

Муниципальный опорный центр дополнительного образования г. Брянска  
МБУДО «Центр внешкольной работы Советского района» г. Брянска

---

# Реализация разноуровневых модульных дополнительных общеразвивающих программ

(из опыта работы учреждений дополнительного образования г. Брянска)

Руководитель МОЦ г. Брянска  
Михальченко Ж.В.

## **Анализ реализации разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ**

### **Типичные ошибки и трудности при разработке разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ**

1. Отсутствие понимания принципов разработки разноуровневых программ, в т.ч. модульного типа.
2. Не соответствуют уровням освоения программы:
  - выбор критериев и форм проведения стартовой диагностики;
  - постановка цели и задач;
  - отбор методов и форм обучения;
  - описание планируемых результатов (результаты не согласованы с задачами);
  - определение форм оценки результативности программы;
  - определение параметров диагностики результатов освоения программы при составлении диагностических материалов;
  - выбор диагностических методик.

# МАТРИЦА

## разноуровневой общеразвивающей программы

### Стартовая диагностика

**Цель: установление степени готовности ребенка к обучению по программе на определенном уровне по следующим показателям:**

- **уровень мотивации;**
- **уровень сформированности общеучебных компетенций;**
- **уровень первичной сформированности предметной компетенции (в зависимости от направленности программы)**

Уровень	Целевые установки	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы и методы работы	Внутриуровневая дифференциация	Планируемые результаты	Контроль и аттестация
Ознакомительный	<p>Формирование представлений, интереса к ..., основ...</p> <p>Например: формирование основ вокальной (экологической, эстетической, художественной и т.п.) культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционная форма;</li> <li>- на основе сетевого взаимодействия;</li> <li>- с применением дистанционных технологий;</li> <li>- посредством организации электронного обучения;</li> <li>- на основе реализации модульного подхода</li> </ul>	<p>Экскурсия, поход, соревнование, конкурс, проект, учебная игра, праздник, утренник, социодрама, посещение выставок работ, концертных программ, защита проектов, встречи с интересными людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-практические (упражнение, тренинг, репетиция, составление доклада);</li> <li>- словесные (беседа, рассказ, объяснение, диалог);</li> <li>- интерактивные методы обучения (ролевые игры, метод проектов), методы программированного обучения)</li> </ul>	<p>По способу выполнения деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивный (с подсказкой, по образцу, по опорной схеме, по шаблону);</li> <li>-репродуктивный (самостоятельный);</li> <li>- репродуктивный с элементами творчества.</li> </ul> <p>По уровню сложности содержания программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание,</li> <li>- понимание,</li> <li>- применение.</li> </ul> <p>По степени трудности задания: - облегчённый, - средний, - повышенный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личностные: первичные основы ключевых личностных компетенций ;</li> <li>- метапредметные: формирование первичных основ учебно-познавательных, информационно-коммуникативных, регулятивных;</li> <li>- предметные: общие представления об изучаемой предметной области; опыт деятельности по образцу или с элементами творческих проявлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Текущий, промежуточный контроль: наблюдение, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, тестирование, викторина, анкетирование.</li> <li>- Аттестация: выполнение тестовых заданий, показ концертного номера, открытое занятие, итоговая выставка объединения</li> </ul>

# МАТРИЦА

## разноуровневой общеразвивающей программы

### Входная диагностика

**Цель:** установление степени готовности ребенка к обучению по программе на базовом уровне по следующим показателям:

- уровень мотивации;
- уровень сформированности общеучебных компетенций;
- уровень сформированности предметной компетенции на стартовом уровне.

Уровень	Целевые установки	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы и методы работы	Внутриуровневая дифференциация	Планируемые результаты	Контроль и аттестация
Базовый уровень	<p>Формированию устойчивого интереса к данной области знаний. Творческое развитие посредством...</p> <p>Формирование ЗУН, компетенций...</p> <p>Формирование базовых умений и навыков в области....</p>	<p>- Традиционная форма;</p> <p>- на основе сетевого взаимодействия организаций;</p> <p>- с применением дистанционных технологий;</p> <p>- посредством организации электронного обучения;</p> <p>- на основе реализации модульного подхода;</p> <p>- построение индивидуального образовательного маршрута</p>	<p>Семинар, лекция, дискуссия, экскурсия, поход, соревнование, конкурс, проект, учебная игра, праздник, социодрама, посещение выставок работ, концертных программ, защита проектов; встречи с интересными людьми</p>	<p>-Наглядно-практические (упражнение, тренинг, репетиция, составление доклада, реферата);</p> <p>- словесные (диалог, дискуссия, инструктаж, консультация);</p> <p>-интерактивные методы обучения (деловая игра, ролевая игра, метод проектов, постановка эксперимента, профильные экскурсии с «погружением» в практику тематической области программы );</p> <p>- проектно-исследовательские,</p> <p>- проблемного обучения</p>	<p>По способу выполнения деятельности:</p> <p>- продуктивный (по памяти, по аналогии);</p> <p>- продуктивный с элементами творчества (творческое задание, краткосрочный или среднесрочный мини-проект, индивидуальный проект).</p> <p>По уровню сложности содержания программы: анализ, синтез</p>	<p>- Личностные: сформированы ключевые личностные качества, наличие достижений личностного роста;</p> <p>-метапредметные: опыт творческой деятельности, опыт осуществления новых способов деятельности,</p> <p>- опыт проектной деятельности;</p> <p>-предметные: сформирована система ЗУН; предметных компетенций, устойчивая мотивация к выбору деятельности в рамках предметной области</p>	<p>-Текущий, промежуточный контроль: наблюдение, опрос, самостоятельная, практическая работа, выполнение тестовых заданий, анкетирование.</p> <p>Аттестация: портфолио, защита проекта, результативность участия в конкурсных мероприятиях, олимпиадах, итоговая выставка объединения, показ спектакля, концерт</p>

# МАТРИЦА

## разноуровневой общеразвивающей программы

### Входная диагностика

**Цель: установление степени готовности ребенка к обучению по программе на продвинутом уровне по следующим показателям:**

- **уровень мотивации;**
- **уровень сформированности общеучебных компетенций;**
- **уровень сформированности предметной компетенции на базовом уровне.**

Уровень	Целевые установки Задачи	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы и методы работы	Внутриуровневая дифференциация	Планируемые результаты	Контроль и аттестация
Продвинутый уровень	<p>Формирование устойчивой мотивации к самоопределению в ...</p> <p>Развитие допрофессиональных навыков... Например: развитие (совершенствование) специализированных вокальных (хореографических,...) навыков</p>	<p>- Традиционная форма;</p> <p>- на основе сетевого взаимодействия организаций;</p> <p>- с применением дистанционных технологий;</p> <p>- посредством организации электронного обучения;</p> <p>- на основе реализации модульного подхода;</p> <p>- построение индивидуального образовательного маршрута;</p> <p>- заочное обучение (консультационный режим);</p> <p>- режим экспертной поддержки, тьюторское, наставническое сопровождение</p>	<p>Семинар, лекция, защита исследовательских работ и творческих проектов;</p> <p>конкурс; конференция;</p> <p>погружение в науку (встречи с учеными и практиками, профессионалами); участие в качестве консультанта для обучающихся базового уровня</p>	<p>Активные и интерактивные методы обучения: метод проектов, постановка эксперимента, метод проблемного изложения, исследовательский, виртуальная экскурсия, видеоконференция, метод портфолио, видео-лекция</p>	<p>- По способу выполнения деятельности: творческий (исследовательский) индивидуальный проект (исследование), групповой проект (среднесрочный, долгосрочный), исследовательская работа и т.п.;</p> <p>- по уровню сложности содержания программы: анализ, синтез, оценка</p>	<p>- Личностные: наличие социальных компетенций, достижений на конкурсных мероприятиях высокого уровня;</p> <p>- метапредметные: опыт исследовательской (экспериментальной) деятельности, презентации результатов своей деятельности, взаимодействия и коммуникации с представителями высшей школы, науки, общественности;</p> <p>- предметные: сформирована потребность в углубленном изучении содержания узконаправленных разделов</p>	<p>- Текущий, промежуточный контроль: наблюдение, опрос, практическая работа, выполнение тестовых заданий, викторина, анкетирование, самостоятельная работа;</p> <p>- аттестация: портфолио, защита индивидуального проекта, исследовательская работа, участие в конференции, результативность участия в конкурсных мероприятиях высокого уровня, персональная выставка, показ спектакля, отчетный концерт</p>

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## К МАТРИЦЕ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

- Приложение 1 - «Примеры формулировок задач по принципу дифференциации уровней обучения».
- Приложение 2 - «Модель структурной схемы дополнительной общеразвивающей программы модульного типа».
- Приложение 3 - «Модель учебного плана дополнительной общеразвивающей программы модульного типа».
- Приложение 4 – «Диагностика результатов освоения программы по образовательным направленностям».

**ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВОК ЗАДАЧ ПО ПРИНЦИПУ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ УРОВНЕЙ ОБУЧЕНИЯ**

(должны быть в логике и соотнесены с прогнозируемыми результатами)

	(должны быть в логике и соотнесены с прогнозируемыми результатами)		
Уровень Задачи	Стартовый	Базовый	Продвинутый
<b>Обучающие</b>	Дать общие представления (первоначальные знания) о ... (предметной области).	Дать базовые знания по .... (выбранному профилю предметной области).	Дать углублённые знания по .... (выбранному профилю предметной области).
	Познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в... (предметной области).	Расширить спектр специальных знаний в... (данной области знаний).	Формировать компетентность обучающихся в ... (выбранной предметной области).
	Научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации.	Сформировать умения в... (данной области знаний) Сформировать навыки на уровне практического применения в... (данной области знаний).	Обучить поисковой, исследовательской, творчески-продуктивной деятельности (по выбранному профилю предметной области).
	Научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира.	Научить использовать полученные знания в описании и оформлении продукта деятельности.	Формировать потребность в творческой деятельности в... (данной области знаний).
	Научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.	Познакомить с методами исследования, моделирования, эксперимента (в выбранном виде деятельности).	Обучить методам создания условий для самостоятельной деятельности.

**ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВОК ЗАДАЧ ПО ПРИНЦИПУ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ УРОВНЕЙ ОБУЧЕНИЯ**

(должны быть в логике и соотнесены с прогнозируемыми результатами)

	(должны быть в логике и соотнесены с прогнозируемыми результатами)		
Уровень Задачи	Стартовый	Базовый	Продвинутый
<b>Развивающие</b>	Формировать познавательный интерес к...(выбранному виду деятельности).	Сформировать устойчивую мотивацию к... (выбранному виду деятельности).	Развивать мотивацию на дальнейший выбор пути своего профессионального развития в... (выбранном виде деятельности).
	Развивать любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления.	Развивать потребность в углубленном изучении и освоении (в выбранной предметной области).	Развивать умение использовать приобретенные знания и навыки в сочетании с природными задатками, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности.
	Развивать первичные основы коммуникативных навыков.	Развивать коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.	Способствовать применению коммуникативных навыков в совместной творческо-продуктивной деятельности.
	Развивать начальные навыки самостоятельности, организованности и самоконтроля.	Развивать навыки организованности и самоконтроля.	Развивать творческую самостоятельность как возможное начало движения к профессиональной деятельности.
	Развивать стремление к самопознанию и самоопределению.	Развивать способности к реализации избранного вида профильной деятельности в предметной области.	Развивать устойчивую мотивацию на самообразование и интеллектуальное совершенствование по ... (выбранному профилю в предметной области).
	Развивать интерес к творческой деятельности.	Развивать творческие способности; сформировать собственную культурную среду.	Развивать творческий потенциал и потребности творческого подхода к решению образовательных задач и жизненных проблем.

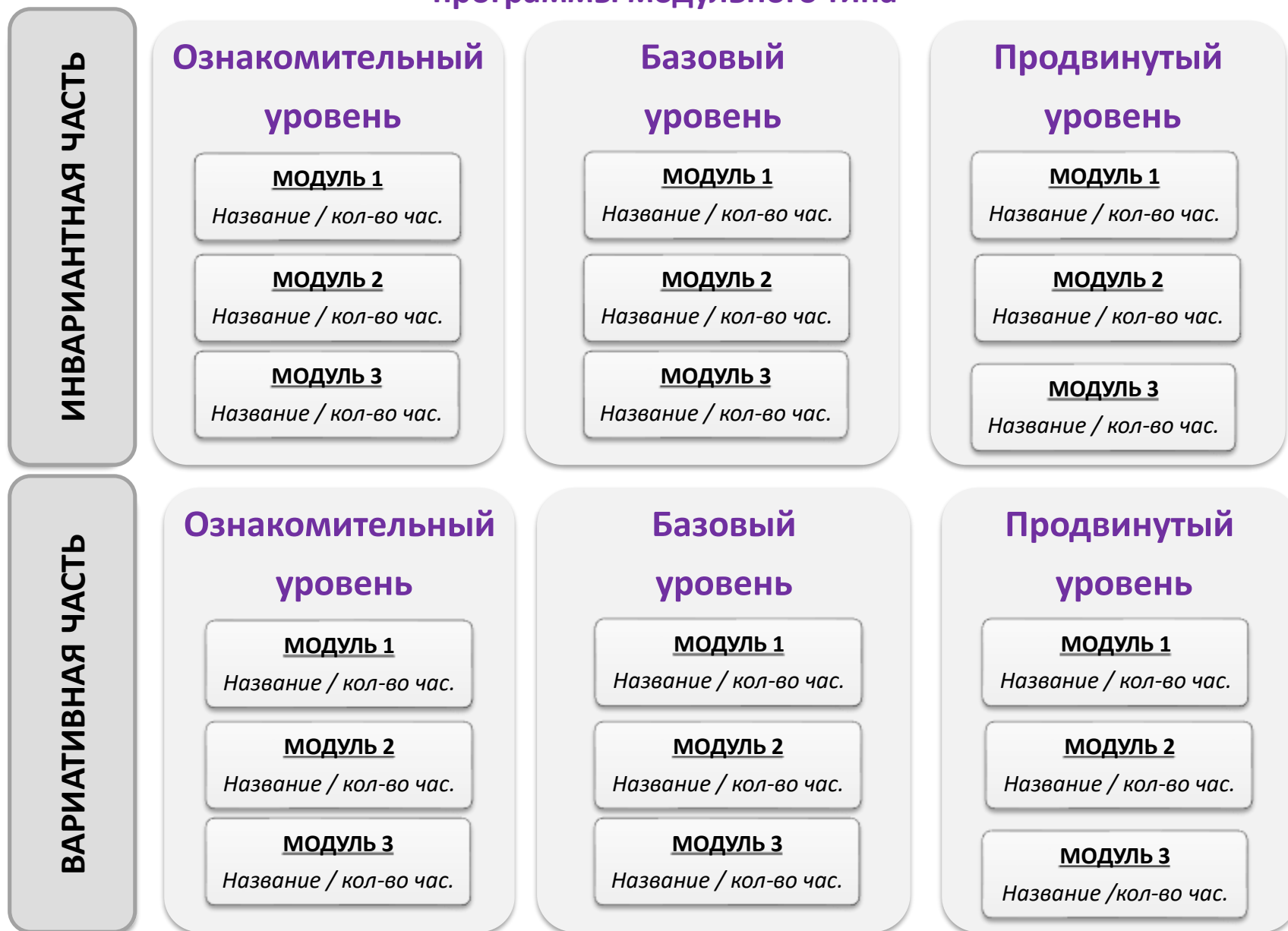


**ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВОК ЗАДАЧ ПО ПРИНЦИПУ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ УРОВНЕЙ ОБУЧЕНИЯ**

(должны быть в логике и соотнесены с прогнозируемыми результатами)

	(должны быть в логике и соотнесены с прогнозируемыми результатами)		
Уровень Задачи	Стартовый	Базовый	Продвинутый
<b>Воспитательные</b>	Воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации.	Воспитать художественный вкус Воспитать нравственные качества.	Воспитывать устремлённость, усидчивость и терпение в достижении творческих результатов деятельности.
	Воспитывать самооценку собственного «Я».	Воспитать уважительное отношение к сверстникам и взрослым.	Воспитывать чувство коллективизма и ответственности за свою деятельность.
	Воспитывать чувство товарищества и личной ответственности.	Воспитать проявление собственной гражданской позиции, патриотизма.	Воспитывать чувство долга, ответственности и требовательности к себе.
	Воспитывать интерес и любовь к отечественной культуре и уважение к народным традициям.	Воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.	Формировать активную гражданскую позицию.
	Воспитывать культуру общения и поведения в социуме.		Воспитывать познавательный интерес и осознанную мотивацию к продолжению самостоятельного изучения выбранной предметной области.
	Воспитывать навыки здорового образа жизни.	Воспитать потребность в здоровом образе жизни.	

## Модель структурной схемы дополнительной общеразвивающей программы модульного типа



**Модель учебного плана дополнительной общеразвивающей программы модульного типа**

Уровень обучения	Модули	Кол-во часов всего	Инвариантная часть (количество академических часов)			Вариативная часть (количество академических часов)			Форма контроля и аттестации
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Ознакомительный									Текущий контроль Промежуточная аттестация
									Текущий контроль Промежуточная аттестация
									Текущий контроль Промежуточная аттестация
Базовый									Текущий контроль Промежуточная аттестация
									Текущий контроль Промежуточная аттестация
									Текущий контроль Промежуточная аттестация
Продвину- тый									Текущий контроль Промежуточная аттестация
									Текущий контроль Промежуточная аттестация
									Текущий контроль Промежуточная аттестация

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕННОСТЯМ**

Уровень	Техническая	Естественно научная	Социально-педагогическая	Художественная	Туристско-краеведческая	Физкультурно-спортивная
Стартовый	<p>Решает поставленные задачи с помощью педагога, ориентируется на внешние характеристики поставленной задачи, ситуации.</p>	<p>Имеет минимальный, нормированный программой объем знаний, способен его воспроизводить. Ориентируется на внешние характеристики поставленной задачи, ситуации.</p>	<p>Участствует в решении задач. Самостоятельности и инициативы не проявляет, существующих проблем не видит, дорожит взаимоотношениями в коллективе.</p>	<p>Способен действовать, воспроизводить, ориентируясь на освоенные образцы.</p>	<p>Имеет минимальный нормированный программой объем знаний, способен его воспроизводить. Выполняет задания, инициативы не проявляет.</p>	<p>Осваивает заданные нормативы, имеет минимальный объем теоретических знаний, применяет их на практических занятиях.</p>

## ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕННОСТЯМ

уровень	Техническая	Естественно-научная	Социально-педагогическая	Художественная	Туристско-краеведческая	Физкультурно-спортивная
<b>Базовый</b>	<p>Пытается анализировать, обобщать в рамках предложенного задания, самостоятельно выбирать (находить) задачу, искать принцип, пути решения.</p>	<p>Применяет знания на практике, умеет объяснить, систематизировать, классифицировать, использует разнообразные источники, межпредметные связи, берет на себя самостоятельное выполнение ответственных задний.</p>	<p>Умеет выполнять самостоятельно индивидуальные задания, различные виды работ, берет за них ответственность. Умеет работать в команде, решать затруднительные вопросы, работать с различными источниками и материалами.</p>	<p>Умеет создавать изделия, образ, модель, эскиз. Умеет оформлять, представлять, творчески применять имеющиеся шаблоны, образцы, использовать известные приемы, сохранять традиции и включать их элементы в собственное творчество.</p>	<p>Имеет знания о российской и региональной истории, традициях, особенностях, способен их поддерживать, воспроизводить, создавать собственные пробы. Владеет теоретическими знаниями, соблюдает технику безопасности. Может выполнять ответственные задания в походах, поддерживает свой спортивный уровень.</p>	<p>Умеет самостоятельно работать над совершенствованием физических качеств, стремится к самосовершенствованию. Применяет все умения при выполнении нормативов, в игре, на соревнованиях. Проявляет волю, настойчивость.</p>

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕННОСТЯМ**

Уровень	Техническая	Естественно научная	Социально-педагогическая	Художественная	Туристско-краеведческая	Физкультурно-спортивная
<b>Продвинутый</b>	<p>Самостоятельно выполняет индивидуальные задания, умеет делать выбор собственных вариантов, решений, делает самооценку. Способен видеть целостную картину и привлекать все возможные ресурсы для ее реализации. Умеет работать с различными источниками, обобщать и применять обобщения в дальнейшем, диагностировать и прогнозировать, видеть и уметь добиваться воплощения решенных задач на практике. Умеет работать в команде.</p>	<p>Умеет оценивать значимость явлений, выстраивает логические связи, доказательства, делает выбор в пользу экологического поведения. Способен видеть проблему, находить пути ее решения, привлекать для этого необходимые ресурсы. Умеет работать с различными источниками, обобщать и пользоваться обобщениями впоследствии, диагностировать и прогнозировать, видеть и уметь добиваться воплощения решенных задач на практике. Умеет работать в команде.</p>	<p>Самостоятельно выполняет индивидуальные задания, вносит в них черты собственного творчества, видит проблемы, хочет и умеет их решать, разрабатывает собственные варианты, умеет делать выбор лучших вариантов, берет за него ответственность. Умеет работать в команде, коммуницировать, решать проблемные и ситуационные задачи. Умеет делать выводы, обобщать.</p>	<p>Имеет собственное видение, ориентируется в мире искусства, вносит свои авторские черты, приемы, делает творческие открытия, способен к импровизации. Делает адекватную самооценку, способен презентовать свое произведение творческий продукт, видит возможности совершенствования и применения своего таланта.</p>	<p>Способен заниматься изыскательской работой, представлять результаты, взаимодействовать. Использует межпредметные связи. Способен создавать и реализовывать проекты, позволяющие сохранить память и наследие наших предков. Выполняет ответственные поручения в походах, берет на себя инициативу и ответственность. Заботится о безопасности других и собственной. Успешно решает возникающие практические задачи. Оказывает помощь младшим участникам похода.</p>	<p>Видит и использует оптимальные варианты развития и совершенствования своих способностей, таланта, целеустремлен, настойчив, мыслит творчески.</p>

# Структурная схема дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «АРТ-ЧУДО»

Срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 7-12 лет

(педагог МБУДО «Центр внешкольной работы Советского района» г.Брянска Щербатова Юлия Викторовна)



# МАТРИЦА

## разноуровневой общеразвивающей программы «АРТ-ЧУДО»

Уровень	Целевые установки	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы и методы работы	Внутриуровневая дифференциация	Планируемые результаты	Контроль и аттестация
Ознакомительный	<p><b>Цель :</b> формирование основ художественной культуры средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать общие представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>2. Познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>3. Научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</li> <li>2. Развивать любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления.</li> <li>3. Развивать интерес к творческой деятельности</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации.</li> <li>2. Воспитывать чувство товарищества и личной ответственности.</li> </ol>	<p>На основе реализации модульного подхода.</p> <p>Инвариантная часть:</p> <p>Модуль 1 «Нетрадиционное рисование»</p> <p>Модуль 2 «Апликация»</p> <p>Модуль 3 «Лепка».</p>	<p>Учебная игра, посещение выставок готовых работ, встречи с интересными людьми .</p>	<p>Наглядно-практические (упражнение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (беседа, рассказ, объяснение, диалог).</li> </ul> <p>Интерактивные (ролевые игры).</p>	<p>По способу выполнения деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с подсказкой, по образцу, по шаблону;</li> <li>- самостоятельный;</li> <li>- репродуктивный с элементами творчества.</li> </ul> <p>По уровню сложности содержания программы: знание, понимание, применение.</p> <p>По степени трудности задания: облегченный, средний и повышенный.</p>	<p><b>- Личностные:</b> первичные основы ключевых личностных компетенций;</p> <p><b>- метапредметные:</b> формирование первичных основ учебно-познавательных, информационно-коммуникативных, регулятивных;</p> <p><b>- предметные:</b> общие представления об изучаемой предметной области; опыт деятельности по образцу, возможно с элементами творческих проявлений.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> выставка работ.</p>



# МАТРИЦА разноуровневой общеразвивающей программы

Уровень	Целевые установки Задачи	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы и методы работы	Внутриуровневая дифференциация	Планируемые результаты	Контроль и аттестация
<b>Базовый уровень</b>	<p><b>Цель:</b> Творческое развитие ребенка посредством изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать базовые знания об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>2. Расширить спектр специальных знаний в изобразительном искусстве. И ДПТ.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать устойчивую мотивацию к изобразительному искусству и ДПТ.</li> <li>2. Развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.</li> <li>3. Развить творческие способности; сформировать собственную культурную среду.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать художественный вкус.</li> <li>2. Воспитать проявление собственной гражданской позиции, патриотизма.</li> </ol>	<p>На основе реализации модульного подхода</p> <p>Инвариантная часть: Модуль 1 «Нетрадиционное рисование» Модуль 2 «Апликация» Вариативная часть: Модуль 3 «Слоеное тесто/Квиллинг»</p>	<p>Проект, учебная игра, посещение выставок готовых работ, встречи с интересными людьми.</p>	<p>-Наглядно-практические (упражнение); - словесные (диалог, дискуссия, инструктаж, консультация); -интерактивные методы обучения (деловая игра, ролевая игра, метод проектов); - проектно-исследовательские, -проблемного обучения</p>	<p>По способу выполнения деятельности: - продуктивный (по памяти, по аналогии); - продуктивный с элементами творчества (творческое задание, краткосрочный или среднесрочный мини-проект). По уровню сложности содержания программы: анализ, синтез.</p>	<p><b>- Личностные:</b> сформированы ключевые личностные качества, наличие достижений личностного роста; <b>- метапредметные:</b> опыт творческой деятельности, опыт осуществления способов деятельности, актуальных развитию общества; опыт проектной деятельности; <b>- предметные:</b> сформирована система ЗУН; предметных компетенций; устойчивая мотивация к выбору деятельности в рамках предметной области</p>	<p><b>Инвариантная часть</b> <b>Текущий контроль:</b> педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование. <b>Промежуточная аттестация:</b> выставка работ.</p> <p><b>Вариативная часть</b> <b>Текущий контроль:</b> Педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> выставка работ, презентация группового проекта.</p>

# МАТРИЦА

## разноуровневой общеразвивающей программы

Уровень	Целевые установки	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы и методы работы	Внутриуровневая дифференциация	Планируемые результаты	Контроль и аттестация
Продвинутый уровень	<p><b>Цель:</b> Формирование устойчивой мотивации к самоопределению в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.</p> <p><b>Задачи</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать углубленные знания об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.</li> <li>2. Формировать компетентность обучающихся в изобразительном искусстве.</li> </ol> <p>И ДПП.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Обучить исследовательской, творчески-продуктивной деятельности в ИЗО и ДПП.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать применению коммуникативных навыков в совместной творческо-продуктивной деятельности.</li> <li>2. Развить творческую самостоятельность.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитать устремлённость, усидчивость и терпение в достижении творческих результатов деятельности</li> <li>2. Воспитать чувство долга, ответственности и требовательности к себе</li> </ol>	<p>На основе реализации модульного подхода</p> <p>Инвариантная часть:</p> <p>Модуль 1 «Нетрадиционное рисование»</p> <p>Модуль 2 «Аппликация»</p> <p>Вариативная часть:</p> <p>Модуль 3 «Проектная деятельность/Исследовательская деятельность»;</p> <p>- построение индивидуального образовательного маршрута;</p> <p>- заочное обучение (консультационный режим).</p>	<p>Защита исследовательских работ и творческих проектов;</p> <p>конференция; погружение в науку (встречи с учеными и практиками); участие в качестве консультанта для обучающихся базового уровня.</p>	<p>Активные и интерактивные методы обучения: метод проектов, постановка эксперимента, метод проблемного изложения, исследовательский, виртуальная экскурсия.</p>	<p>По способу выполнения деятельности: творческий (исследовательский) индивидуальный проект .</p> <p>По уровню сложности содержания программы: анализ, синтез, оценка</p>	<p><b>- Личностные:</b> наличие социальных компетенций; наличие достижений на конкурсных мероприятиях высокого уровня;</p> <p><b>- метапредметные:</b> опыт исследовательской (экспериментальной) деятельности; опыт презентации результатов своей деятельности; опыт взаимодействия и коммуникации с представителями высшей школы, науки, общественности;</p> <p><b>предметные:</b> сформирована потребность в углубленном изучении содержания узконаправленных разделов .</p>	<p><b>Инвариантная часть</b></p> <p><b>Текущий контроль:</b> педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> выставка работ.</p> <p><b>Вариативная часть</b></p> <p><b>Текущий контроль:</b> Творческое задание.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> презентация проектной деятельности (защита проекта)/ презентация исследовательской деятельности.</p>

## Учебный план дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «АРТ-ЧУДО»

Уровень обучения	Модули	Количество часов всего	Инвариантная часть (количество академических часов)			Вариативная часть (количество академических часов)			Форма контроля/ аттестации
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Ознакомительный «Формирование способностей»	Нетрадиционное рисование	144	48	8	40				Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование Промежуточная аттестация: выставка работ
	Аппликация		48	8	40				Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование Промежуточная аттестация: выставка работ
	Лепка		48	8	40				Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование Промежуточная аттестация: выставка работ
Базовый «Обучение мастерству»	Нетрадиционное Рисование	144	48	8	40				Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование Промежуточная аттестация: выставка работ, участие в конкурсах
	Аппликация		48	8	40				Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование Промежуточная аттестация: выставка работ, участие в конкурсах
	Слоеное тесто/ Квиллинг					48	8	40	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование Промежуточная аттестация: выставка работ, презентация группового проекта
Продвинутый «Развитие таланта»	Нетрадиционное рисование	144	48	8	40				Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование Промежуточная аттестация: персональные выставки, участие в конкурсах
	Аппликация		48	8	40				Текущий контроль: педагогическое наблюдение, собеседование, анкетирование Промежуточная аттестация: персональные выставки, участие в конкурсах различного уровня
	Проектная деятельность/ Исследовательская деятельность					48	8	40	Текущий контроль: выполнение творческого задания Промежуточная аттестация: Презентация проектной деятельности (защита проекта)/ Презентация исследовательской деятельности

# Учебный план модуля дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «АРТ-ЧУДО»

## Модуль - «НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ»

№	Ознакомительный «Формирование способностей»					Базовый «Обучение мастерству»					Продвинутый «Развитие таланта»				
	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика			всего	теория	практика			всего	теория	практика	
1.	Введение	2	1	1	Беседа	Введение	2	1	1	Анкетирование	Введение	2	1	1	Анкетирование
2.	Цветовосприятие	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа	Цветовосприятие	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа с элементами творчества	Цветовосприятие	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, творческая работа, самооценка работ
3.	Тычок жесткой полусухой кистью	4	0,5	3.5		Черно-белый граттаж	4	0,5	3.5		Рисование с помощью соли	4	0,5	3.5	
4.	Оттиск поролоном	4	0,5	3.5		Цветной граттаж	4	0,5	3.5		Техника "Кристаллическая текстура". Рисование с использованием пищевой пленки	4	0,5	3.5	
5.	Оттиск пенопластом	4	0,5	3.5		Рисование по-сырому	4	0,5	3.5		Рисование пузырчатой пленкой	4	0,5	3.5	
6.	Оттиск смятой бумагой	4	0,5	3.5		Пуантилизм	4	0,5	3.5		Ниткография	4	0,5	3.5	
7.	Восковые мелки + акварель	4	0,5	3.5		Мозаика	4	0,5	3.5		Мозаичная живопись	4	0,5	3.5	
8.	Свеча + акварель	8	0,5	3.5		Монотипия предметная	8	0,5	3.5		Монотипия пейзажная	8	0,5	3.5	
9.	Выставочная деятельность	2		2		Выставочная деятельность	2		2		Выставочная деятельность	2		2	
10.	Заключение	2	2		Выставка	Заключение	2	2	Выставка, участие в конкурсах	Заключение	2	2		Персональные выставки, участие в конкурсах	
<b>Всего:</b>		<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>		<b>Всего:</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>		<b>Всего:</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	

# Содержание учебного плана модуля дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «АРТ-ЧУДО»

## Ознакомительный уровень

### Модуль «НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ»

#### Раздел 1. Введение

##### Тема 1.1. Вводное занятие.

**Теория.** Инструктаж. Представление понятия «изобразительное искусство».

**Практика.** Знакомство с группой. Вводная беседа. Игра «Снежный ком». Мир природы. Я – художник. Дети изображают своё понятие о профессии художника. В разделе на практических занятиях педагог подробно рассказывает об удивительном мире природы, красоте цветов, неба. Рассматривается иллюстративный ряд с изображением нашей земли, растительного мира, деревьев, цветов. Практическая работа «мир природы».

#### Раздел 2. Цветовосприятие

##### Тема 2.1. Цветы и солнце

**Теория.** Изучение основ цветоведения: сочетание цветов природы и палитры художника.

**Практика.** Творческая работа «Вальс цветов»:

*(по способу выполнения деятельности)*

1 вариант - по шаблону;

2 вариант - самостоятельно;

3 вариант - с элементами творчества.

##### Тема 1.2. Жизнь цвета, линии, пятна.

**Теория.** Понятия цвет, линия, пятно. Как с помощью них можно нарисовать картину.

**Практика.** Творческая работа «Осенний лес»

*(по способу выполнения деятельности)*

1 вариант - по образцу;

2 вариант - самостоятельно;

3 вариант - с элементами творчества.

# Структурная схема дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ СЕГОДНЯ»

Срок реализации – 2 года, возраст - 14-16 лет

(педагог МБУДО «Центр детского творчества» г.Брянска Болобанова Дарья Сергеевна)

Базовый

Уровни программы

Продвинутый

## Инвариантные модули

1 год

*Общество и человек –  
10 час.*

*Общество как сложная  
динамическая система  
– 22 час.*

*Экономика – 32 час.*

*Право – 40 час.*

2 год

*Философия, наука,  
искусство – 10 час.*

*Социальные,  
этнические общности  
– 22 час.*

*Личность и  
мировоззрение – 32 час.*

*Рыночные отношения  
– 40 час.*

1 год

*Социальная сфера  
общества – 14 час.*

*Политическая система  
– 20 час.*

*Право в системе  
социальных норм  
– 30 час.*

*Творческое  
проектирование  
– 48 час.*

2 год

*Мышление и  
деятельность – 14 час.*

*Финансовые институты –  
20 час.*

*Социальные нормы  
– 30 час.*

*Творческое  
проектирование – 48 час.*

## Вариативные модули

*Социальные отношения/  
Политическая сфера  
– 40 час.*

*Политические режимы/  
Экономические школы –  
40 час.*

*Судебная система/  
Глобальные проблемы  
– 32 час.*

*Мораль и право/  
Основы конституционного  
строя РФ – 32 час.*

# МАТРИЦА

## разноуровневой общеразвивающей программы «Обществознание сегодня»

Уровень	Целевые установки	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы и методы работы	Внутриуровневая дифференциация	Планируемые результаты	Контроль и аттестация
<b>Базовый уровень</b>	Формирование у обучающихся представлений о базовых обществоведческих понятиях, закономерностях, взаимосвязях.	На основе реализации модульного подхода.	Лекция, практическое занятие, диспут, мозговой штурм, дискуссия, конференции, круглый стол.	Интерактивные методы обучения (метод проектов, постановка эксперимента, профильные экскурсии с «погружением» в практику тематической области программы и др.).	По способу выполнения деятельности: - продуктивный (по памяти, по аналогии); - с элементами творчества (краткосрочный мини-проект).	Знать основные обществоведческие термины и понятия и возможности их использования; уметь анализировать ситуации и высказывать свое суждение, вести конструктивную дискуссию; работать с текстами разных типов; раскрывать теоретические положения на конкретном примере; проводить анализ и интерпретацию источника; уметь составлять сложный план развернутого ответа по определенной теме обществоведческого курса; излагать по алгоритму свои мысли – мини-сочинение (эссе).	Текущий контроль: • Наблюдение, • опрос, • практическая работа, • выполнение тестовых заданий, • выполнение диагностических заданий .  Аттестация: • тестирование, • решение задач.

# МАТРИЦА

## разноуровневой общеразвивающей программы «Обществознание сегодня»

Уровень	Целевые установки	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Формы и методы работы	Внутриуровневая дифференциация	Планируемые результаты	Контроль и аттестация
<b>Продвинутый уровень</b>	Формирование у обучающихся системных знаний по обществознанию для последующего применения этих знаний в общественной жизни как инструмента социализации..	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С применением дистанционных технологий;</li> <li>- на основе реализации модульного подхода</li> </ul>	Лекция, практическое занятие, защита исследовательских работ, конференции, практические занятия, дискуссии, подготовка сообщений по проблеме, эвристическая лекция, презентация, консультации	Метод проектов, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский.	По способу выполнения деятельности: индивидуальный проект (исследование).	<p>Применять знания о характерных чертах социального объекта; распознавать признаки социального объекта, элементы его описания; называть социальные явления, термины и понятия; классифицировать социальные объекты; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками социальных явлений и обществоведческими понятиями; применять правовые, экономические знания в процессе решения практических задач; комбинировать разрозненные элементы в целое понятие; осуществлять интерпретацию социальной информации из неадаптированных текстов; анализировать актуальную информацию о социальных объектах, систематизировать,</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение,</li> <li>• опрос,</li> <li>• практическая работа,</li> <li>• выполнение тестовых заданий,</li> <li>• выполнение диагностических заданий,</li> <li>• выполнение этапов исследовательского проекта.</li> </ul> <p>Аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тестирование,</li> <li>• решение задач,</li> <li>• защита проекта.</li> </ul>



# Описание модуля

## «Общество как сложная динамическая система»

Уровень – базовый.

Цель модуля - сформировать у обучающихся устойчивое представление об устройстве и функционировании общества.

Задачи

Предметные:

- освоение основополагающих знаний об обществе, общественном прогрессе, биосоциальной сущности человека;
- формирование понятий *культура, этнос, общение, социальный прогресс*;
- формирование умения определять типы обществ.

Метапредметные:

- формирование умения применять опыт полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений;
- овладение умениями получения и осмысления социальной информации, систематизации полученных данных.

Личностные:

- воспитание национальной идентичности, уважения к социальным нормам, традициям.

### Планируемые результаты обучения по модулю:

**Знать и применять понятия:** *биосоциальная сущность человека, общественный прогресс, тенденции развития общества, особенности социально-гуманитарного познания.*

**Уметь:** характеризовать основные социальные объекты, участвовать в дискуссиях по актуальным проблемам.

# Учебный план модуля

## «Общество как сложная динамическая система»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Понятие общество	2	1	1	Входной контроль: беседа
2	Социальный прогресс	8	3	5	Тематический контроль: опрос
3	Потребности общества	6	2	4	Тематический контроль: тестирование
4	Социальная структура	6	2	4	Промежуточная аттестация: решение практических задач
5	Итого	22	8	14	

## Содержание учебного плана модуля

### *«Общество как сложная динамическая система»*

Раздел 1. Понятие общество.

Теория. Что такое общество. Человек, природа, общество. Типология обществ.

Практика. 1 уровень: анализ текста.

2 уровень: написание эссе на выбранную тему

Список тем:

*«Человек создан для общества» (У. Блекстоун)*

*«Проблемы одиночества и уединения в городе»*

*«Люди существуют друг для друга» (Марк Аврелий)*

Дополнительные электронные ресурсы:

1. <https://media.foxford.ru/social-studies-essay/> (Аргументация в эссе)
2. <https://24smi.org/celebrity/7335-mark-avrelii.html> (Марк Аврелий)
3. <http://www.advocatoff.ru/advokat/advokat-blekston-uilyam.html> (У. Блекстоун)

**Анкетирование (входной контроль)**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Обществознание сегодня»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

**Часть 1**

**1. Почему Вы хотите изучать/изучаете Обществознание? (Отметьте несколько позиций)**

- A. Нравится учиться вообще.
- B. Занимаюсь этим предметом с удовольствием.
- C. Легко дается.
- D. Позволяет проявить мои знания и способности.
- E. Свободно чувствую себя на занятиях.
- F. Позволяет свободно общаться с товарищами.
- G. Изучение этого предмета встречает поддержку моих родителей.
- H. Предмет пользуется популярностью в классе, среди моих товарищей.
- I. Изучаю потому, что так положено.
- J. Нужен для подготовки к экзаменам

**2. Что может осложнить изучение Обществознания (отметьте несколько позиций):**

- A. Лень.
- B. Отвлекает от изучения любимых предметов.
- C. Эти знания не понадобятся мне в дальнейшей жизни.
- D. У меня нет способностей к его изучению.
- E. Трудно дается.
- F. Не позволяет мне в должной мере проявить свои знания и способности.
- G. Стесняюсь высказывать свое мнение. Боюсь ошибиться.
- H. Не позволяет расслабиться.
- I. Предмет непопулярен среди моих друзей.
- J. Этот предмет не вызывает никакого интереса.

## Часть 2

### **3. Выберите правильный ответ или допишите его:**

1) Положение личности, занимаемое в обществе в соответствии с возрастом, полом, происхождением, семейным положением, - это...

- A. социальная роль
- B. социальный статус
- C. семейное положение
- D. социальная стратификация

2) Цивилизация — это:

- A. определенный этап общественного развития
- B. высокий уровень культуры и воспитанности
- C. совокупность определенных норм, отличающих одну общность людей от другой
- D. особое состояние общества с правами и свободами

3) Индивидуальность – это \_\_\_\_\_

**4. Политическая организация, обладающая суверенитетом и представляющая интересы общества в целом, – это \_\_\_\_\_**

### **5. К источникам права относятся:**

- A. мемуары государственного деятеля
- B. законы, принятые законодательным органом власти
- C. частные письма граждан
- D. поздравительные телеграммы главе государства

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

**Муниципальный опорный центр  
дополнительного образования г.Брянска**

**E-mail: [adnavigatorcvr@mail.ru](mailto:adnavigatorcvr@mail.ru)**

**<http://cvrsov.ucoz.ru>**

