видеть целостную картину и привлекать все возможные ресурсы для ее реализации. Умеет работать с различными источниками, обобщать и применять обобщения в дальнейшем, диагностировать и прогнозировать, видеть и уметь добиваться воплощения решений задач на практике. Умеет работать в команде.	Умеет оценивать значимость явлений, выстраивает логические связи, доказательств, делает выбор в пользу экологического поведения. Способен видеть проблему, находить пути ее решения, привлекать для этого необходимые ресурсы. Умеет работать с различными источниками, обобщать и пользоваться обобщениями впоследствии, диагностировать и прогнозировать, видеть и уметь добиваться воплощения решенных задач на практике. Умеет работать в команде.	Самостоятельно выполняет индивидуальные задания, вносит в них черты собственного творчества, видит проблемы, хочет и умеет их решать, разрабатывает собственные варианты, умеет делать выбор лучших вариантов, берет за него ответственность. Умеет работать в команде, коммуницировать, решать проблемные и ситуационные задачи. Умеет делать выводы, обобщать.	Имеет собственное видение, ориентируется в мире искусства, вносит свои авторские черты, приемы, делает творческие открытия, способен к импровизации. Делает адекватную самооценку, способен презентовать свое произведение творческий продукт, видит возможности совершенствования и применения своего таланта.	Способен заниматься изыскательской работой, представлять результаты, взаимодействовать. Использует межпредметные связи. Способен создавать и реализовывать проекты, позволяющие сохранить память и наследие наших предков. Выполняет ответственные поручения в походах, берет на себя инициативу и ответственность. Заботится о безопасности других и собственной. Успешно решает возникающие практические задачи. Оказывает помощь младшим участникам похода.	Видит и использует оптимальные варианты развития и совершенствования своих способностей, таланта, целеустремлен настойчив, мыслит творчески.

Для определения результативности реализации дополнительных общеразвивающих программ нужны специальные методики.

*Методика* – определенный способ осуществления практической (или теоретической) деятельности; алгоритм конструирования и организации деятельности.

Существует большой выбор диагностических методик, используемых педагогической наукой и практикой в настоящее время.

На выбор методик диагностики результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы влияет ее направленность, возраст обучающихся. В то же время, вне зависимости от направленности программы, диагностика результатов программы должна обеспечивать:

- повторяемость (многократность), воспроизводимость оценочных процедур;
- «прозрачность» и однозначность оценивания;
- наличие форм входящей, текущей, итоговой диагностики.

Диагностика результатов освоения программы должна сочетать методы индивидуальной и групповой оценки с самооценкой, включать деятельностьные и тестовые формы оценивания.

В качестве примера рассмотрим конкретные методики оценки результатов дополнительных общеразвивающих программ.

### **Карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности обучающегося 12–14 лет <sup>29</sup>**

(позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты реализации программы)

*Карта самооценки позволяет отследить в комплексе освоение теоретической, информации, уровень развития практических навыков, приемов творческой деятельности. Карта сочетает две основные формы оценивания: оценивание деятельности воспитанника педагогом и самооценку учащегося.*

---

<sup>29</sup>Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода // под редакцией проф. Н.Ф. Радионовой, к.п.н. М.Р. Катуновой, И.О. Сеничевой, Е.Л. Якушевой – СПб: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2005.

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые определяет педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других, тому, что научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами при решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

### *Обработка анкеты*

Структура вопросов:

1, 2, 9 – структура освоения теоретической информации

3, 4 – опыт практической деятельности

5, 6 – опыт творчества

7, 8 – опыт коммуникации

Обработка: педагогом и (или) экспертом выставляется оценка в пустых клеточках, расхождение отмечается знаком. Вычисляется среднеарифметическое значение.

## Отношение к занятиям

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося (личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы).

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят.			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни.			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии.			
Г	10. На занятии мне не все легко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии.			

Варианты ответов:

В – всегда (оцениваются 2 баллами)

И – иногда (оцениваются в 1 балл)

Н – никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А – ситуативный интерес;

Б – занятия по необходимости;

В – интерес к предмету;

Г – повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы обучающихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

## **Изучение социализированности личности воспитанника** (методика М. И. Рожкова)

*Методика позволяет оценить личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы (уровень социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности обучающихся).*

*Ход опроса.* Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.



17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

**Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.**

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

*Обработка полученных данных.* Среднюю оценку социальной адаптированности воспитанников получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности подростков гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный ребёнок (или группа детей) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

### **Экспертный лист оценки проекта**

Методика представляет образец оценивания образовательных результатов в процессе проектной деятельности. В данном случае экспертами (педагогами, учителями, специалистами в определенном виде деятельности оценивается конечный продукт – исследовательский или творческий проект). В качестве основных позиций

экспертизы выделены метапредметные результаты (исследовательские, коммуникативные, проектные, ориентационные).

№	Позиции экспертизы	Количество баллов
		4 по 1 баллу за каждый признак
1	<b>Исследовательские умения:</b> поиск систематизация синтез анализ информации	4 по 1 баллу за каждый признак
2	<b>Коммуникативные умения (качество сообщения):</b> стройность (законченность) наглядность доступность диалогичность (умение задавать и отвечать на вопросы)	4 по 1 баллу за каждый признак
3	<b>Проективные умения:</b> аргументированность реалистичность целесообразность оригинальность	4 по 1 баллу за каждый признак
4	<b>Ориентационные (информационные навыки):</b> использование историко-культурной информации использование исследовательской информации (социологические опросы) использование Интернета использование деловой информации (программы, проекты и т. д.)	4 по 1 баллу за каждый признак

## Эссе

*Эссе* – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.

Использование эссе позволяет оценить личностные и метапредметные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы.

*Некоторые признаки эссе:*

- наличие конкретной темы или вопроса;
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь мировоззрение, мысли и чувства автора.

*Цель эссе:* развитие таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

*Структура эссе:*

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме *кратких тезисов (Т)*.
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют *аргументы (А)*.

*План эссе:*

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

### Схема оценки эссе

Перечень умений	Баллы
1. Владеет технической культурой представления работы (оформление титульного листа, выделение полей).	0–1 б
2. Владеет нормами практической грамотности (орфография, пунктуация).	0–1 б
3. Умеет излагать материал в соответствии с требованиями норм стилистики и культуры речи.	0–1 б
4. Использует выразительные средства языка.	0–1 б
5. Анализирует книги, соответствующие теме эссе.	0–1 б
6. Формулирует собственную позицию, аргументирует и логически обосновывает ее.	0–1 б
<b>Всего: 15 баллов</b>	

## Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Что из ниже перечисленного является признаком разноуровневой программы?
  - наличие параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях;
  - последовательное освоение уровней содержания программы.
2. Осуществите экспертизу дополнительных общеразвивающих программ из своего опыта или опыта деятельности организаций дополнительного образования детей.  
Основной параметр экспертизы: соблюдение требований законодательства к разработке дополнительных общеразвивающих программ. Сформулируйте предложения по обеспечению разноуровневости экспертируемой программы.
3. Разработайте по одной из тем реализуемой дополнительной общеразвивающей программы цикл разноуровневых заданий с применением технологий личностно-ориентированного обучения с методическими рекомендациями к ним.
4. Как необходимо проектировать оценочные задания разноуровневой программы?
  - чтобы определившийся уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем;
  - чтобы определившийся уровень развития и образования ребёнка сравнивался с результатами решений других участников программы.
5. С помощью методического конструктора, представленного в теме «Диагностика образовательных результатов разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ» определите результаты реализации своей программы на стартовом, базовом и продвинутом уровне, отберите методики для их диагностики.

## Список литературы

1. *Абасов З.А.* Дифференциация обучения: сущность и формы // Директор школы. – 1999. – № 8. – С. 61–65.
2. *Бударный А.А.* Индивидуальный подход в обучении // Советская педагогика. – 1965. – № 7. – С. 26–34.
3. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. – М.: Наука, 1996. – 414 с.
4. *Герасимов С.В.* Когда учение становится привлекательным // Педагогика. – 1993. – № 2. – С. 51–54.
5. *Давыдов В.В.* Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика. – 1986. – 240 с.
6. Дополнительное образование детей: векторы развития: учеб.-метод. пособие к курсу профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования» /Л.Б. Малыхина, Н.Н. Жуковицкая, Ю.Е. Гусева, М.В. Осипова, А.Г. Зайцев, Н.А. Меньшикова, А.А. Богданова / под общ. ред. Л.Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛЮИРО», 2018. – 357 с.
7. *Загвязинский В.И.* Исследование движущих сил учебного процесса: Дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1972. – 412 с.
8. *Кабанова-Меллер Е.Н.* Формирование приёмов умственной деятельности и умственное развитие учащихся. – М.: Просвещение, 1968. – 288 с.
9. *Кларин М.В.* Личностная ориентация в непрерывном образовании // Педагогика. – 1996. – № 2. – С. 14–21.
10. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
11. *Магомедов Н.М.* Дифференцированный подход к обучению, воспитанию школьников. Проблемы. Перспективы. – Самара, 1993. – 250 с.
12. *Малыхина, Л.Б.* Справочник педагога дополнительного образования. Серия: ФГОС. Внеурочная деятельность. /Л.Б. Малыхина// Учебно-методическое пособие. – Волгоград: Учитель, 2019.
13. *Малыхина Л.Б.* Развитие научно-технического творчества в системе дополнительного образования детей: учеб.-метод.

пособие / Л.Б. Малыхина. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018. – 265 с.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

15. *Осмоловская И.М.* Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Новая школа, 1998. – 155 с.

16. Педагогическая энциклопедия. В 2 т. – М.: Советская энциклопедия, 1965.

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

18. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.).

19. Проблемы диагностики умственного развития учащихся. / Под ред. З.И. Калмыковой. – М.: Просвещение, 1975. – 207 с.

20. *Рогановский Н.* Дифференцированное обучение – как его осуществить? // Народное образование. – 1991. – № 3. – С. 41–43.

21. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

22. *Хлуп О.* Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1966, С. 49.

23. *Якиманская И.С., Абрамова С.Г.* Психолого-педагогические проблемы дифференцированного обучения // Советская педагогика. – 1991. – № 5. – С. 23–26.

24. *Якиманская И.С.* Разработка технологии личностно ориентированного обучения // Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 31–42.

## **Из опыта проектирования разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ**

### **Дополнительная общеразвивающая программа «Инкубатор идей»**

Жуков Владислав Константинович  
г. Сосновый Бор

#### **Пояснительная записка**

Изменения, происходящие в современной общественной жизни, требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, направленных на развитие личности ребенка, его творческой инициативы, навыка самостоятельного движения в информационных полях, умения ставить и решать задачи для преодоления проблем, возникающих в повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание личности, способной самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности, в частности, таких как проектная и исследовательская деятельность обучающихся. На овладение обучающимися проектной и исследовательской деятельностью на уровне компетентности направлена дополнительная общеобразовательная программа «Инкубатор идей».

Программа относится к **технической направленности** и является **углубленной** по уровню освоения.

**Актуальность и практическая значимость** программы обусловлена необходимостью приобретения обучающимися опыта написания проектной или исследовательской работы. К сожалению, современная ситуация такова, что хорошо написанный реферат часто выдается за исследовательскую работу. Господствующая в шко-

ле тенденция по подготовке докладов способствует приобретению обучающимися навыков реферативной работы и подбора материала по заданной теме. Программа «Инкубатор идей» составлена таким образом, чтобы воспитанники могли овладеть всем комплексом знаний по организации научно–исследовательской и проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести навыки сбора и обработки фактического материала, проведения исследования.

**Новизна** программы состоит в том, что она представляет собой алгоритм действий по созданию научно-исследовательской и проектной работы обучающихся и может быть использована для организации образовательного процесса в научном обществе обучающихся, научной лаборатории, а также педагогом для проведения научно-исследовательской работы обучающихся по любому направлению деятельности. Кроме того, программа «Инкубатор идей» даёт возможность организации учебного процесса по индивидуальным маршрутам (или в составе малых групп) с учетом уровня подготовки и возможностей ребенка. Для этого в программе предусмотрены маршруты по **стартовому, базовому и продвинутому** (повышенной сложности) уровням, что предоставляет возможность организовать реализацию программы на том уровне, который достигим каждым обучающимся, в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным состоянием.

Программа «Инкубатор идей» – **модифицированная**. В основу её написания легли:

- дополнительная образовательная программа «Научно-исследовательская деятельность учащихся в Городском научном обществе», Васильевой Н.М., г. Великий Новгород, 2011 г. (Центр экологического образования, краеведения, детско-юношеского туризма и отдыха);
- программа профессионального дополнительного образования «Исследовательская деятельность учащихся в системе общего и дополнительного образования детей», Леонтович А. В., (Организация исследовательского обучения); М.: 2005;
- личный педагогический опыт.

**Цель программы:** формирование навыков научно-исследовательской и проектной работы у обучающихся.



## **Задачи программы:**

### ***обучающие***

- обучить основами организации научно-исследовательской и проектной работы;
- познакомить с методами проведения исследований;
- сформировать умения работать с научной литературой, с фактическими материалами, с архивными источниками;
- обучить обработке полученных данных в ходе исследования.

### ***воспитательные***

- формировать у учащихся культуру публичного выступления;
- формировать личностные качества: аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать у учащихся уважительное отношение к результатам интеллектуального труда других людей.

### ***развивающие***

- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление, творческие способности, аудитивные навыки;
- развивать умения работать индивидуально и в соавторстве.

## **Особенности реализации программы:**

- занятия в лаборатории, оснащенной современным оборудованием;
- включение обучающихся в процесс «добывания знаний» и их логическое применение;
- формирование таких личностных качеств воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности);
- отсутствие доминирующей роли педагога, применение педагогики сотрудничества и сотворчества;
- возможность представлять результаты проектной и исследовательской деятельности на мероприятиях различного уровня.

Зачисление обучающихся проводится на основании заявления, после собеседования. Программа адресована обучающимся **6–11 классов (12–18 лет)**. В связи со спецификой организации научно-исследовательской и проектной деятельности занятия для обучающихся проводятся в группах и подгруппах. Количество детей в группе 10–12 человек. Количество детей в подгруппе – 2–4. Количество часов на подгруппу – **2 часа в неделю, 68 часов в год (2 недели на комплектование групп)**. Зачисление обучающихся проводится на основании заявления, после собеседования.

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий** – аудиторные: лекция, практические занятия, индивидуальное консультирование и сопровождение исследовательских проектов обучающихся.

**Формы организации занятий:** в группе.

**По окончании обучения обучающиеся должны знать:**

- основы методологических особенностей научно-исследовательской деятельности, проектирования, реферирования и т. д.;
- историю развития исследовательских методов в отечественном и зарубежном образовании;
- нормативную базу исследовательской деятельности;
- об информационных ресурсах, поддерживающих исследовательскую деятельность учащихся (включая литературные источники, интернет-ресурсы и др.);

**Обучающиеся должны уметь:**

- разрабатывать собственную модель организации научного **исследования, учитывающую особенности объекта изучения;**
- формулировать темы научных исследований и проектов и определять их ценность для науки, учащихся и педагогов;
- планировать и проводить исследование и проектирование;
- представлять результаты своего труда на мероприятиях различного уровня.

**Аттестация** обучающихся детских объединений проводится три раза в учебном году: в 1 полугодии – входной контроль (предварительная аттестация) и промежуточная аттестация, во 2 полугодии – итоговая аттестация.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся могут проводиться в следующих формах: защита творческих работ и проектов, стендовый доклад, презентация работы на конференции или чтениях НОУ, участие в городских, областных, региональных и Всероссийских мероприятиях.

**Вид оценочной системы** – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

**Методы обучения**, используемые педагогом на занятиях, разнообразны и, подразделяются на:

- словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.),
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ и др.),
- практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы, обработка полученных данных и др.).

**Педагогические технологии, способствующие качественному освоению программы:**

- Технология развивающего обучения;
- Технология групповой деятельности;
- Технология перспективно-опережающего обучения;
- Технология дифференцированного обучения, основанного на интересах детей;
- Технологии проблемного обучения;
- Технология проектного обучения.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретических	Практических	Всего
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	2		<b>2</b>
2	<b>Требование к написанию научно-исследовательской работы, проекта</b>	2		<b>2</b>
3	<b>Подготовка индивидуальных планов написания научно-исследовательской работы, проекта</b>		2	<b>2</b>

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретических	Практических	Всего
4	<b>Работа над содержанием научно-исследовательской работы, проекта</b>		2	<b>2</b>
5	<b>Работа над введением научно-исследовательской работы, проекта</b>			<b>18</b>
5.1	Тема исследования, проекта		2	2
5.2	Актуальность и новизна	2	2	4
5.3	Методология научных исследований	2	2	4
5.4	Постановка цели, определение задач		2	2
5.5	Объект, предмет исследования	2	2	4
5.6	Обзор литературы по теме		2	2
6	<b>Работа над теоретической частью научно-исследовательской работы, проекта</b>			<b>10</b>
6.1	Подбор и обзор научной литературы по теме работы	2		2
6.2	Подбор и обзор фактологических материалов		2	2
6.3	Анализ фактологических материалов, определение проблемной ситуации		2	2
6.4	Анализ проблемной ситуации		2	2
6.5	Анализ научной литературы		2	2
7	<b>Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта</b>			<b>16</b>
7.1	Специфика реализации научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных, естественнонаучных и физико-математических дисциплин (в соответствии с профилем)	2		2
7.2	Подготовка к проведению исследования, применению диагностики, построению модели, проведению расчетов и т. п.	2		2
7.3	Проведение собственного исследования, применение диагностики, построение модели, проведение расчетов и т. п.		8	8

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теоретических	Практических	Всего
7.4	Обработка и проверка полученных данных и результатов.		2	2
7.5	Использование современных информационных технологий при выполнении научно-исследовательских работ или проектов		2	2
8	<b>Работа над общими выводами</b>		2	2
9	<b>Работа над заключением</b>	2	2	4
10	<b>Оформление списка использованной литературы</b>	2		2
11	<b>Оформление приложений</b>		2	2
12	<b>Индивидуальное консультирование. Предзащита научно-исследовательской или проектной работы обучающегося</b>	2	2	4
13	<b>Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях</b>		2	2
	<b>Итого</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	<b>68</b>

## Содержание

### 1. Тема: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»

*Теория:* Беседа о курсе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

### 2. Тема: «Требования к написанию научно-исследовательской работы, проекта»

*Теория:* Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению научно-исследовательской работы, проекта (структура, объем, шрифт, интервал и т. д.). Критерии оценки. Ознакомление с образцами работ.

### **3. Тема: «Подготовка индивидуальных планов написания научно-исследовательской работы, проекта»**

*Практика:* Составление каждым воспитанником индивидуального плана по написанию научно-исследовательской или проектной работы.

*Стартовый уровень:* Выполнение индивидуального задания: выбор интересующих обучающегося тем. Предусматривается помощь педагога.

*Базовый уровень:* Выполнение индивидуального задания: самостоятельный выбор тем ребёнком, интересных для изучения. Составление плана работы по изучению темы, написанию работы с опорой на предложенные педагогом варианты.

*Продвинутый уровень:* Выполнение индивидуального задания: самостоятельный выбор тем ребёнком, интересных для изучения. Самостоятельная проработка вариантов планирования, нахождение оптимального для себя.

### **4. Тема: «Работа над содержанием научно-исследовательской работы, проекта»**

*Практика:* Определение структуры научно-исследовательской работы и проекта. Оформление содержания.

*Стартовый уровень:* Выполнение индивидуального задания: Знакомство со структурой научно-исследовательского проекта, подбор материалов для содержательной части. Предусматривается помощь педагога.

*Базовый уровень:* Выполнение индивидуального задания: Самостоятельная проработка материалов для проекта, структурирование их, оформление содержания.

*Продвинутый уровень:* Выполнение индивидуального задания: Самостоятельная проработка материалов, их структурирование, оформление содержания. Освоение дополнительных материалов, расширяющих тему, подбор фото и иллюстраций.

### **5. Тема: «Работа над введением научно-исследовательской работы, проекта»**

*Теория:* Научное исследование. Проект. Тема. Актуальность и новизна. Принципы постановки цели и задач. Объект и предмет исследования. Методы научного исследования и проектирования.

*Практика:*

**Стартовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: По предложенному педагогом алгоритму – определить тему проекта, обосновать актуальность и нововведения, сформулировать цель и задачи, объект и предмет исследования, выбор литературных источников. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** Самостоятельное выполнение индивидуального задания: Выбор темы. Обоснование актуальности и новизны. Формулировка цели и конкретных задач исследования или проекта. Определение объекта и предмета исследования. Знакомство с проблемой в литературных источниках. Подбор возможных методов.

**Продвинутый уровень:** Выполнение индивидуального задания: Самостоятельная проработка структуры введения в проект, всех составляющих введения, Проработка и обоснование методов исследования.

## **6. Тема: «Работа над теоретической частью научно-исследовательской работы, проекта»**

**Теория:** Подбор и обзор научной литературы по теме работы. Подбор и обзор фактологических материалов. Особенности работы с литературными, архивными, интернет-источниками. Требования к содержанию теоретической части исследования или проекта. Правила оформления ссылок и цитат.

*Практика:*

**Стартовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: Работа с литературными и Интернет источниками. Изучения требований к ним, и к содержанию теоретической части проекта. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** Самостоятельное выполнение индивидуального задания: Обработка литературных источников. Определение проблемной ситуации. Анализ проблемной ситуации. Подбор научной литературы по теме исследования или проекта.

**Продвинутый уровень:** Выполнение индивидуального задания: Самостоятельный подбор литературных источников. Анализ фактологических материалов, определение проблемной ситуации. Анализ проблемной ситуации. Анализ научной литературы по теме исследования или проекта. Изучение существующего опыта по теме исследования в отечественной и зарубежной научной практике.

## **7. Тема: «Работа над практической частью научно-исследовательской работы, проекта»**

**Теория:** Специфика реализации научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных, естественнонаучных и физико-математических дисциплин (в соответствии с профилем). Подготовка к проведению исследования и проектирования, применению диагностики, построению модели, проведению расчетов и т. п. Этапы проведения исследования и проектирования. Требования к проведению исследования и проектирования. Правила оформления результатов исследования и проектирования. Сбор первичной информации.

*Практика:*

**Стартовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: Работа с литературой. Выбор, из предложенных педагогом, методик, диагностик. Проведение пробного исследования. Оформление результатов исследования. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** Самостоятельное выполнение индивидуального задания: изучение литературы. Подбор методик, диагностик. Отбор фактического материала. Разработка плана исследования. Проведение пробного исследования. Проведение собственного исследования. Обработка и проверка полученных данных и результатов.

**Продвинутый уровень:**

Работа с литературой. Подбор методик, диагностик. Отбор фактического материала. Разработка плана исследования. Проведение пробного исследования. Проведение собственного исследования, применение диагностики, построение модели, проведение расчетов и т. п. Обработка и проверка полученных данных и результатов. Использование современных информационных технологий при выполнении научно-исследовательских и проектных работ.

## **8. Тема: «Работа над общими выводами»**

**Практика:** Анализ проделанной работы. Обобщение результатов работы. Выводы по теоретической части. Выводы по практической части.

**Стартовый уровень:** Обобщение результатов по алгоритму, предложенному педагогом.



**Базовый уровень:** Самостоятельное выполнение индивидуального задания: проанализировать работу, обобщить полученные результаты.

**Продвинутый уровень:** Самостоятельное выполнение индивидуального задания: проанализировать работу, обобщить полученные результаты, сделать выводы по практической и теоретической части проекта, обосновать их.

## **9. Тема «Работа над заключением»**

**Теория:** Значение заключительной части научно-исследовательской или проектной работы. Особенности написания заключения.

**Практика:** Написание заключительной части работы. Оформление заключения.

**Стартовый уровень:** подготовка заключительной части проекта по плану, предложенному педагогом.

**Базовый уровень:** Самостоятельное выполнение индивидуального задания: написать заключение и оформить его в соответствии с требованиями.

**Продвинутый уровень:** Самостоятельное выполнение индивидуального задания: Написание заключительной части работы. Оформление заключения. Предложить варианты дальнейшего развития проекта. Рассчитать финансово-экономическую целесообразность проекта.

## **10. Тема: «Оформление списка использованной литературы»**

**Теория:** Принципы оформления литературы. Выходные данные литературных источников. Порядок оформления Интернет-источников.

**Стартовый уровень:** изучение требований к литературным источникам. Предусматривается помощь педагога.

**Базовый уровень:** изучение требований к литературным источникам, выходным данным и оформлению интернет-источников. Предусматривается помощь педагога.

**Продвинутый уровень:** Самостоятельное оформление раздела с литературными и интернет-источниками.

### **11. Тема: «Оформление приложений»**

*Практика:* Построение графиков, схем, таблиц. Подготовка копий материалов.

*Стартовый уровень:* Ознакомление с вариантами использования графического оформления проекта. Предусматривается помощь педагога.

*Базовый уровень:* Построение графиков, схем, таблиц. Подготовка копий материалов.

*Продвинутый уровень:* Самостоятельное оформление графиков, схем, таблиц.

### **12. Тема: «Индивидуальное консультирование. Предзащита научно-исследовательской или проектной работы обучающегося»**

*Теория:* Подготовка публичного выступления. Особенности представления и защиты научно-исследовательской работы или проекта. Регламент выступления.

*Практика:* Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы.

*Стартовый уровень:* Подготовка тезисов для публичной защиты при помощи педагога.

*Базовый уровень:* Самостоятельная подготовка тезисов для публичной защиты, ответов на вопросы.

*Продвинутый уровень:* Отработка навыков публичного выступления и составление перечня возможных вопросов и ответов на них.

### **13. Тема: «Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях»**

*Практика:* Представление и защита научно-исследовательской работы или проекта на олимпиадах, конкурсах и конференциях.

## Дополнительная общеразвивающая программа «Видеомонтаж»

Когут Евгений Александрович  
г. Сосновый Бор

### Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Видеомонтаж» относится к программам социально-педагогической направленности и является углубленной по уровню освоения

Программа позволяет ученику решать одну из основных задач сегодняшнего дня – умение пользоваться информацией, одним из средств управления и распространения которой и является видеомонтаж, помогающий красиво и доступно оформить любой видеоролик, превратить разрозненные материалы в полноценное произведение. Видеомонтаж – это огромный мир кинематографа и дизайна.

Освоение программы «Видеомонтаж» позволяет ученику получить определенные практические навыки и умения: умение работать с монтажными программами, которое облегчает работу как с компьютером в целом, так и с интернетом, оформлять презентации и фотографии, готовить видеоматериалы и аудио фрагменты, изучить видеосъемку, работу со светом, написание текстов, обучиться основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. Все это, в свою очередь, позволяет говорить о профессиональной ориентации и самоопределении ученика в ходе освоения программы, позволяет овладеть в будущем такими специальностями как журналист, видеомонтажер, звуковик, специалист по эффектам, графике и другими.

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеомонтаж» развивает логику и мышление, побуждает к креативу и творчеству и способствует развитию ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в применении методов группового и коллективного взаимодействия в сочетании с индивидуальной работой с каждым отдельным учени-

ком с учетом его интересов и возможностей. При реализации программы пристальное внимание уделяется развитию коммуникативной и социальной компетенции учащихся. Ребята учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Предпочтение отдается активным методам обучения. В программе используются технологии личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности. Программа носит ярко выраженный практико-ориентированный характер и на выходе ребята получают практические знания применимые во многих областях и сферах деятельности.

**Отличительные особенности программы:**

- Наличие в практической части занятий разноуровневых заданий (стартового, базового и продвинутого уровня), позволяющих в наибольшей степени учесть интересы, возможности и способности учеников, выстроить для них индивидуальные образовательные маршруты и, как результат, каждому ребенку достичь максимального для себя уровня развития на определенном этапе;
- в программе предусмотрено применение технологии работы с разновозрастной группой.

**Цель программы:** профессиональное самоопределение обучающихся через освоение пакета программ Adobe и применение полученных знаний на практике.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить работать в пакете Adobe;
- обучить основными навыками монтажа.

**Развивающие:**

- развивать умение работать с информацией;
- развивать творческую активность;
- развивать умение выстраивать коммуникацию;
- развивать логику и пространственное мышление.

**Воспитательные:**

- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;

- формировать нравственные ориентиры;
- воспитывать пунктуальность, усидчивость.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

**Возраст детей.** Программа обучения в детском объединении «Видеомонтаж» рассчитана на детей в возрасте от 11 до 17 лет (5–11 классы).

**Условия приема.** Набор в группы осуществляется в заявительном порядке. Комплектация групп производится согласно Уставу образовательного учреждения.

**Срок реализации программы:** 1 год (в дальнейшем учащиеся имеют возможность перейти на обучение по освоению других монтажных программ).

**Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 136 часов.**

Занятия проводятся на базе МБОУДО «ЦРТ» ул. Красных фюртов 43, в специально оборудованном кабинете.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательной деятельности обучающихся:** групповая.

**Форма организации занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

**Формы проведения занятий:** лекция, беседа, игра, обсуждение материала, практикум, тестирование, работа над созданием роликов по заданным параметрам, работа над групповым проектом, экскурсия, выпуск видеоматериалов, конкурс, посещение профессиональных студий и лекций.

### **Ожидаемые результаты:**

**По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:**

- пакет Adobe;
- основные правила монтажа;
- форматы, пресеты и способы работы с ними;

**уметь:**

- монтировать видео;
- рисовать графику;
- снимать видео;

- работать с аудио;
- работать со светом
- работать с цветом;
- работать с операторами и журналистами;
- писать тексты;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке

**Способы определения результативности:** устный опрос; наблюдение; решение тестовых заданий; анализ работ; тренировочные упражнения; тестирование.

**Формы подведения итогов по разделам:** участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности объединения.

**Аттестация обучающихся** детских объединений проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация, во 2 полугодии – итоговая аттестация.

**Вид оценочной системы** – уровневый.

**Уровни:** высокий, средний, низкий.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Разделы	Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2	2	-
2	История монтажа	2	2	-
3	Планы, композиция	10	2	8
4	Основные функции Adobe Premiere	24	4	20
5	Эффекты и переходы	24	4	20
6	Работа со звуком	24	4	20
7	Форматы и пересчет	4	2	2
8	Основные функции Adobe After Effect	24	4	20
9	Операторское искусство	16	4	12
10	Написание текстов	4	4	4
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	<b>32</b>	<b>104</b>

## Содержание программы

### 1. Введение в программу.

**Теория.** Ознакомление с планом работы объединения. Инструктаж по правилам пожарной безопасности, ГО и ЧС. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Выбор и подготовка рабочего места.

### 2. История монтажа.

**Теория.** Кулешов.

### 3. Планы и композиция.

**Теория.** Виды планов, правила съемки, правила монтажа. Композиция кадра.

**Практика.** Выполнение задания. Творческие задания. Викторина по пройденному материалу.

### 4. Основные функции Adobe Premiere.

**Теория.** Для чего применяется программа, её аналоги (плюсы и минусы), где применяется. Знакомство с инструментарием и интерфейсом.

**Практика:** выполнение заданий

**Стартовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: монтаж роликов, работа с motion, timeline, project. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: монтаж роликов, работа с motion, timeline, project. Самостоятельная работа.

**Продвинутый уровень:** Выполнение индивидуального задания: монтаж роликов, работа с motion, timeline, project. Самостоятельная работа. Освоение дополнительных функций не входящих в программу, выполнение заданий более простым путем.

### 5. Эффекты и переходы.

**Теория.** Теория монтажа и применения переходов, видеофильм.

**Практика:** Основные эффекты в программе, создание своих переходов, и использование уже готовых.

**Стартовый уровень:** Обработка видео при помощи эффектов.

**Базовый уровень:** Создание заставок, титров, графики, обработка видео при помощи эффектов, наложение переходов.

**Продвинутый уровень:** Создание заставок, титров, графики, обработка видео при помощи эффектов, наложение переходов. Использование эффектов не входящих в программу, работа с графиками и сторонними плагинами.

## **6. Работа со звуком**

**Теория.** Теория звука и написания музыки.

**Практика.** Добавление аудио в проект, нарезка и сведение. Написание своего биты/сэмплирование.

**Стартовый уровень:** Добавление аудио и его сведение. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** Добавление аудио и его сведение, изменение битрейта, реверс, работа с громкостью. Самостоятельная работа.

**Продвинутый уровень:** Добавление аудио и его сведение, изменение битрейта, реверс, работа с громкостью, наложение эффектов, сэмплирование. Самостоятельная работа.

## **7. Форматы и пересчет.**

**Теория.** Форматы видео и аудио

**Практика.** Выбор формата, пресета и остальных настроек для финального видео.

**Стартовый уровень:** Пересчет видео.

**Базовый уровень:** Пересчет видео по заданным параметрам

**Продвинутый уровень:** Настройка всех форматов видео

## **8. АЕ.**

**Теория.** Теория анимации и принципы работы

**Практика.** Создание графики и motion

**Стартовый уровень:** 2 элемента.

**Базовый уровень:** 3 – 5 элементов

**Продвинутый уровень:** от 5 элементов, использование эффектов не входящих в программу

## **9. Операторское искусство.**

**Теория.** История развития кинематографа.



**Практика.** Изучение функций видеокамеры, съемка.

**Стартовый уровень:** Съемка интервью и подсъемка

**Базовый уровень:** Съемка интервью и подсъемка, использование света, аудио аппаратуры и т. п.

**Продвинутый уровень:** Съемка интервью и подсъемка, использование света, аудио аппаратуры и т. п. Разработка уникальной концепции для видеоролика, съемка, монтаж, озвучка, пересчет.

## **10. Написание текстов.**

**Теория.** Жанры.

**Практика.** Написание текстов в различной тематике

**Стартовый уровень:** художественный текст, помощь педагога

**Базовый уровень:** художественный текст, без помощи педагога

**Продвинутый уровень:** написание научной статьи, возможна помощь педагога.

## Дополнительная общеразвивающая программа «Экологический патруль»

Крылов Виктор Анатольевич  
г. Сосновый Бор

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Экологический патруль» относится к естественнонаучной направленности и является общекультурной по уровню освоения.

**Актуальность программы.** Обновление образовательного и воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и техники включает в себя экологическое воспитание, которое, в свою очередь, является в настоящее время одним из приоритетных направлений работы с детьми.

Проблема охраны природы – одна из наиболее актуальных проблем современности, поэтому школьников с юных лет необходимо научить любить, охранять природу и приумножать природные богатства родного края.

Социальная активность в сочетании с экологической грамотностью, сформированные в ходе освоения программы «Экологический патруль» позволяют учащимся воспринимать природные ресурсы нашей Родины как общее богатство, которое нужно беречь и приумножать, чтобы будущие поколения, дети и внуки жили в прекрасном крае, в уютном зеленом доме, где легко дышится, хорошо работается и отдыхается.

В процессе освоения программы учащиеся получают возможность предпринять реальные действия по защите окружающей среды, участвуя в акциях, субботниках, флешмобах, агитбригадах, выпуская газеты и листовки.

Таким образом, чувство ответственности за состояние природных ресурсов, умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, наносящим вред экологии, станут составной частью повседневной жизни каждого школьника.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы «Экологический патруль» заключается в применении разнообразных педагогических технологий (критического мышления, проектной, ИКТ, личностно-

ориентированного обучения, игровых, педагогики сотрудничества, коллективного творческого дела) и форм проведения занятий (многообразии различных тренингов, практических занятий, экскурсий), направленных на развитие социальной активности, творчества, интереса к профессии эколога.

### **Отличительные особенности программы.**

В условиях реализации программы «Экологический патруль» возможна организация учебного процесса по индивидуальным маршрутам (или в составе малых групп) с учетом уровня подготовки и возможностей ребенка. Для этого в программе предусмотрены маршруты по **стартовому, базовому и продвинутому** уровням, что дает возможность организовать реализацию программы на том уровне, который является оптимальным и достижимым для каждого обучающегося, в соответствии с его психофизическим и интеллектуальным развитием.

**Цель программы:** формирование экологической культуры школьников, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе, в соблюдении определенных нравственных норм по отношению к окружающему миру, в здоровом образе жизни и социальной активности.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

- формировать элементарные экологические знания: наука экология, её законы, связь между человеком и природой, основные экологические проблемы родного края и пути их решения и др.
- овладеть навыками поведения в окружающей природной среде и простейшими способами самостоятельного постижения природных закономерностей;
- научить учащихся пользоваться научной литературой;
- формировать навыки проектной деятельности (творческие и социальные проекты);
- формировать активную гражданскую позицию по вопросам охраны природы.

#### ***Развивающие***

- развить познавательный интерес учащихся, их творческую активность;

- развивать любознательность и желание получать знания об окружающем мире;
- развивать эмоционально чувственную сферу;

***Воспитательные***

- воспитывать понимание ценности природы;
- формировать положительное отношение к окружающему миру;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки и действия.

**Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте **9–14 лет** (3–7 классов). Минимальный возраст для зачисления на обучение – 9 лет. Набор осуществляется в заявительном порядке.

Программа рассчитана на **1 учебный год** по 2 академических часа в неделю, что составляет **68 учебных часов в год**, и предполагает **общекультурный** уровень освоения.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательной деятельности обучающихся:** групповая.

**Форма организации занятий:** аудиторная, внеаудиторная.

**Формы аудиторных занятий:** учебное занятие, занятие-игра, конкурс, круглый стол, праздник.

**Формы внеаудиторных занятий:** экскурсия, акция, субботник.

**Перечень оборудования**

Наименование оборудования	Количество, шт.
Линейки	12
Простой карандаш	12
Комплект цветных карандашей	12
Ластик	12
Клей ПВА	6
Ножницы	12
Ватман	8
Бумага белая	1 пачка

### Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество, шт.
Компьютер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1

### Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Презентации по темам программы	12
Подборка видеосюжетов	по необходимости
Методические разработки	6

### Ожидаемые результаты:

По окончании обучения по программе обучающиеся должны:

**знать:**

- что такое наука экология, её законы, связь между человеком и природой, основные экологические проблемы родного края и пути их решения и др.
- связь между состоянием природы и здоровьем человека.

**владеть:**

- элементарными экологическими знаниями
- навыками поведения в окружающей природной среде и простейшими способами самостоятельного постижения природных закономерностей;

**уметь:**

- пользоваться научной литературой и интернет-источниками;
- осуществлять проектную деятельность;
- защищать свой проект, отстаивать свою позицию;
- создавать стенгазеты, памятки, плакаты по экологической тематике;
- вести наблюдения в природе;
- соблюдать правила поведения в природе;
- прокладывать маршрут экологической тропы;

- участвовать в экологических викторинах, конкурсах, спектаклях, акциях и субботниках;

*обладать такими качествами как:*

- активная гражданская позиция по вопросам охраны природы;
- любознательность и желание получать знания об окружающем мире;
- понимание ценности природы;
- чувство ответственности за свои поступки и действия.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

- текущего контроля – в течение учебного года;
- промежуточной аттестации – в конце первого учебного полугодия (декабрь);
- итоговой аттестации – в конце года по итогам освоения программы в целом (май).

Текущий контроль результативности освоения программы проводится в виде опроса (устного и письменного); проверки выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в виде собеседования и анализа практических заданий и творческих работ.

Итоговая аттестация проводится в виде анализа практических заданий и творческих работ, участия в акциях, субботниках и других массовых мероприятиях.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание темы или раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	2	-	<b>2</b>
2	Взаимосвязи в природе	1	1	<b>2</b>
3	Природа в жизни человека	4	6	<b>10</b>
4	Уникальный мир живой природы	6	10	<b>16</b>
5	Охрана природы	6	10	<b>16</b>
6	Зелёными тропами	2	6	<b>8</b>

№ п/п	Содержание темы или раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
7	Организационно-массовая работа	-	12	12
8	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	22	46	68

## Содержание программы

### 1. Введение.

**Теория:** Что изучает экология? Экологические организации, их значение. Значение экологического движения молодёжи. Цели, задачи и направления работы детского объединения. Техника безопасности. Правила поведения в природе. Календарь экологических дат.

### 2. Взаимосвязи в природе.

**Теория:** Осенние явления в жизни природы. Листопад, его значение для растений. Писатели и поэты о красоте осени. Народный календарь. Народные приметы, связанные с поведением живых организмов. 11 ноября – День энергосбережения. 15 ноября – День вторичной переработки.

**Практика:** Экологическая викторина «Знаешь ли ты природу?»

**Задание стартового уровня:**

Расскажите, что такое листопад и когда он начинается в нашем городе?

**Задание базового уровня:**

Объясните процессы, которые сопровождает листопад, и запишите правильную **последовательность листопада**.

**Задание продвинутого уровня:**

Оцените значимость листопада в жизни растений и проведите опыт по испарению воды растениями.

### 3. Природа в жизни человека.

**Теория:** Наши питомцы, их повадки. Уход за ними. Всемирный день домашних животных. Путешествие на родину комнатных растений. Правила посадки, размножения комнатных растений, уход за ними. Цветы в легендах и мифах.

**Практика:** Оформление выставки «Наши маленькие друзья». Изучение зелёного уголка ЦРТ. Составление памяток по уходу за растениями ЦРТ. Составление цветочного календаря.

**Задания стартового уровня:**

1. Как называют животных, которые сами добывают себе пищу, устраивают жильё? Выбери правильный ответ. Подчеркни.

- 1) самостоятельные
- 2) лесные
- 3) дикие

2. В какой строке указаны продукты, которые человек получает от коровы? Подчеркни.

- 1) молоко, сыр пух, шкуры
- 2) творог, сметана, сало, перья
- 3) мясо, молоко, шкуры, кефир

3. Прочитай. Подчеркни земноводных животных  
Лягушка, жаба, крокодил, черепаха, ящерица.

**Задания базового уровня:**

1. Определи, к какой группе относятся животные каждой строки, перечисли их признаки.

- 1) Карась, окунь, лещ, сом – это \_\_\_\_\_
- 2) Муравей, стрекоза, муха – это \_\_\_\_\_

2. Распредели животных по группам. Допиши по одному примеру в каждую группу.

Бабочка, оса, цапля, крот, волк, тигр, сокол, муравей, стрекоза, олень, синица, карась, карп, сом, белка, павлин, бобр, лосось.

Насекомые: \_\_\_\_\_

Птицы: \_\_\_\_\_

Рыбы: \_\_\_\_\_

Звери: \_\_\_\_\_

3. Распредели животных в 2 группы. Дай название каждой группе.

Медведь, ёж, коза, мышь, волк, лошадь, собака, кошка, корова, петух, кабан.



### **Задания продвинутого уровня:**

1. Прочитай и подчеркни лишнее слово в каждой строке. Обоснуй свой выбор.

1) Пчела, стрекоза, пеликан, оса.

---

2) Заяц, белка, волк, шмель.

---

3. Воробей, галка, паук, синица.

---

2. Почему человек разводит дома кошек и собак? \_\_\_\_\_

3. Докажи, что корова – домашнее животное.

---

### **4. Уникальный мир живой природы.**

**Теория:** Животный мир Ленинградской области. Особенности и повадки животных нашего края. Живые барометры в растительном и животном мире. Растения – хищники. Сон растений. Растения – подушки. Память растений. Растения – обереги. Лекарственные растения, их значение в жизни человека. Фитотерапия в борьбе с болезнями. Растения – первоцветы. Ягоды, грибы и мы. Пищевые отравления грибами, растениями. Симптомы отравления. Основные правила (рекомендации) сбора грибов.

**Практика:** Игры-викторины «В гостях у Флоры», «В гостях у Фауны». Работа с литературой и интернет-источниками. Подготовка сообщений и докладов. Составление памяток и буклетов по различной тематике.

### **Задание стартового уровня:**

#### **1. Прочитай текст и ответь на вопрос.**

*Природу делят на живую и неживую. Мир живой природы – это растения, грибы, животные, бактерии. Живая природа – это всё, что растёт, дышит, питается, развивается и, к сожалению, умирает. Неживая природа – это сочетание различных веществ и энергий. К ней относятся камни, полезные ископаемые, вода и даже планеты и галактики. Живая и неживая природа тесным образом взаимосвязаны*

• Как взаимосвязаны живая и неживая природа? Приведи 2–3 примера.

### ***Задание базового уровня:***

Подумай, что природа даёт человеку. Напиши об этом 3–4 предложения.

### ***Задание продвинутого уровня:***

На отдельном листе нарисуй сказочное царство живой природы. Это может быть царство растений, животных, грибов или бактерий. Придумай название своему рисунку.

## **5. Охрана природы.**

**Теория:** Рациональное природопользование. Природные ресурсы: возобновляемые и невозобновляемые. Альтернативные источники энергии. Озоновый слой, кислотные дожди, смог, парниковый эффект. Бытовые отходы и их утилизация. Вторичное использование предметов быта. Кинолекторий «Альтернативные источники энергии».

**Практика:** Работа с литературой и интернет-источниками. Выпуск газеты «Сохраним первоцветы!». Подготовка выступлений агитбригады, постановка экологической сказки.

### ***Задание стартового уровня:***

Какими природными ресурсами богат наш город?

### ***Задание базового уровня:***

Найдите в интернете, энциклопедии или других источниках материалы, подтверждающие, что наш край богат природными ресурсами.

### ***Задание продвинутого уровня:***

Оцените значимость природных ресурсов родного края и составьте их классификацию.

## **6. Зелёными тропами.**

**Теория:** Экологические экскурсии и их виды. Экологическая тропа и правила её составления. Оформление паспорта экологической тропы.

**Практика:** Составление маршрута экологической тропы ЦРТ. Экологические тропы нашего города.

### ***Задание стартового уровня:***

Детально обследуйте территорию ЦРТ и выделите наиболее интересные места.

***Задание базового уровня:***

Составьте карту-схему тропы и опишите все виды точек экологической тропы.

***Задание продвинутого уровня:***

Изготовьте таблички с рисунками и нахождением точек маршрута экологической тропы.

**7. Организационно-массовая работа.**

**Практика:** Участие в экологических мероприятиях, акциях, субботниках. Выступления экологической агитбригады. Подготовка экологических праздников и флешмобов. Участие в социальных проектах.

**8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Круглый стол по итогам года.

**Практика:** экологические игры, квесты.

## Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты журналистского мастерства»

Никитина Валерия Геннадьевна  
г. Сосновый Бор

### Пояснительная записка

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить – и оживить, ранить – и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», – писал талантливый педагог В. А. Сухомлинский.

Герои книг и видеофильмов, партнеры по связям через Интернет расширяют круг наставников и друзей школьников, но средства массовой информации, в стремительно изменяющемся мире, становятся все более значимым фактором существования и развития человека в юном возрасте.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Дополнительная общеразвивающая программа «Секреты журналистского мастерства» заинтересует и увлечет ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладеют умением отбора словесного материала, научатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигнут технику выпуска газет, журналов, альманахов, узнают секреты мастеров журналистики.

Настоящая программа имеет **социально-педагогическую направленность** и рассчитана на один год обучения. Тенденции, связанные с изменением информационной среды, определяют необходимость подготовки журналистских кадров.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов, углубленно изучают литературоведение, благодаря занятиям в объединении учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу.

Принимая участие в детской прессе, ребята одновременно получают стартовую площадку в мир журналистики, что может стать для кого-то из них ориентиром в выборе профессии.

**Актуальность программы** определяется интересом обучающихся к изучению литературного русского языка, ибо информационный поток в формах, не регулируемых русской речевой нормой, настолько огромен, что ребенок легко теряет ориентиры: навыки устной и письменной речи формируются в этих условиях с большим трудом. Изучая курс журналистики, ребята смогут улучшить память, развить воображение и фантазию, научатся креативно мыслить. Научатся оценивать события с нравственных позиций, приобретут навыки контролировать себя, станут более эрудированными и коммуникабельными людьми, повысят общий уровень культуры.

**Отличительными особенностями программы** являются:

- возможность составления индивидуальных образовательных маршрутов за счет включения **разноуровневых заданий** (стартового, базового и продвинутого уровня) при освоении практических блоков занятий. Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы;
- данная программа позволяет обучать детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты;
- в программе предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «технология работы с разновозрастной группой».

**Уровень освоения программы** – углубленный.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Секреты журналистского мастерства» **разработана на основе:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ФГОС НОО),
- «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» и создает условия для саморазвития, формирования целостного мировоззрения, развития творческих способностей, свободного владения словом, языком, речью.

**Цель программы:** обучение основам профессии журналиста через развитие интереса к литературному творчеству и освоение навыков работы с социальной газетой.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства.

**Развивающие:**

- развивать литературные способности подростков;
- развивать умения устного выступления;
- развивать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, интервью, репортажей.

**Воспитательные:**

- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;
- воспитывать умение общаться с людьми разного возраста и социального статуса.

**Возраст детей.** Программа обучения в детском объединении «Секреты журналистского мастерства» рассчитана на детей 11–16 лет (5–9 классы)

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 136 часов.**

Всем желающим предоставляется возможность включиться в образовательный процесс на любом этапе изучения программы.

Набор группы свободный. Осуществляется по заявлению родителей. Комплектация групп производится согласно Уставу учреждения.

Занятия проводятся на базе МБОУДО «ЦРТ» ул. Молодежная, дом 5, в специально оборудованном кабинете. Помимо этого предполагаются выходы на «объекты»: посещение различных мест и событий, интервью с интересными людьми.

Форма организации образовательного процесса – **занятие.**

**Формы организации учебного занятия:**

лекция, беседа, игра, чтение и обсуждение материала, практикум, тестирование, работа над созданием текста по заданным параметрам, работа над групповым проектом, экскурсия, выпуск детской газеты, консультация, работа над индивидуальным проектом, праздник, конкурс.

**Формы обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:** аудиторные и внеаудиторные.

**Формы организации занятий:** по группам.

**Ожидаемые результаты:**

**После обучения по программе обучающиеся должны знать:**

- требования к созданию детской газеты;
- правила написания статей, рассказов, интервью, эссе и др.;
- правила проведения интервью и фотосъемки;
- правила сбора достоверной информации;
- правила и нормы журналистской этики.

**уметь:**

- сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- работать с разной литературой;
- работать с магнитофоном, компьютером;
- брать и давать интервью;
- создавать макет и делать компьютерную верстку газеты;
- умение грамотно говорить (дикторское мастерство).

**Способы определения результативности:**

устный опрос; наблюдение; решение тестовых заданий; анализ работ; тренировочные упражнения; ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики; тестирование; ролевые игры.

**Формы подведения итогов по разделам:**

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов».
- беседа, контрольное задание, викторина, зачетное упражнение конкурс, наблюдение, презентация.

**Форма подведения итогов реализации программы**

Конкурс журналистских работ.



**Аттестация обучающихся** детских объединений проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация, во 2 полугодии – итоговая аттестация.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся могут проводиться в следующих формах: участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности детского объединения; участие в презентации «Портфель творческих успехов»; беседа, контрольное задание, викторина, зачетное упражнение; наблюдение, презентация.

**Вид оценочной системы** – уровневый. **Уровни:** высокий, средний, низкий.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ темы	Разделы	Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2	2	-
2	История российской журналистики	2	2	-
3	Журналистика как профессия	10	6	4
4	Функции журналистики	8	4	4
5	Требование к журналисту	4	2	2
6	Формирование жанров	24	12	12
7	Знакомство с оформительским делом	50	10	40
8	СМИ – воспитатель гражданственности	4	1	3
9	Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.	30	-	30
10	Подведение итогов работы	2	1	1
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	<b>40</b>	<b>96</b>

## Содержание программы

### 1. Введение в программу.

**Теория.** Ознакомление с планом работы объединения юных журналистов. Инструктаж по правилам пожарной безопасности, ГО и ЧС. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов.

### 2. История российской журналистики.

**Теория.** Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

### 3. Журналистика как профессия.

**Теория.** Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях профессии журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

**Практика.** Выполнение задания. Творческие задания. Викторина по пройденному материалу. Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом.

### 4. Функции журналистики.

**Теория.** Информационная; коммуникативная; культурно-просветительская; рекламно-справочная; организаторская функции; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.

**Практика:** выполнение творческого задания, написание объявления, оформление рекламы, написание автобиографии.

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания: написание объявления, рекламы, автобиографии. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** выполнение индивидуального задания: написание объявления, рекламы, автобиографии. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

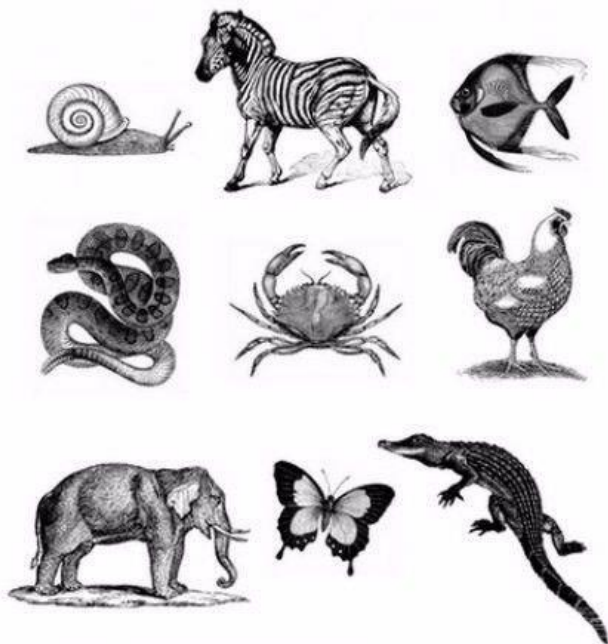
**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания: написание объявления, рекламы, автобиографии. Определение и сравнение особенностей каждого стиля.

## 5. Требования к журналисту.

**Теория.** Компетентность, объективность; социальная ответственность, морально-этические и профессиональные качества, владение литературным языком.

**Практика:** проведение теста на определение характера и темперамента, задание на развитие памяти.

**Стартовый уровень:** выполнение задания типа: рассмотрите внимательно следующую картинку, на ней нарисованы животные, млекопитающие, рыбы и так далее. Постарайтесь запомнить все картинки в течение одной минуты. Затем закройте картинку. Напишите названия всех животных, которых вы запомнили.



**Базовый уровень:** усложнение задания – напишите названия всех животных, которых вы запомнили по порядку.

**Продвинутый уровень:** сложные задания – напишите названия всех животных, которых вы запомнили по порядку. В какую сторону смотрит каждое животное?

**Стартовый уровень:** посмотрите на следующую картинку, на ней нарисованы часы. Закройте картинку. Какие цифры нарисованы на ней больше по размеру, а какие меньше.



**Базовый уровень:** усложнение задания: какое время показывают часы?

**Продвинутый уровень:** на какие цифры нанесены чёрточки?

## **6. Формирование жанров журналистики.**

**Теория.** Заметка один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности жанров – заметка информационного характера. Заметка – благодарность. Реклама. Объявление – обращение. Анкета, Зарисовка. Репортаж. Статья. Очерк. Фельетон. Жанровое своеобразие. Отличие заметки от корреспонденции.

**Практика.** Написание заметок (разные темы). Написание репортажа. Написание рекламы. Написание статьи. Написание очерка, фельетона, создать зарисовку по теме (природа, экология).

**Стартовый уровень:** выполнение индивидуального задания: написание заметки, анкеты, зарисовки, репортажа, статьи, очерка, фельетона. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** выполнение индивидуального задания: написание заметки, анкеты, зарисовки, репортажа, статьи, очерка, фельетона. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** выполнение индивидуального задания: написание заметки, анкеты, зарисовки, репортажа, статьи, очерка, фельетона. Определение и сравнение особенностей каждого жанра. Выводы о жанровом своеобразии.

## 7. Знакомство с оформительским делом.

**Теория.** Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Просмотр примеров в материалах периодической печати Подготовка собственного материала. Иллюстрированное оформление газеты. Оформление и дизайн своего издания. Название и логотип печатного издания. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Роль фотографии в газете. Выбор лучших фотографий. Как правильно фотографировать и оформлять фото. Особенности компьютерных программ для работы и создание детской газеты. Изучение программы MS WORD, POWER POINT, MS PUBLISHER. Работа в интернете.

**Практика.** Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Ошибки и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей материала. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн.

**Стартовый уровень:** создание макета газеты. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** создание макета газеты. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** самостоятельное создание макета газеты. Внесение креативных элементов.

## **8. СМИ – воспитатель гражданственности.**

**Теория.** Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

**Практика.** Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».

**Стартовый уровень:** написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина» с анализом различных точек зрения на такие понятия как «Родина», «Патриотизм», «Подвиг во имя Родины».

## **9. Анализ материалов периодической печати.**

**Практика.** Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

**Стартовый уровень:** написание статей. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты. Предусматривается помощь и коррекция педагога.

**Базовый уровень:** написание статей. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты. Самостоятельное решение затруднительных вопросов.

**Продвинутый уровень:** написание статей. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты. Активная коммуникация между членами команды. Рациональное распределение обязанностей. Нестандартный подход к решению вопросов.

## **10. Подведение итогов работы объединения.**

**Теория.** Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

**Практика.** Тестирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

## **Фрагмент содержания дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки»**

Кузнецова Татьяна Анатольевна  
г. Кингисепп

Срок реализации программы 2 года  
Год обучения: 2-ой  
Раздел программы: «Бумажный мир»

**Тема: «Открытки ручной работы в технике скрапбукинг»**

**Базовый уровень:**

**1. Уровень владения специальной терминологией по данной теме:**

- Дать определения таким понятиям, как «кардмейкинг», «журналинг», «скрапбукинг» и др.
- Решить кроссворд «Открытки ручной работы в технике скрапбукинг»

**2. Знание истории скрапбукинга, открыток:**

- Назвать даты появления первой английской открытки (Лондон, 1840 год), первой российской (1872), первой австрийской открыток (1869 г.)
- Решить тест «История открыток».

**3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям по данной теме:**

- Назвать основные стили открыток ручной работы (европейский, американский, смешанный, винтаж, CAS (чисто и просто), шебби шик, винтаж).
- Назвать основные материалы и инструменты, используемые в изготовлении открыток ручной работы в технике скрапбукинг (бумага для пастели и акварели, клей карандаш, клей «Момент кристалл», штампы, фигурные дыроколы и др.)

**4. Креативность в выполнении практических заданий:**

- Составить композицию поздравительной открытки, используя правило «золотого сечения».

## Методические рекомендации по выполнению заданий базового уровня

Задания данного уровня выполняются индивидуально. Основная часть заданий выполняется на занятии в качестве самостоятельных работ, зачетов и контрольных тестов.

Для решения заданий нужны знания и умения по изучаемой теме, следовательно, правильность выполнения заданий позволяет педагогу определить уровень освоения данной темы, провести диагностику результативности.

Это позволяет иметь объективную картинку знаний каждого ребенка.

### Система оценивания

Критерии	Показатели	Балл	Методы диагностики
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование
	знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
	сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
	специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Знания истории скрапбукинга, открыток	не называет факты и даты	0	Наблюдение, контрольное задание
	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных фактов и дат	1	
	объем усвоенных фактов и дат составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	объем усвоенных умений и навыков составляет практически 100 %	3	



<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Балл</b>	<b>Методы диагностики</b>
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками	<b>0</b>	Наблюдение, собеседование
	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	<b>1</b>	
	объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	<b>2</b>	
	объем усвоенных умений и навыков составляет практически 100%	<b>3</b>	
Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	<b>0</b>	
	репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	<b>1</b>	
	творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	<b>2</b>	
	творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	<b>3</b>	

## Продвинутый уровень:

### 1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой

- Составить собственные кроссворды на тему «Открытки в технике скрапбукинг», «Стили открыток ручной работы»
- Составить викторину на тему «Скрапбукинг – альбомы и открытки»

### 2. Креативность в выполнении практических заданий

- Выполнить собственную открытку по заданному стилю

### 3. Пользование источниками информации из сети Интернет

- Сделать сообщение (с подготовкой мультимедийной презентации) о других стилях открыток ручной работы

### 4. Самостоятельность в учебно-исследовательской работе:

- Проанализировать материалы для изготовления открыток

## Система оценивания

Критерии	Показатели	Балл	Методы диагностики
1. Самостоятельность в подборе и работе с литературой	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет	<b>0</b>	Наблюдение, собеседование
	испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	<b>1</b>	
	работает с литературой с помощью педагога или родителей	<b>2</b>	
	работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	<b>3</b>	
Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	<b>0</b>	Наблюдение, контрольное задание
	репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	<b>1</b>	

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Балл</b>	<b>Методы диагностики</b>
Креативность в выполнении практических заданий	творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	<b>2</b>	
	творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	<b>3</b>	
Пользование источниками информации из сети Интернет	Интернет источники не использует, работать с ними не умеет	<b>0</b>	Наблюдение, собеседование
	испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с Интернет источниками информации	<b>1</b>	
	работает с Интернет источниками с помощью педагога или родителей	<b>2</b>	
	работает с Интернет источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей	<b>3</b>	
Самостоятельность в учебно-исследовательской работе:	учебно-исследовательскую работу не выполняет	<b>0</b>	
	испытывает серьезные затруднения при выполнении учебно-исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	<b>1</b>	
	учебно-исследовательскую работу выполняет с помощью педагога или родителей	<b>2</b>	
	учебно-исследовательскую работу выполняет самостоятельно, не испытывает особых затруднений	<b>3</b>	

## **Методические рекомендации по выполнению заданий продвинутого уровня**

Задания данного уровня могут выполняться как индивидуально, так и в группах.

Задания могут выполняться на занятиях и самостоятельно дома. Выполнение данного уровня заданий, требует использования дополнительных источников, к примеру, учебной литературы, Интернет источники информации.

Задания «Составить кроссворд» и «Составить викторину» могут использоваться обучающимися и педагогом для игр, соревнований, рассчитанных на командное участие. Это в свою очередь позволяет внести в занятия новизну, провести их в нестандартных формах – викторины, игра по станциям и пр.

Для решения задач часто нужны знания, полученные (добытые) самостоятельно, их ученик ищет сам или работает над этим в составе своей группы.

Это позволяет педагогу наблюдать за детьми, оценивать их лидерские качества, творческую активность, самостоятельность.

## **Фрагмент содержания дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Фортепиано»**

Фоминская И. В.  
«Волосовская ДШИ» им. Рериха

### **Модуль для проведения технического зачета**

Применение технологии разноуровневого обучения при освоении дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано».

Раздел программы: «Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации»

#### **«Технический зачет»**

При реализации данного модуля технический зачет проводится поэтапно, в два дня. В первый день зачет проводится в классе, во второй день – в актовом зале. Разноуровневые задания включены в первый день проведения технического зачета.

Сдаче технического зачета с включением разноуровневых заданий предшествует подготовительная работа, заключающаяся в предварительном (за 7–10 дней) прослушивании учеников на предмет допуска к сдаче технического зачета в таком формате, которое, по существу, является репетицией зачета. Для проведения прослушивания создается комиссия, состоящая из 3–4 учеников, которые определяют возможность или ее отсутствие сдавать зачет в подобной форме (ее члены меняются после прослушивания 4 человек). Члены комиссии – ученики анализируют исполнение товарищей, аргументируют свое мнение и предварительную отметку, затем происходит согласование мнений членов комиссии – учеников и педагога и принимается общее коллегиальное решение (рекомендована сдача зачета в форме модуля с включением разноуровневых заданий или нет). Ученики, уровень возможностей которых не соответствует требованиям данного модуля, имеют возможность присутствовать на репетиции, познакомиться с формулировкой заданий, послушать исполнение своих товарищей и его анализ с тем,

чтобы принять участие в таком формате сдачи зачета в будущем. Такая работа позволяет педагогу решить целый ряд задач, главной из которых считаю появление у ученика желания получить возможность сдавать зачет с включением разноуровневых заданий. Многие из них сразу же активизируются, прикладывают максимум усилий и за оставшиеся дни добиваются результата, позволяющего сдавать зачет в данном формате прямо в этом учебном году. Таким образом, примененный нами принцип разноуровневости формирует у детей мотивацию к обучению и позволяет совершенствоваться как в техническом плане, так и в занятиях фортепиано в целом.

### **Программа 1 дня.**

Учащимся предлагается сдать:

- гаммы
- музыкальные термины
- чтение с листа

**Программа 2 дня.** Учащимся предлагается сдать этюды.

**Разноуровневые задания для 1 дня технического зачета.**

### **Гаммы:**

<i>Уровень</i>	<i>Класс</i>	<i>Задание</i>	<i>Оценка</i>
Стартовый	1–7	Сыграть конкретную гамму и одно из заданий к ней (в прямом и расходящемся движении, на разное количество октав, хроматическую гамму, аккорды, арпеджио разных видов и пр.) Задание соответствует году освоения программы.	Оценивается качество технического исполнения, отвечающее требованиям по годам обучения.
Базовый	2–7	Назвать и сыграть гамму, в которой ... знаков, выполнить задания к ней (выполнение заданий предполагается, в том числе, в параллельных тональностях).	Оценивается качество технического исполнения и скорость ориентации в квартво-квинтовом круге.

<i>Уровень</i>	<i>Класс</i>	<i>Задание</i>	<i>Оценка</i>
Продвину- тый	5–7	Определить гаммы с одинаковой аппликатурой, выполнить на них предложенные задания и назвать примеры гамм с исключением по аппликатуре и сыграть один из примеров.	Оценивается качество технического исполнения, скорость ориентации в кварто-квинтовом круге и степень сложности проиллюстрированных примеров.

### Музыкальные термины

<i>Уровень</i>	<i>Класс</i>	<i>Задание</i>	<i>Оценка</i>
Стартовый	1–7	Перевести термины с русского на итальянский язык и наоборот.	Оценивается количество правильных ответов.
Базовый	2–7	Назвать на итальянском языке и перевести на русский быстрые, средние или медленные темпы и характеры.	Оценивается объем и скорость подачи материала.
Продвинутый	5–7	Подобрать нужные термины к аудио или видео музыкальному отрывку.	Оценивается соответствие подобранных терминов музыкальному фрагменту, их разнообразие и возможность раскрытия через них музыкального образа.

## Чтение с листа

<i>Уровень</i>	<i>Класс</i>	<i>Исполнители</i>	<i>Задание</i>	<i>Оценка</i>
Стартовый	1–7	Один ученик	Получает незнакомый нотный материал, готовится за партой 10–15 минут, затем играет его на фортепиано.	Оценивается точность воспроизведения текста и характера произведения.
Базовый	2–7	Один ученик	Сам выбирает нотный материал из предложенных 4–5 примеров, готовится 5–10 минут и играет его на фортепиано.	Оценивается грамотное, эмоциональное прочтение и сложность выбранного примера.
Продвинутый	5–7	Ребятам предлагается объединиться в пары	Ученики выбирают ансамбль из нескольких вариантов, готовятся 5–10 минут. Перед игрой рассказывают о произведении, композиторе, жанре.	После исполнения сами учащиеся анализируют и оценивают свое прочтение.

Сдача технического зачета в таком формате выявляет разность степени глубины усвоения учебного материала и помогает целенаправленно, с учетом способностей и возможностей учащихся работать по индивидуальным планам, выстраивать индивидуальные маршруты.



## Цикл разноуровневых заданий по теме «Шведский Выборг» дополнительной общеразвивающей программы «Краеведение»

Болгова Наталья Валерьевна  
МУДО СЮН г. Выборга

Представленные задания разработаны для обучающихся 3–4 классов 1-го года обучения по программе «Краеведение».

### 1 занятие.

#### Экскурсия по старому городу.

Знакомство с сохранившимися постройками шведского периода. Смотрим Круглую, Часовую, Ратушную башни, усадьбу бюргера, дом купеческой гильдии, костёл Гиацинта, руины кафедрального собора и собора доминиканского монастыря, пороховой погреб, бастион Панцерлакс.

### 2 занятие.

#### Круглая башня.

Рассказ о Круглой башне и её истории. Показ фотографий башни в разное время года и суток, в разные периоды истории.

**Стартовый уровень:** рисунок Круглой башни в графике (карандаш, чёрная ручка, бумага белая или тонированная). Пропорции, фактура каменной кладки, брусчатки площади, травы.

**Базовый уровень:** рисунок Круглой башни с передачей эмоционального состояния. (Темы: светлый день, задумчивый вечер, дождливая осень, мрачная ночь и т. д.) Материал для работы выбирается самостоятельно.

### 3 занятие.

#### Башня Ратуши.

Рассказ о башне Ратуши, её истории. Показ фотографий башни и неба на закате. Освещение на закате, силуэт.

**Стартовый уровень:** рисунок силуэта башни на фоне заката в цвете (гуашь, акварель, мелки), используя трафарет.

**Базовый уровень:** эскиз росписи для сувенирной кружки или тарелки «Старый город» с использованием нескольких зданий, в

графике. (Синий или чёрный цвет). Смотрим на дополнительной консультации фото дельфтского фарфора и гжели, говорим о композиции и технике росписи.

#### **4 занятие.**

##### **Часовая башня.**

Рассказ о Часовой башне и её истории. Прослушивание записи звука колоколов, просмотр фотографий башни в разное время года и суток.

**Стартовый уровень:** рисунок Часовой башни зимой (белый карандаш, маркер или гуашь, тёмная бумага, трафарет).

**Базовый уровень:** эскиз росписи (продолжение темы 3-го занятия).

#### **5 занятие.**

##### **Жители старого города.**

Знакомство с профессиями горожан и их костюмом в игровой форме. Смотрим графические реконструкции костюмов, живопись эпохи. Слушаем музыку того времени.

**Стартовый уровень:** Раскраска танцевальной пары в костюмах эпохи с передачей эмоционального образа в цвете (добрые, весёлые, надменные, холодные).

**Базовый уровень:** рисунок эскиза витража в цвете с фигурой человека в средневековом костюме. Знакомство с витражом на дополнительной консультации.

#### **6 занятие.**

##### **Старый дом.**

Знакомство со старыми домами шведского времени. Смотрим фото домов в разное время года и суток, фотографии флюгеров и вывесок. Обсуждаем внешний вид домов, сравниваем с современными зданиями.

**Стартовый уровень:** аппликация старого дома (цветная бумага, картон, клей, ножницы).

**Базовый уровень:** эмоциональный образ дома (грустный, одинокий, замерзший, радостный и т. д.) в технике аппликации.

#### **7 занятие.**

##### **Выборгский крендель.**

Знакомимся с «вкусной достопримечательностью» Выборга. Рассказ о кренделе и его истории в Выборге. Знакомство с пряностями, используемыми при выпечке кренделя. Рассказ учащихся о домашней выпечке.

**Стартовый и базовый уровни:** лепка (пластилин) кренделя, вывески пекарни; оформление витрины пекарни (коллективная работа по группам).

## **8 занятие.**

### **Гербы и эмблемы.**

Знакомство с гербом Выборга и его историей. Просмотр изображений гербов Выборга и других городов России, дворянских и государственных гербов, геральдических фигур.

**Стартовый уровень:** раскраска или рисунок в цвете герба Выборга.

**Базовый уровень:** разработка собственного герба учащегося. (Фломастеры, цветные карандаши, мелки).

## **9 занятие.**

Повторение тем курса «Шведский Выборг» в игровой форме. Командная викторина.

## **10, 11, 12 занятие.**

### **Коллаж «Старый город».**

**Стартовый уровень:** коллективная работа по монтажу коллажа на формат А3 (цветной фон с прорисованными деревьями, аппликация силуэтов башен и домов, человеческих фигур, прорисовка фонарей, оград). Современный или исторический городской пейзаж по выбору.

**Базовый уровень:** эмоционально окрашенный образ города в технике коллажа или коллаж с реконструкцией образов утраченных башен средневековой стены Выборга.

# **Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ**

*Учебно-методическое пособие*

Редактор *Н.П. Колесник*  
Оригинал-макет *Ю.Г. Лысаковской*

---

Подписано в печать 17.12.2019. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Усл. печ. л. 9,7. Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая  
Тираж 100 экз. Заказ 23/19

---

Ленинградский областной институт развития образования 197136,  
Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25-а