**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1

**Направленности дополнительных общеобразовательных программ**

***Художественная***: программы ориентированы на самореализацию в творческой деятельности, развитие художественных способностей в избранных видах искусства: музыкальное, театральное, хореографическое, декоративно-прикладное творчество и изобразительная деятельность, эстрадное и цирковое искусство.

***Естественнонаучная:*** программы направлены на формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области естественных наук, развитие исследовательской активности, на экологическое воспитание, приобретение практических умений и навыков в области охраны природы и природопользования. Доминантой содержания является изучение природных явлений.

Дополнительные образовательные программы по физике, химии, астрономии будут относиться к естественнонаучной направленности, если в них преобладает изучение природных явлений. К естественнонаучной направленности следует относить программы по медицине, ветеринарии, сельскому хозяйству, охране природы, экологическому и сельскохозяйственному туризму.

***Туристско-краеведческая:*** программы ориентированы на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных. Туристско-краеведческая направленность включает следующие группы программ: пеший, горный, водный, вело- и другие виды туризма, альпинизм, краеведение, музееведение и др.

***Социально-гуманитарная:*** программы гражданско-правовой направленности: знакомство с правовыми нормами отношений в государстве, правилами дорожного движения, основами безопасности жизнедеятельности; создание и реализация гражданско-патриотических проектов; социокультурные: расширение знаний по философии, филологии, истории, искусствоведение, лингвистика, литературоведение, социология, журналистика, этнокультура, обществознание, педагогика, основы психологии личности и группы; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; освоение медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и современной грамотности; волонтерская активность; программы детских педагогических отрядов; управленческие: основы менеджмента, основы предпринимательской деятельности, детское самоуправление, командная работа; экономические: знакомство с нормами экономических отношений, основы финансовой грамотности; создание и реализация социально-экономических проектов; имитационное и практическое решение экономических задач.

***Техническая:*** программы ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

***Физкультурно-спортивная:*** программы ориентированы на физическое совершенствование обучающихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации. Физкультурно-спортивная направленность включает следующие группы программ: спортивная подготовка (спортивная акробатика, бадминтон, гандбол, художественная гимнастика, плавание, хоккей, футбол, шашки, фехтование, различные виды борьбы и другие виды спорта), общая физическая подготовка и лечебная физкультура (фитнес-аэробика, йога, лечебная физкультура, ритмическая гимнастика и др.).

Образовательные программы по смежным видам деятельности, находящимся на стыке физкультурно-спортивной и художественной направленностей (например, ритмика, акробатика, брейк-данс, танцевальный спорт и др.) следует относить к физкультурно-спортивной направленности, если преимущественной целью программы и основным ее содержание является физическая подготовка и участие в спортивных соревнованиях, и к художественной направленности, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является развитие способностей в области искусства (хореографического, циркового).

Образовательные программы по техническим видам спорта (авто-, авиа-, судомоделирование и др.) следует относить к физкультурно-спортивной направленности, если они направлены на ознакомление с официальным видом спорта и подготовку обучающихся к программам спортивной подготовки, участию в спортивных соревнованиях, и к технической направленности, если они направлены исключительно на техническое творчество (проектирование, моделирование и др.) и соответствующую выставочную деятельность обучающихся, защиту технических проектов.

Образовательные программы, основным видом деятельности по которым являются различные виды туризма (пеший, горный, водный, вело- и другие виды) следует относить к физкультурно-спортивной направленности, если они направлены на ознакомление с видом спорта и подготовку обучающихся к спортивным программам, участию в спортивных соревнованиях, и к туристско-краеведческой направленности, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является формирование общих навыков самодеятельного, массового туризма.

Программы по математике, информатике, IT-технологиям относятся к естественнонаучной направленности, если изучаются эти предметы в прикладном аспекте применительно к изучению природных явлений. В остальных случаях программы по этим предметам необходимо относить к технической направленности.

Приложение 2

**Пример описания уровня программы**

Программа *(название программы)* предполагает освоение материала на ознакомительном (стартовом) / базовом / продвинутом (углубленном) *(выбрать)* уровне.

Освоение программного материала ознакомительного (стартового) уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области *(указать).* Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями *(указать)* и с основами *(указать).*

Освоение программного материала базового уровня предполагает получение обучающимися базовых знаний в области *(указать)/*  освоение специализированных знаний/ расширение информированности в образовательной области *(указать)/.*

Освоение программного материала продвинутого (углубленного) уровня предполагает углубленное изучение *(указать предметную область)* /доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках следующих тем *(далее конкретно по программе)/* предусматривает достижение высоких показателей образованности в предметной области *(указать какой)/* позволяет обучающимся познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности людей *(указать какой),* выявить свои личностные возможности и определиться в выборе профессии.

Приложение 3

**Примеры описания актуальности программы**

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе нашего учреждения.

В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами детских общественных объединений. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «….» опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

Актуальность программы «....» заключается в удовлетворении потребностей общества и детей в изучении компьютерных технологий для развития их личности, вхождении в информационное общество, для решения учебных и внеучебных задач, для дальнейшего профессионального самоопределения.

Актуальность программы «…» обусловлена тем, что в настоящее время полноценное развитие человека невозможно без комплекса знаний, направленных на взаимодействие с окружающей природной средой. Этот комплекс включает в себя такие науки, как биология, экология, география, геология, краеведение и ряд других.

Актуальность программы «…» обусловлена новыми социальными условиями, которые диктуют необходимость учить детей основам технического моделирования, начиная с младшего школьного возраста, обновлять содержание, искать новые направления, формы и методы преподавания в системе дополнительного образования.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать пробелы в изучении астрономии, существующие в школе, одновременно способствуя и общекультурному развитию детей. При этом, будучи ориентирована на детей дошкольного и младшего школьного возраста (6-9 лет), программа позволяет заложить основы астрономических знаний, опираясь на которые дети смогут развить свой дальнейший интерес, обращаясь к другим источникам информации.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Приложение 4

**Примеры описания отличительных особенностей и новизны программы**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ *(указать название и автора программы).*

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что... (далее, используя отражающие степень уникальности слова «впервые», «конкретизировано», «дополнено», «расширено», «углублено» и т.п., кратко поясняется, что существенного составитель внес при разработке программы в сравнении с программами, аналогичными по содержанию, методам и организационным формам).

Программа ориентирована на применение широкого комплекса...

В структуру программы входят *(сколько?)* образовательных блоков/ Содержание программы объединено в \_\_ тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели/ В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию....

Отличительные особенности/ новизна данной программы заключаются в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность обучающихся с использованием компьютерных технологий.

Отличительные особенности/новизна данной программы заключаются во внедрении в учебный процесс элементов модульной системы обучения (электронного обучения и дистанционных технологий; сетевой форме реализации).

Отличительные особенности/новизна данной программы заключаются в использовании регионального компонента: программы знакомит обучающихся с особенностями фольклора, костюма (…) Брянской области.

Отличительные особенности/новизна программы в том, что впервые разработана программа по … не для художественной/спортивной/музыкальной школы, а для учреждения дополнительного образования, реализующего общеразвивающие программы.

Отличительные особенности/новизна образовательной программы отражаются в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-эстетического и физкультурно-спортивного/ комплексном решении задач …(физическое) развитие детей организуется при одновременном развитии их …интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Отличительные особенности/новизна данной образовательной программы заключаются в том, что использованы нововведения в формах диагностики и подведении итогов реализации программы *(конкретизировать).*

В репертуар объединения (студии/коллектива) входят популярные танцевальные композиции многих стилей и направлений, что позволяет не только удовлетворить естественную физическую потребность ребёнка в разнообразных формах движения, но и максимально расширить его художественный кругозор, стремление к прекрасному, познаваемому им через разные формы танцевального искусства. В этом состоит отличительная особенность данной программы от существующих, как правило, узконаправленных программ по отдельным танцевальным направлениям.

Приложение 5

**Примеры описания педагогической целесообразности программы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «…» органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирование лидерских навыков является педагогически целесообразной.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация способствует формированию у обучающихся исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Приложение 6

**Примеры описания раздела «Адресат программы»**

Программа адресована обучающимся (девочкам, мальчикам) в возрасте от \_\_ до \_\_ лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Для обучения принимаются дети, имеющие медицинское заключение *(для программ физкультурно-спортивной направленности)* об отсутствии противопоказаний к занятиям данным видом спорта.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей данного возраста.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Обучающиеся, поступающие на обучение по программе, проходят собеседование (прослушивание/просмотр работ и т.п.), направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу стартового, базового или углубленного уровня освоения программы.

Программа предназначена для обучения дошкольников 5-7 лет. При написании программы были учтены возрастные особенности детей. Это период интенсивного роста и развития организма ребенка. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. /Именно в этот период происходит приобщение детей к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Обучающиеся 9-11 лет характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с детьми дру­гих возрастных групп.

Программа «…» ориентирована на детей 9-11 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей обучающихся. В старшем школьном возрасте ценностные ориентиры больше связаны с выбором будущей профессии, формируется творческая индивидуальность, стремление к самореализации. В этом возрасте особенно важно воспитание нравственной устойчивости, гражданского самосознания и создание условий личностного и профессионального самоопределения. Поэтому программа в соответствии с возрастными особенностями направлена на интеллектуальное развитие, социализацию в обществе, формирование гражданско-патриотических чувств.

В старшем школьном возрасте ценностные ориентиры больше связаны с выбором будущей профессии, формируется творческая индивидуальность, стремление к самореализации. В этом возрасте особенно важно воспитание нравственной устойчивости, гражданского самосознания и создание условий личностного и профессионального самоопределения. Поэтому программа в соответствии с возрастными особенностями направлена на интеллектуальное развитие, социализацию в обществе, формирование гражданско-патриотических чувств.

Кроме того, с учетом индивидуально-психологического, интеллектуального уровней, уровня мотивированности и иных индивидуальных особенностей конкретных обучающихся программа предусматривает разные режимы освоения материала и содержания, в т.ч. режим, основывающийся на индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

В разновозрастной группе учебный процесс, связанный с художественным (декоративно/прикладным и т.д.) творчеством, протекает наиболее благоприятно во всех аспектах – обучающем, развивающем, воспитательном, поскольку старшие дети с готовностью выступают в роли наставников, подавая пример младшим; последние, в свою очередь, подтягиваются к уровню работ, стилю поведения детей постарше.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности…, поэтому … .

В этот период формируются нравственные качества, происходит становление личности. Поэтому увлечение детей интересным делом *(указать)* очень важно для его дальнейшего развития и обучения.

Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя. Обучение по данной программе способствует саморазвитию и самосовершенствованию.

Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая.

Приложение 7

**Расчет периодичности и продолжительности занятий**

**в зависимости от объема программы**

Обычно расчет часов производится исходя из 36 учебных недель в год со следующей нагрузкой:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кол-во часов  в год | Продолжительность занятий | Периодичность  в неделю | Кол-во часов  в неделю |
| 36 часов | 1 час | 1 раз | 1 час |
| 72 часа | 1 час | 2 раза | 2 часа |
| 72 часа | 2 часа | 1 раз | 2 часа |
| 108 часов | 3 часа | 2 раза | 1 и 2 часа |
| 108 часов | 3 часа | 3 раза | 1 час |
| 144 часа | 2 часа | 2 раза | 4 часа |
| 144 часа | 1 час | 4 раза | 4 часа |
| 216 часов | 2 часа | 3 раза | 6 часов |
| 216 часов | 3 часа | 2 раза | 6 часов |
| 324 часа | 3 часа | 3 раза | 9 часов |

**Примеры описания раздела «Объем и срок освоения программы»**

Объем программы – 360 часов. Срок освоения - 2 года: 1-й год обучения – 144 часа; 2-й год обучения – 216 часов.

Приложение 8

**Примеры описания раздела «Особенности организации образовательного процесса»**

Форма обучения очная. Форма проведения занятий – аудиторная. Форма организации деятельности – групповая. Группы формируются из обучающихся одного (разного) возраста. Состав группы обучающихся – постоянный (переменный).

Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость учебной группы по годам обучения (согласно Уставу):

* 1 год – не менее 12-15 человек;
* 2 год – не менее 12 человек;
* 3 и последующие года – не менее 10-12 человек.

Режим занятий:

* 1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа;
* 2-й год обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 (30) мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ РЕЖИМ**

**ЗАНЯТИЙ ДЕТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Направленность объединения | Число занятий в неделю | Число и продолжительность занятий в день |
| 1. | Техническая | 2 - 3 | 2 по 45 мин.; |
| 1.1. | Объединения с использованием компьютерной техники | 1 - 3 | 2 по 30 мин. для детей в возрасте до 10 лет;  2 по 45 мин. для остальных обучающихся; |
| 2. | Художественная | 2 - 3 | 2 - 3 по 45 мин.; |
| 2.1. | Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 2 - 3 | 2 - 4 по 45 мин.; |
| 2.2. | Музыкальные и вокальные объединения | 2 - 3 | 2 - 3 по 45 мин. (групповые занятия);  30 - 45 мин. (индивидуальные занятия); |
| 2.3. | Хоровые объединения | 2 - 4 | 2 - 3 по 45 мин. |
| 2.4. | Оркестровые объединения | 2 - 3 | 30 - 45 мин. (индивидуальные занятия);  репетиция до 4-х часов с внутренним перерывом 20 - 25 мин.; |
| 2.5. | Хореографические объединения | 2 - 4 | 2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет;  2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; |
| 3. | Туристско-краеведческая | 2 - 4; 1 - 2 похода или занятия на местности в месяц | 2 - 4 по 45 мин.;  занятия на местности или поход - до 8 часов; |
| 4. | Естественнонаучная | 1 - 3 | 2 - 3 по 45 мин.;  занятия на местности до 8 час.; |
| 5. | Физкультурно-спортивная |  |  |
| 5.1. | Занятия по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта | 2 - 3 | 1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет;  2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; |
| 5.2. | Спортивно-оздоровительные группы (кроме командных игровых и технических видов спорта) | 2 - 3 | 1 до 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет;  2 по 45 мин. - для остальных обучающихся; |
| 5.3. | Спортивно-оздоровительные группы в командно-игровых видах спорта | 2 - 3 | 2 по 45 мин.; |
| 5.4. | Спортивно-оздоровительные группы в технических видах спорта | 2 - 3 | 2 по 45 мин. |
| 6. | Культурологическая | 1 - 2 | 1 - 2 по 45 мин. |
| 6.1. | Тележурналистика | 2 | 2 - 3 по 45 мин. |
| 7. | Военно-патриотическая | 2 - 4 | 1 - 3 по 45 мин.;  занятия на местности - до 8 часов |
| 8. | Социально-педагогическая | 1 - 2 | 1 - 3 по 45 мин. |
| 8.1. | Предшкольное развитие | 2 - 3 | 1 - 4 по 30 мин. |
| 8.2. | Дети с оппозиционно вызывающим расстройством (ОВР) | 2 - 4 | 1 - 2 по 45 мин. |

Приложение 9

**Примеры формулировок цели программы**

1. Формирование нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения песенного репертуара.

2. Формирование общей культуры личности, привитие обучающимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.

3. Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства. / Эстетическое воспитание обучающихся средствами вокального искусства.

4. Формирование интереса к хоровой культуре у детей и подростков.

5. Укрепление психического и физического здоровья детей через занятия *(вид спорта).*

6. Формирование личности ребенка через расширение кругозора и изучение страноведения.

7. Развитие мотивации обучающегося к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

8. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через занятия (...).

9. Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии. / Развитие способности к творческому самовыражению средствами *(вид искусства).*

10. Развитие познавательно-творческих и музыкальных способностей обучающихся младшего школьного возраста в процессе культурно эстетического воспитания и формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира.

11. Формирование у обучающихся интереса к техническому творчеству.

12. Формирование у ребёнка целостного представления об окружающем мире и истории познания природы человеком на основе изучения астрономии.

13. Развитие системы представлений обучающихся о микромире и методах его исследования как важного компонента формирования биологически и экологически грамотной личности.

14. Раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся и его развитие средствами (…).

15. Содействие профессиональной ориентации детей старшего школьного возраста через ознакомление с деятельностью (…).

**Примеры формулировок задач**

Пример употребления глаголов (несовершенного вида) для формулирования задач: акцентировать, активизировать, корректировать, мотивировать, знакомить, формировать, обеспечить, расширять, поддержать, предоставлять возможность, обучать, способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, углублять, ориентировать, осуществлять, передавать, побуждать, повышать, совершенствовать, стимулировать, удовлетворять и др.

***Примеры формулировок личностных (воспитательных) задач:***

* воспитывать патриотизм, гражданскую ответственность;
* воспитывать добросовестное отношение к труду, ценностное отношение к знаниям;
* воспитывать дисциплинированность; самостоятельность, целеустремленность (умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели), настойчивость, инициативность; уверенность в своих силах;
* развивать умение владения собой, выдержку, самообладание;
* воспитывать сознательность, гуманность, справедливость;
* воспитывать культуру поведения, культуру речи, уважение других культур;
* воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

***Примеры формулировок метапредметных (развивающих) задач:***

* *развитие речи:* обогащать словарный запас, способствовать овладению художественными образами, выразительными свойствами языка;
* *развитие двигательной сферы:* способствовать овладению моторикой мелких мышц, развивать умение управлять своими двигательными действиями, двигательную сноровку и т.д.;
* *развитие мышления:* формировать умение анализировать, выделять главное, выделять существенные признаки и свойства, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, сравнивать (умение определять объекты сравнения, умение выделять основные признаки, параметры сравнения, умение сопоставлять, умение устанавливать сходство и различие); развивать умение устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала; развивать умения классифицировать факты, делать обобщающие выводы; развивать умение применять знания на практике;
* *развитие сенсорной сферы:* развивать глазомер, ориентировку в пространстве и времени, точность и тонкость различения цвета, формы, звуков, оттенков речи;
* *развитие познавательных умений:* формировать умение постановки проблемы, выдвижения гипотезы и ее решения; формировать умение составлять план, тезисы, конспект, наблюдать, ставить опыты; формировать и развить умения частично-поисковой познавательной деятельности; развивать умение наблюдать, определять цель наблюдения и его последовательность, состав наблюдаемых объектов;
* *развитие общетрудовых умений:* развивать умение творчески подходить к решению разнообразных задач; развивать операционно-контрольные умения пользования приборами и инструментом, умения планировать, оценивать результаты выполненных  
  действий, регулировать и контролировать свои действия; развивать умения работать в быстром темпе: читать, писать, чертить, конспектировать;
* *развитие коммуникативных умений:* способствовать приобретению коммуникативных навыков группового общения (способность работать в команде, умение общаться, дискутировать, защищать свою точку зрения, выступать публично, стремление устанавливать отношения взаимопонимания); приобретению опыта коллективного планирования и анализа деятельности.

***Примеры формулировок предметных (обучающих) задач:***

* обучать навыкам танцевального мастерства;
* знакомить обучающихся с жанрами изобразительного искусства;
* знакомить обучающихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* знакомить обучающихся с традиционными видами росписи по дереву и их местом в декоративно-прикладном искусстве;
* знакомить с приемами танцевальной техники исполнения современного танца;
* знакомить с историей художественного вязания и традициями русского узорного вязания;
* знакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;
* совершенствовать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
* формировать умение представлять проект изучения темы ... (указать);
* способствовать овладению русской народной певческой манерой исполнения;
* формировать знания об основных хореографических (…) понятиях;
* формировать представление о видах, формах и жанрах хореографического (…) искусства;
* обучать техническим приёмам вязания крючком, спицами, на бытовой вязальной машине;
* обучать основным принципам построения декоративной композиции;
* знакомить с методами и принципами проведения научного исследования на примере собственного учебного исследования;
* способствовать освоению навыков наблюдения, как базового элемента исследования, работы с измерительными приборами, умению фиксировать результаты наблюдений и измерений;
* углублять знания обучающихся о различных литературных жанрах, стилях; основах стихосложения и т.д.;
* знакомить с основами художественного анализа литературного произведения в процессе ознакомления со спецификой и историей сказочного жанра;
* развивать поэтический слух в процессе восприятия, игр, инсценирования, различных форм сочинительства в разных жанрах;
* развивать выразительность речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;
* знакомить обучающихся с основами компьютерной графики на примере работы с программами GIMP и Inkscape;
* формировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;
* совершенствовать навыки работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и другие действия используя);
* обучать возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Приложение 10

**Пример построения учебного плана**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теоретических | практических |
| 1 | Вводное занятие/ введение в программу | 2 | 1 | 1 | Входной контроль – тестирование (просмотр работ, прослушивание беседа и т.п.) |
| 2 |  |  |  |  | Текущий контроль – творческая работа (выставка, конкурс, фестиваль, тестирование и т.п.) |
| 3 | Концертная, выставочная, проектная, научно-исследовательская, соревновательная деятельность *(при необходимости)* |  |  |  | Участие в мероприятиях |
| 4 | Промежуточная аттестация | 2 | 1 | 1 | Тестирование, итоговая выставка работ, защита проекта и т.п. |
| 5 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 | Отчетный концерт, праздник и т.п. |
|  | ***Или:***  Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Промежуточная аттестация – итоговая выставка (отчетный концерт, тестирование, защита проекта и т.п.) |
| Итого: | |  |  |  |  |

Приложение 11

**Пример оформления содержания учебного плана**

1 год обучения:

Тема: Введение в программу.

Теория: Знакомство с обучающимися. Введение в предмет. Краткий обзор разделов программы. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика в форме собеседования.

Практика: Разыгрывание ситуаций. Обсуждение.

2 (3,4..) год обучения:

Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения на 2 (3,4… год обучения). Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика в форме тестирования.

Практика: Выполнение практических заданий.

Раздел 1 *(название)*

Тема: *(название)*

Теория: *понятия, вопросы теоретического характера*

Практика: *выполнение, заполнение, зарисовка, решение …..*

Тема: Итоговое занятие.

Практика: отчетный концерт для родителей (праздник, спектакль …), награждение обучающихся по итогам года.

*Вариант 2:*

Тема: Итоговое занятие.

Теория: Подведения итогов года.

Практика: Промежуточная аттестация в форме итоговой выставки (защиты проектов, отчетного концерта…).

Приложение 12

**Примеры описания планируемых результатов**

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

*Примеры:*

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;  
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности);

- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся.

*Примеры:*

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- планировать свои действия на отдельных этапах … работы;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха;

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии.

***Предметные результаты*** включают систему основных элементов знаний и систему формируемых действий; могут включать теоретические знания и практические умения, формируемые через освоение учебного материала. Если в задачах прописано «обучать техническим приемам вязания крючком», то в результатах должно быть «обучающиеся овладеют приемами вязания крючком».

*Примеры:*

К концу первого (второго...) года обучения обучающиеся:

- будут знать основные требования к изготовленному изделию;

- будут понимать, иметь представление о…;

- овладеют технологией…;

- расширят представления о …;

- будут иметь общие представления/ углубят и расширят представления о…;

- будут развиты творческие способности…;

- овладеют основным понятийным аппаратом…;

- освоят техники…;

- будут уметь определять виды … по их свойствам;

- будут уметь, будут стремиться, получат навыки…;

- будут уметь подбирать инструменты с учётом выполняемой работы и правильно пользоваться ими, соблюдать правила безопасной работы с инструментами.

Приложение 13

**Пример оформления календарного учебного графика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Дата начала учебного периода/ этапа | Дата окончания учебного периода/ этапа | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки аттестации | Продолжительность каникул  Праздничные нерабочие дни |
| *1* | *01.09.*  *2021* | *31.05.*  *2022* | *36* | *144* | *2 раза в неделю по 2 часа* | *24-30.05.*  *2021* | *01.06.2022-31.08.2022* |

Приложение 14

**Примеры характеристики оценочных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Назначение оценочного материала по программе |
| Анкета «Расскажи о себе»/ «Давайте знакомиться» и др. | 20 вопросов (авторский вариант или ссылка на автора) | Стартовая диагностика для определения интересов, склонностей и мотивации к занятиям выбранным видом деятельности |
| Тест «Стартовая диагностика»  Таблица «Критерии оценки детских работ»/ «Нормативы»/ «Критерии прослушивания» и т.п. | 10 тестовых заданий с вариантами ответа и 1 задание с развернутым ответом для диагностики теоретических знаний.  4 базовых критерия и 3 уровня оценки практических умений | Стартовая диагностики с целью определения уровня обучения по программе |
| Тест «Входная диагностика»  Таблица «Критерии оценки детских работ»/ «Нормативы»/ «Критерии прослушивания» и т.п. | 10 тестовых заданий с вариантами ответа и 1 задание с развернутым ответом.  4 базовых критерия и 3 уровня оценки практических умений | Входная диагностика 2 (3,4) год обучения с целью выявления пробелов в знаниях и установления степени готовности к обучению по программе (для вновь прибывших) |
| Опросник «Знаешь ли ты правила техники безопасности» | 10 вопросов для выявления уровня знаний по правилам безопасности на занятиях | Текущий контроль к разделу программы… |
| Тест Беннета | 8 тестовых заданий для определения уровня технического мышления | Входной контроль (2 год обучения) |
| Задание для самостоятельной работы | Индивидуальные проверочные задания по карточкам 3-х уровней сложности | Текущий контроль (3 год обучения) к разделу программы… |
| Тест «Мой город» | 10 тестовых заданий в 2-х вариантах (уровнях сложности) на выбор правильного ответа (ответов), установление соответствия | Промежуточный контроль усвоения теоретических знаний к разделу «Мой город» |

Приложение 15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности** | | | |
| а) по источнику материала:  словесные,  [наглядные](http://pedsovet.su/metodika/6328_naglyadnye_metody_obuchenia_v_pedagogike),  практические; | К словесным методам относятся:  лекция; рассказ; беседа; инструктаж.  К наглядным методам относятся: демонстрация, показ образца, иллюстрация.  К практическим методам относятся:  наблюдение; опыты; практические и самостоятельные работы; тренинги; деловые игры; анализ и решение проблемных ситуаций. | | |
| б) по характеру обучения:  поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные; | Объяснительно-иллюстративные – педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят полученные знания.  Репродуктивные – усвоение знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). Педагог подбирает необходимые инструкции, алгоритмы и задания, обеспечивающие многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.  Методы проблемного обучения:  Проблемная лекция – в отличие от традиционной лекции, передача знаний происходит не в пассивной форме. Педагог ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводят сами учащиеся.  Частично-поисковые или эвристические методы – используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования;  Исследовательские методы – способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем. | | |
| в) по логике изложения и восприятия нового знания: индуктивные и дедуктивные; | Применение индуктивных и дедуктивных методов означает выбор определенной логики раскрытия содержания изучаемой темы - от частного к общему и от общего к частному.  При использовании индуктивного метода обучения деятельность преподавателя и учащихся протекает следующим образом: | | |
| Педагог | | Учащийся |
| 1 вариант | | 1 вариант |
| Излагает вначале факты, демонстрирует опыты, наглядные пособия, организует выполнения упражнений, постепенно подводя учащихся к обобщениям, определению понятий, формулированию законов. | | Усваивают вначале частные факты, затем делают выводы и обобщения частного характера |
| 2 варианты | | 2 вариант |
| Ставит перед учащимися проблемные задания, требующие самостоятельных рассуждений от частных положений к более общим, к выводам и обобщения. | | Самостоятельно размышляют над фактами и делают доступные выводы и обобщения. |
| При использовании дедуктивного метода, деятельность преподавателя и учеников носит следующий характер: | | |
| Педагог | | Учащийся |
| Вначале сообщает общее положение, формулу, закон, а затем постепенно начинает выводить частные случаи, более конкретные задачи. | | Воспринимают общие положения, формулы, законы, а затем усваивают следствия вытекающие из них. |
| г) по степени взаимодействия педагога и учащихся:  пассивные,  активные  и интерактивные. | Пассивные методы – это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам педагога. К пассивным методам относятся: объяснение, лекция, рассказ, беседа, проблемное изложение, работа с литературными источниками .  Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия «педагог-учащийся», которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели занятия.  Интерактивные - наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. Вектор: педагог = учащийся = учащийся.  Кейс-метод.- учащиеся должны исследовать заданную ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.  Метод проектов - предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения по ФГОС.  Проблемный метод - предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).  Эвристический метод  - объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.  Исследовательский метод - перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учащихся - организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.  Метод модульного обучения - содержание обучения распределяется в дидактические блоки-модули. Размер каждого модуля определяется темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором. | | |
| Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: | | | |
| а) методы стимулирования интереса к учению | | познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций. | |
| б) методы стимулирования долга и ответственности | | убеждение, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания. | |
| Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: | | | |
| а) методы устного контроля и самоконтроля; | | | |
| б) методы письменного контроля и самоконтроля; | | | |
| в) методы практического контроля и самоконтроля. | | | |

Приложение 16

**Описание образовательных технологий**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды технологий | Характерные особенности и порядок реализации |
| Информационно- коммуникативные (ИКТ) | Необходимость преобразование учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями времени и общественными ожиданиями обусловило масштабный процесс информатизации образования посредством внедрения ИКТ, что обусловило:   * обеспечение свободного доступа учащихся к источникам информации (содержание которых не противоречит правовым и общественным нормам); * формирование информационной поддержки образовательной среды; |
| * внедрение современных систем управления процессом школьного обучения (ведение электронных журналов, поддержание обратной связи с родителями школьников); * качественное изменение структуры уроков, гарантирующее повышение показателей эффективности усвоения знаний; * глубокую индивидуализацию и дифференциацию обучения (в т.ч. и благодаря разработке индивидуальных учебных планов). Широкое использование средств ИКТ позволило повсеместно облегчить профессиональную деятельность учителей: подготовку к занятиям, изготовление наглядного и дидактического материала; обеспечило возможность наглядно продемонстрировать отдельные процессы или моделировать учебные ситуации с   эффектом «полного погружения» (за счет комплексного использования визуальной составляющей и звука). |
| Технология формирования критического  мышления | Формирование навыков критического мышления — комплекса способов восприятия, основанных на анализе данных с целью определения их достоверности — является очень важным в условиях стихийного распространения информации. Суть данной технологии основывается на проектировании образовательных условий, в которых детям приходится работать с различными источниками информации, творчески переосмысливать прочитанное и осуществлять критическое оценивание. Технология развития критического мышления, реализуемая с целью формирования у учащихся умения мыслить качественно и непредвзято, осуществляется в рамках трех стадий:   * Стадия вызова, в ходе которой выполняется актуализация знаний и мотивация на выполнение информационного поиска. * Стадия осмысления. Предусматривает непосредственную работу с текстом (коллективно, в группах или индивидуально) с последующим установлением связей и поиском несоответствий. * Стадия рефлексии, во время которой происходит закрепление нового содержания и метапредметных умений. Технология критического мышления основана на применении следующих педагогических методов и приемов: мозгового штурма, собирания   «Корзины идей», составления эссе, интеллектуальных разминок, реализации ролевых проектов, содержательного группового чтения с остановками, построению причинно-следственных связей и логических цепочек. |
| Проектная | Основана на идее повышения уровня заинтересованности школьников в обучении через создание проектов — решения проблемных ситуаций, взятых из реальной жизни. В ходе проектной деятельности дети не только учатся самостоятельно получать новые знания, но и трезво оценивают объем материала, который еще предстоит усвоить в будущем. Благодаря направляющей роли учителя реализация проекта осуществляется учащимися в ходе пяти важных этапов учебной активности:   * Актуализация ранее изученного, констатация необходимости выполнения учебной работы (проекта), подготовка дидактических и вспомогательных материалов. * Определение приоритетной цели и задач. * - Составление алгоритма действий. Выполнение точечных задач согласно плану.   - Представление результатов, защита проекта, рефлексия. Проектная технология наиболее полно находит свое отражение при подготовке выставок, конкурсных работ, проведении исследований. Она способствует развитию учащихся в  собственных силах, стимулирует творческое мышление, закрепление коммуникативных навыков. |
| Технология проблемного (развивающего) обучения | Методология развивающего обучения, основанная на выделении трех областей знаний учащихся (ранее изученного, неизвестного и переходящего — проблемной зоны) была разработана российскими педагогами еще в 50-х годах прошлого века, но широко применяться стала недавно. Сегодня данная технология реализуется через проектирование педагогом в ходе урочной активности проблемных ситуаций, требующих от детей проявления инициативы, ведения творческого поиска, слаженного взаимодействия и командной работы. Развитие проблемной ситуации включает три этапа:   * Выдвижение предположений, формулирование гипотезы. * Обсуждение путей выхода из затруднительной учебной ситуации, способов проверки истины. * Проведение экспериментов, обсуждение, анализ, рефлексия и подведение итогов.   К сложностям реализации технологии проблемного обучения относится необходимость проектирования учебных вызовов, в полной мере соответствующих интеллектуальному уровню и академическим достижениям обучающихся, что особенно сложно гарантировать в условиях необходимости организации коллективной работы, соблюдения временных рамок занятия. Поэтому наиболее часто данная педагогическая тактика применяется при проектировании самостоятельной поисковой  деятельности или разбивке учащихся по группам. |
| Здоровьесберегающая | Здоровьесберегающая технология скорее относится к организационным моделям: она основана на идее создания условий учебно-воспитательного процесса, способствующих сохранению и укреплению здоровья учащихся. Обеспечение положительной динамики обеспечивается путем:   * строгого соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности в учебных помещениях; * грамотного проектирования уроков (непосредственная учебная деятельность должна занимать не более 80-85 % времени, но не менее 60 %), в т.ч. с учетом самочувствия и уровня работоспособности обучающихся; * контроля общих показателей учебной нагрузки; * частой смены видов деятельности; * систематическое создание ситуаций успеха, проведение рефлексии для поступательного снижения уровня стресса; * создание благоприятного психологического климата в коллективе; регулярное проведение физкультминуток.   Благодаря внедрению здоровьесберегающего комплекса в образовательный процесс удается снизить уровень переутомления учащихся, тем самым повысив показатели внимательности и концентрации внимания, способствовать воспитанию здорового  поколения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая | Рациональность использования игровых технологий во многом обусловлена возрастным и индивидуальным фактором, поэтому данный тип педагогического воздействия преимущественно реализуется в группах дошкольников и младших школьников. Вместе с тем доказано, что учебный материал, изучаемый в ходе познавательно- развлекательных действий, запоминается гораздо лучше, чем в типовых учебных ситуациях, что подтверждает необходимость вовлечения учащихся независимо от возраста в различные типы игр:   * интеллектуальные, коммуникативные, психологические; * предметные (химические, физические, языковые) и общеразвивающие; * обучающие, творческие, развивающие; * сюжетные, деловые, имитационные. |
| Модульная | Технология модульного обучения основывается на разделении (по усмотрению учителя) предметного содержания на блоки (модули), отличительной чертой которых является:   * Сформулированная учебная цель. * Мини-программа, охватывающая учебный материал, актуальный для данного смыслового блока. * Руководство по достижению учебных целей. * Практические задания разного уровня сложности. * Контрольная работа, строго соответствующая заявленной учебной цели.   Модульная технология предусматривает поэтапное накопление знаний с реализацией рейтинговой системы оценивания, что позволяет обучающимся получать и накапливать баллы за каждый вид деятельности. Отличительной чертой педагогического метода является поступательное формирование навыков организации самостоятельной учебной работы, трезвого оценивания учащимися уровня знаний и осознание возможности исправить полученные баллы путем более глубокого погружения в тему и самокоррекции. Применение модульной схемы образования целесообразно в классах, где наблюдается значительная дифференциация учебных достижений детей для обеспечения  равнозначных условий дальнейшего развития. |
| Технология мастерских | Основана на идее передачи способов деятельности, а не понятийной базы. Для всех предметных областей выбираются схожие формы ведения организационной педагогической работы, способствующие последовательному усвоению обучающимися алгоритма деятельности в различных учебных ситуациях. Обучение ведется от простого к сложному, учащимся предоставляется максимальная свобода проявления активности, а от педагога требуется высокий уровень профессионального мастерства ввиду сложности поставленной задачи. Принципы организации учебных мастерских:   * Категорический отказ от практики принуждения. * Создание условий, при которых дети могут осваивать необходимые компетенции разными путями, в зависимости от собственных способностей. * Главной ценностью считается действие, процесс, а не знание. * Ошибки признаются неотъемлемой частью системы овладения |

|  |  |
| --- | --- |
|  | компетенциями.   * Творческая деятельность считается главным показателем развития личности, как следствие — она не оценивается. * В рамках мастерских создается атмосфера сотворчества, взаимоуважения, ведения совместного поиска. |
| Кейс-технология | Методика базируется на принципе выделения в рамках учебного курса отдельных практических ситуаций проблемного характера (кейсов), в ходе обсуждения которых педагога с учащимися удается обеспечить формирование точечных и универсальных компетенций, равномерное распределение понятийного и практического модуля знаний. Реализация кейс-технологии осуществляется в рамках следующих этапов:   * Самостоятельная работа обучающихся, нацеленная на формулирование проблемы, поиск возможных путей ее преодоления.   -Взаимодействие детей в малых группах (поиск преодоления учебного затруднения).   * Экспертиза результатов.   Кейсовая технология основывается на принципе обучения действием, поэтому ее применение пока остается локальным. |
| Технология интегрированного обучения | Требованиям новых образовательных стандартов, обуславливающих необходимость формирования у будущих выпускников метапредметных компетенций, наиболее полно отвечает технологи интегрированного обучения, предусматривающая объединения разных понятийных систем в границах одного занятия. Для педагогической методики характерны следующие принципы:   * Интеграция учебных дисциплин в произвольном соотношении, с учетом целей и задач урока. * Активное использование ИКТ. * Последовательная коррекция достигнутых результатов. - Соотнесение изучаемого материала с современными реалиями, поиск возможностей применения знаний на практике. * Проведение рефлексии. |
| Педагогика сотрудничества | Относится к числу личностно ориентированных педагогических технологий, предусматривающих создание на уроке условий деятельности, характеризующихся максимальным комфортом для учащихся и педагогов. Методология педагогики сотрудничества базируется на:   * Полном отказе от требований в пользу гуманно-личностного подхода и индивидуализации обучения. * Идеях формирования «опор» — словесных, звуковых или образных символов, свидетельствующих о необходимости активизации памяти, логического мышления, внимания. * Принципе свободного выбора, обуславливающем возможность обучающихся развивать природные дарования. * Систематическом самоанализе достижений и поиске путей для самокоррекции. * Широком внедрении индивидуального подхода. |
| Технология уровневой  дифференциации | Педагогическая модель, основанная на идее создания различных условий обучения, разрабатываемых с учетом  особенностей ученического контингента, в последние годы нашла |

|  |  |
| --- | --- |
|  | широкое распространение в системе российского обучения. Дифференциация учебных блоков может проводится по возрасту, половому признаку, уровню здоровья, области интересов, интеллектуальным способностям и другим показателям, обуславливающим повышение эффективности учебной работы.  Важно отметить, что разработка индивидуальных образовательных маршрутов с последующим ведение работы по самокоррекции является неотъемлемой частью данной системы. |

Приложение 17

**Примерная структура каждого типа учебного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Структура учебного занятия открытия новых знаний | 1. Организационный этап.  2. Мотивационный этап.  3. Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия.  4. Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия.  5. Разработка проекта, плана по выходу их создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения.  6. Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит "открытие" нового знания.  7. Первичное закрепление нового знания.  8. Самостоятельная работа и проверка по эталону.  9. Включение в систему знаний и умений.  10.Рефлексия, включающая в себя и рефлексию учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексию чувств и эмоций |
| 2.Структура учебного занятия рефлексии | 1. Организационный этап.  2. Мотивационный этап.  3. Актуализация знаний и осуществление первичного действия.  4. Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.  5. Построение плана по разрешению возникших затруднений (поиск способов разрешения проблемы, выбор оптимальных действий, планирование работы, выработка стратегии).  6. Реализация на практике выбранного плана, стратегии по разрешению проблемы.  7. Обобщение выявленных затруднений.  8. Осуществление самостоятельной работы и самопроверки по эталонному образцу.  9. Включение в систему знаний и умений.  10.Осуществление рефлексии. |
| 3.Структура учебного занятия общеметодологической направленности | 1. Организационный этап.  2. Самоопределение.  3. Актуализация знаний и фиксирование затруднений.  4. Постановка учебной задачи, целей урока.  5. Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.  6. Реализация выбранного проекта.  7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.  8. Этап рефлексии деятельности. |
| 4.Структура учебного занятия развивающего контроля. | 1. Организационный этап.  2. Мотивационный этап.  3. Актуализация знаний и осуществление пробногодействия.  4. Фиксирование локальных затруднений.  5. Создание плана по решению проблемы.  6. Реализация на практике выбранного плана.  7. Обобщение видов затруднений.  8. Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца.  9. Решение задач творческого уровня.  10. Рефлексия деятельности. |
| 5. Структура комбинированного учебного занятия. | 1. Организационный этап.  2. Мотивационный этап.  3. Актуализация знаний по пройденному материалу.  4. Первичное усвоение новых знаний.  5. Первичная проверка понимания  6. Первичное закрепление  7. Самостоятельная работа и проверка по эталону.  8. Контроль усвоения, поиск, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.  9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению  10. Рефлексия деятельности. |

Приложение 18

**Образцы оформления разных источников литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Источник информации | Пример библиографического описания |
| 1. | Книга  одного-трёх авторов | Новикова, А. М. Универсальный экономический словарь / А. М. Новикова, Н. Е. Новиков, К. А. Погосов.- Москва: Экономика, 1995. – 135 с. |
| 2. | Книга более трёх авторов | Религии мира : пособие для преподавателей / Я. Н. Шапов [и др]. – Санкт-Петербург : Питер, 1996. – 496 с. |
| 3. | Книги, не имеющая индивидуальных авторов  (под редакцией) | Сборник задач по физике : учеб. пособие для вузов / под ред. С. М. Павлова. - 2-е изд., доп.- Москва : Высшая школа, 1995. - 347 с. |
| 4. | Многотомные издания.  Издание в целом | Книга о книгах: библиографическое пособие : в 3 т. - Москва: Книга, 1990. |
| 5. | Многотомные издания.  Отдельный том | Книга о книгах: библиографическое пособие : в 3 т. – Москва: Книга, 1990. - Т. 1. - 407с. |
| 6. | Учебно-методическое пособие | Водоснабжение и водоотведение жилых и общественных зданий: пример расчета : учеб.-метод. пособие к вып. курс. проекта для студ. спец. 290700 / Г. Ф. Богатов. – Калининград: Изд-во КГТУ,1997. – 40 с. |
| 7. | Сетевые ресурсы | Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Режим доступа: http: // zhurnal.mipt.rssi.ru. |
| 8. | Статья из книги | Ткач, М. М. Технологическая подготовка гибких производственных систем / М. М. Ткач // Гибкие автоматизированные производственные системы / под ред. Л. С. Ямпольского. - Киев, 1995. - С. 42-78. |
| 9. | Статья из журнала | Вольберг, Д. Б. Основные тенденции в развитии энергетики мира / Д. Б. Вольберг// Теплоэнергетика. - 1996. - № 5. - С. 5-12. |
| 10. | Статья из газеты | Будиловский, Г. Здоровье человека - основа политики / Г. Будиловский //Калининградская правда. – 1997. - 28 янв. - С. 8. |
| 11. | Статья из сборника трудов | Минько, А. А. Методика определения уплотняющего усилия в торцовых прецизионных разъемах ТНВД / А. А. Минько // Эксплуатация судовых энергетических установок, систем и оборудование сельскохозяйственного производства : сб. науч. тр. / КГТУ. – Калининград : Изд-во КГТУ, 1994. - С. 57-61. |

При повторении источника (книги) дважды подряд может указываться: «Там же. — с. 37».